

"NUBSTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (8, Joan, 8, 4) TEL.: 8.09.06 - 8.09.96 CALLE CIUDADELA 1469 ANO LXXVI. - EDICION DE 12 PAGINAS. - N.º 23.520. MONTEVIDEO, VIERNES 17 DE SETIEMBRE DE 1954.

SERA CONVOCADA UNA CONFERENCIA

EL REARME DE

Más temblores de tierra

ORLEANSVILLE (Argelia), 16. (UP). - Dos nuevos temblores de tierra de poca intensidad volvieron a sacudir anoche esta ciudad, Sólo se desplomó una casa que estaba en ruinas en una aldea

CONTINUA LA HUELGA DE MINEROS EN SANTIAGO DE CHILE

SANTIAGO, setiembre 16 (UP). - Cinco mil obreros y emeados del mineral de cobre El Teniente, esperan solamente que cancele el decreto gubernativo que ordeno la conscripción mi-

itar, para poner fin a la hueiga. Virtualmente el conflicto quedó solucionado anoche, cuando s obreros accedieron a reanudar sus labores, entregando a un ibunal arbitral la solución de sus peticiones económicas. El goerno rechazo, sin embargo, la ciausula impuesta por el persoal, de que debia suscribirse un acta especificadora de las conliciones de vuelta al trapajo y exigió la reanudación de faenas mo condición previa para cualquier estudio posterior.

Los dirigentes sindicales obtuvieron en cambio la promesa personal de terminar la hueiga siempre que se derogue el deeto de conscripcion militar y formula —que aseguraron— cuenta la apropacion de los personeros del gopierno que intervienen la solucion del contlicto.

La prolongada huelga de la El Teniente -29 días hoy- sigfico una percida de 5.800.000 dolares y motivó la aplicación de la serie de medidas, incluyendo la de poner bajo control militoda las provincias cupriteras. La hueiga de El Teniente, coenzo cuando la Braden Copper recnazó las peticiones del persoal e intormó al gobierno que no estaba en condiciones de accea las demandas que consideraba "exageradas". Los obreros agian un aumento del 75 por ciento, que juego redujeron a un por ciento, lo que tamoién fué recnazado por la compania,

Un informe de la contederación de la Producción y del Corecio reveló que los opreros de El Teniente recibieron desde 7 de enero de 1953 fecha del último conflicto, un aumento de rios equivalente a un 204 por ciento, mientras que el costo de vida —cálculo de la Dirección de Estadísticas— aumentó en mismo período solamente en 74 por ciento. Dirigentes sindies expresaron su confianza en que se llegará a un acuerdo en anto a las peticiones de orden económico, mediante la interención de un tribunal arbitral y aceptado por los obreros, y en el gobierno accederá ahora a retirar el decreto que ordenó conscripción militar, para poner fin así a la prolongada huelga.

MUEVOS INCIDENTES HUBO

SHIRODA, India, setiembre 16 (UP). - Informaciones llegaaqui dijeron que un grupo de "voluntarios de la liberacion" Goa que penetraron hoy al territorio goano desde la India or el pueblo de Knakumbi, se apoderaron del pueblo portugués Nerli y prosiguieron su marcha al interior. No se tiene noticias n embargo, de lo que haya ocurrido posteriormente a este gruuno de los dos que penetraron en el qua a la colonia portuguesa. El otro grupo, integrado por trece "voluntarios", cruzó la entera de Goa y entró al pueblo de Tereknol, llevando en alto bandera tricolor de la India. Según informaciones llegadas aqui, trece integrantes del grupo tueron detenidos por la policía rtuguesa, colocados en una lancha a vapor y conducidos a un

gar que se ignora. El servicio de información indio, en un boletín de la radio ueva Delhi, dijo que este último grupo estaba encabezado por B. Coelho, del Congreso Nacional de Goa, y penetró a Goa conmemorar el "día de Terekhol".

"Este pueblo, en el extremo noroccidental de Goa, fué liber-ndo por los voluntarios goanos el 16 de agosto —dijo la radio o tuvieron en su poder 18 horas antes de que fueran recapturado

or las fuerzas armadas portuguesas. El presidente del Congreso Nacional de Goa, Feter Alvares, dicho que varios grupos de voluntarios serán envisdos a Goa

ssta que toda la conolia sea libertada." Según la misma radio, el ex jese de la policia de Terekhol, apellido Alvares, que ocupaba el cargo cuando el pueblo sue retado" el 15 le agosto, se encuentra detenido en Goa. El servicio de información indio anunció que el comité de li-

eración de Diu (otra de las colonias portuguesas) ha dicho que in grupo de voluntarios penetrará a ese territorio el 18 de septembre que será el "día de Diu".

Noticioso del interior del país

El viento huracanado y el granizo, causaron dos muertos, varios heridos y grandes daños en Tranqueras RIVERA 16 (ANI). Cerca de la hora once de esta mañana un gran temporal de viento huracanado y enorme cantidad de granizo azotó la población de Tranqueras, ubicada en la tercera sección y Sau-

al, sito en la segunda sección. En el paraje, próximo a Estación Tranqueras se derrumbó la pared de una casa aplastando a la señora Gladys Ester Palomeque, prp-guiya, casada, de 30 años que falleció instantáneamente. En la escuela Nº 25 sita en Sausal, se derrumbó parte de ella, volando el techo, causando la muerte del niño Delmicio Gularte, de ocho años, hijo de Delmar Gularte y Jocelina Viana. Resultó herida de consideración la alumna Blanca Da Silva, de sicte años, hija de Máxima Silveira. En el arrio Artigas de Tranqueras el huracán derrumbó quince casas reultando heridos Juan Omar Mello, uruguayo, soltero, de 25 años, Etclina Fagundez Da Silva, uruguaya, casada, de 47 años, su hijo Orivalo Da Silva, uruguayo, de 17 arns. Los daños materiales son avaluados en la suma de 30 a 40 reil pesos. Inmediatamente de tener conocimiento de la catástrofe concurrieron al lugar del hecho, prestando ayuda, el Jefe de Policia Sr. Jacinto Souza Martell, Inspector de escuelas Foth Puntigliano y el Corresponsal, Debe destacarse la labor de la Directora de la Escuela Nº 25, Srta, Encarnación de Labarrera y Maestras Sra, Zulema Sensever de Lópezy señorita Yolanda Bernardi. viento huracanado causo destroms en las líneas Telefónicas de los Departamentos de Rivera y de Tacuarembó y las líneas Tele-gráficas se vieron sobrecargadas de tráfico dificultándose enormemene las comunicaciones.

en campos del estableci-"Villa Esther" sito en pa-"Cololó", jurisdicción septima ión policial, sufrió la máquina tó a Martinelli ambas piernas siendo conducido a esta ciuinternado en el hospital loal. Sedió aviso al médico del Ser-

PROCEDIMIENTOS POLICIA-- Mercedes, 16 (Ani.). -Durante los últimos días la po-

ATENTADO — MERCEDES 16.

Personal de la sub comisaría tales ha sido cuantiosa. Las plantas on asiento en Magallanes plantas, árboles frutales, en fin

Martinelli, uruguayo, soltero de so soltero, de 64 años de edad. El 9 ñaso, trabajaba utilizando un detenido fué puesto a disposición de la justicia.

AGENTE POLICIAL LESIO. ción policial, sufrió la máquina desperfecto y procedió a exanarlo detenido. El tractor residió (se ignora la causa posinente fallaron los frenos) y de Julio, al perder estabilidad cayó pesadamente al suelo, suuna de las ruedas, producién-heridas cortantes en las mis-belludo y rostro, siendo hospitabelludo y rostro, siendo hospitalizado.

TAMBIEN AFECTO A SAL-to. — Salto, 16 (Ani.). — Se re-gistró una violenta granizada que afectó toda la ciudad y alrededores. Las piedras de considerable tamaño cayeron dulicia del departamento ha efec-tuado ocho procedimientos en intensa, formando montículos de hechos protagonizados por meno- hasta cuarenta centimetros de res de edad; en dos de los cua- altura. Las piedras obstruyeron se dió intervención a la jus. los desagües provocando la inunnores fueron entregados a sus dose afectado también el liceo mayores con las formalidades del departamental que debió suspender las clases.

Nuevamente se halla enfermo S. S. Pío XII

CASTEL GANDOLFO, 16 (U.P.). — El Papa Pío XII ha sufrido una inesperada repe-tición de la dolencia estomacal que lo aquejara hace algunos meses y un especialista sulzo llegó hace una semana para atenderlo en la residencia Papal de verano según in-formaron fuentes va. canas autorizadas.

Las fuentes informantes di-jeron que el hipo que prece-dió a la seria enfermedad del Pontifice en el invierno pasa-

do ha reaparecido. Los círculos mencionados di-jeron que "no hay, absoluta-mente, motivo de alarma", pero es evidente que la repe-ti¢ ón de la dolencia del Papa ha causado sorpresa en el Va-

A pesar de este anuncio, sin embargo, el Papa habló esta tarde a siete mil peregrinos desde los balcones de su resi-dencia de Castel Gandolfo, lo que indica que el Pontifice no ha sido obiligado a guardar

cama. No obstante, durante su ciscurso, el Papa se vió obligado por el hipo a interrumpirlo cuatro veces por lo n.e.nos. Los peregrinos que asistieron al acto dijeron que Pio XII parecia desusamente cansado y que su aspecto general parecia débil y como decaido. Fuentes del Vaticano admi-

tleron que el Profesor Paul Niehans, el especialista suizo que atendió al Papa durante que atendio al rapa durante su dolencia de gastritis a co-mienzos de año, está aten-diéndolo nuevamente, desde hace una semana.

hace una semana.

"Se anticipaba que habría una especie de tratamiento suplementario más adelante, en el transcurso del año", dijo una fuente vaticana.

Desde que llegó a Castel Gandolfo, el 28 de julo, el Papa ha celebrado audiencias regulares los domángos y los miercoles, a las seis de la tarde. En cada una de esas audiencias el Papa se ha mosdec. En cada una de essa ad-diencias, el Papa se ha mos-trado en el balcón del Pala-cio, varias veces, aparte de los discursos pronunciados a los peregrinos reunidos en el patio interfor.

tio inte: for.

Sin cinbargo, la audiencia regular de ayer, fué postergada hasta hoy, a causa de una fiesta local,

El Pontifice debe presentarse de nuevo mañana en el balcón del Palacio en una audiencia especial, concedida a

diencia especial concedida a los delegados al "Congreso de Historia de la Medficha".

Corre peligro la industria petrolera de Estados Unidos

ATLANTIC CITY, SETIEMB 16 (UP) - El Teniente General, Ernesto Thompson, Presidente de la Comisión de Ferrocarriles de Texas, declaró hoy que la impor-tación de petróleo extranjero está poniendo en peligro a la Industria petrolera nacional y que "este es el momento oportuno para que las Compañías Importadoras obren

en vez de hablar solamente. La Comisión de Ferrocarriles de Texas es el organismo estadual regular de la Industria Petrolera, Thompson formuló esa declaración al hablar ante la 52a, reunión anual de la Asociación Nacional del Petróleo. El tema de su dis-curso fué: "Las Importaciones y y su efecto en la Defensa Nacio-

Después de hacer notar que la politica declarada del Consejo Nacional del Petróleo es que las Importaciones deben complementar, Thompson dijo:

"Cuando Texas se ve obligada aproxima a la situación de aprieto en que se encuentran los productores de carbón".

Después de manifestar que según los cálculos las importaciones de Petróleo volverán a rasar de un millón de barriles en Diciembre, Thompson dijo: "es de esperar que esas importaciones sean reducidas, como lo requiere !a buena dirección de los negocios porque nosotros, los Estados Productores, hemos sido obligados a nuestra producción per reducir causa del gran aumento de nuestras existencias en Petróleo crudo y sus derivados.

"Es evidente que hay necesidad de una sana dirección de los negocios. Este es el momento oportuno para que las Compañías Im-portadoras obren en vez de hablar olamente".

toda la zona hortícola cercana esta ciudad. Las pérdidas se estiman cuantiosas dado que los se encontraban en pe-

y 37.762,417 libras el primer se-

PARA TRATAR

riores, Anthony Eden, compareció ante el Consejo Permanente de la Organización del Tratado del Atlan tico (OTAN) para esbozar su plan de rearme de Alemania, restau; ur su soberania, crear una alianza más limitada y compacta de siete naciones continentales , y formular las líneas generales de la unificación de Europa. Ocupó en ello la mayor parte de la hora y 40 puntutas que duró la reunión en el gran alianza. de rearme de Alemania, restaujur su soberania, crear una alisaza más limitada y compacta de siete naciones continentales, y formular las líneas generales de la unificación de Europa. Ocupó en ello la mayor parte de la hora y 40 minutos que duró la reunión en el Palacio de Chaillot, con asistencia del jeto del goblerno francés. Ple-

re Mendes-France.

El Consejo acordó celebrar la reunión urgente de Ministros de la Otan, solicitada por Estados Unidos, "lo antes posible", pero con la conformidad de éstos se convino también en dar preferencia a la conferencia de ministros de Relaciones Exteriores de mueve naciolaciones Exteriores de nueve naciones propuesta por Gran Bretaña; ésta quizá se celebre en Londres a principios de octubre, si es que antes Mendes-France no da una nueva sorpresa negándose incluso a tomar en consideración la posi-bilidad del ingreso alemán en la

OTAN. Un portavoz de la OTAN dijo que la sesión de urgencia se cele-brará en Europa y no en Nueva York, como se esperaba, para no coincidir alli cen la Asamblea Ge-neral de las Naciones Unidas. Hoy, último dia de la presiden-cia rotativa de Francia, ocupó ésta Mendes-France, quen o habló des-

pués del informe de 25 minutos que d'ó Eden sobre su viaje por el continente. A mediodía, Eden y Mendes-France, se ausentaron de la reunión para hablar en privado durante 20 minutos en el salón de delegados. La sesión fué secreta, con la sola asistencia del representante permanente de cada na-

minarán esta tarde. Las autorida-des francesas manifiestan que P. Mendes-France todavia no ha dado respuesta, ni afirmativa ni ne-gativa, al ingreso de Alemania en gativa, al ingreso de Alemania en la OTAN, pues considera esta cuestión su carta de triunfo y no quiere jugarla hasta que pueda obtener el mayor precio posible por ella. Pero los diplomáticos aliados creen que el Presidente del Consejo ha insinuado ya el deseo francés de dar esperanzes a la Conferencia de nueva paciones del més ferencia de nueve naciones del més próximo en Londres.

CONVOCATORIA

PARIS, 16. (UP). — Gran Bre-tana y Francia convinieron hoy et convocar una conferencia de Ministros de Relaciones Exteriores de nueve naciones en Londres para finueve naciones en Londres para IInes de este mes, con el fin de estudiar la forma de dar ingreso a Alemania en la Organización del Tratado del Atlántico Norte "(OTAN)
devolver su soberanía y rearmarla.
Los Estados Unidos ya habían
communicado su conformidad para
asistir antes de que el Segretario
dados patrullan por las calles de

reunión de Londres sólol si Francia muestra disposición genuina a remuestra disposicion genuina a re-armar a Alemania con prontitud. Al salir de la presidencia del gobierno, en el Quai d'Orsay, des-pués de la última entrevista, Eden dijo a los periiodistas: "Ambos es-tamos satisfechos del resultado de nuestra discusión". A lo que Men-des- France añadió: "Hemos encontrado las conversaciones útiles. No hay contradicción, nada irre-conciliable. Nos hemos puesto de acuerdo en nuestros puntos de vista. Celebraremos una conferencia pero nunca suplantar a la pro- a fines de mes, probablemente ha-ducción Nacional de Petróleo, cia el 27. Estamos recogiendo las respuestas favorables de los países interesados, por la vía diplo-mática regular. Esos etros países RACTORISTA ACCIDENTA- e letuvo por acometimiento y disdesde hace meses a reducir en un desde hace meses a reducir en un paros de armas de fuego contra la perosnas a Esteban Zalcot, rustancias que Elblo Enrique riinelli, uruguayo, soltero de rinelli, uruguayo, soltero de rinelli, uruguayo, soltero de detenido fué puesto a disposición desde hace meses a reducir en un trolera por ciento su producción Perioleo gran Bretaña ya había perioleo crudo Texano, se que detenido fué puesto a disposición desde hace meses a reducir en un trolera por ciento su producción Perioleo gran Bretaña ya había perioleo crudo Texano, se que didio que la conferencia se celementos que perioleo de Texas es subtance del carriero de la conferencia se celementos de la conferencia de la confe nuestro Petróleo de Texas es Su-plantado. Se ha permitido a los Setiembre de 1954 que sólo pro-duzcan durante 15 días. Esto se Pozos de Texas en este mes de Pozos de Texas en este mes de proyecto substitutivo de la manco-proyecto substitutivo de la manco-

munidad europea de defensa, frusl traa por la Asamblea Nacional francesa. Y esta mañana expuso sus objetivos al Consejo permanen te de la OTAN: Ingreso de Alema-

pués de quel a Cámara francesa asestó el golpe de muerte a la MED. Desde su llegada aquí ayer nete francés.

el recibo de las respuestas. El principal resultado de la visita de Eden a París, después de ir a Bruselas. Bonn y Roma, fué El ministro, dijo, también que la ministro, dijo, también que árboles se encontraban en pe-ríodo de floración, y el golpe de piedra y viento fué de gran vio-lencia.

Sita de Eden a Paris, después de Sel ministro, dijo, también que fir a Bruselas, Bonn y Roma, fué su éxito en la consecución de su-ficiente apoyo francés para hacer cristalizar la idea de la conferen-nes orientales.

PARIS, 16. (UP). — Gran Bre-cia de Londres. Adenauer la había taña informó hoy al Consejo del edicho el fin de semana último que Atlántico, compuesto de 14 naciones, que quiere que Alemania occidental en la alianza.

El secretario de Relaciones Exteriores, Anthony Eden comparación discriminación claura. restaurar la soberanía de Bonn sin discriminación alguna.

minutos que duró la reunión en el gran alianza.

Palacio de Chaillot, con asistencia del jefe del gobierno francés, Pierre Mendes-France.

Tanto Eden como Dulles han hecho ver claramente — el norte-americano con su apresurado viaje a Bonn— que si Francia pretende retrasar la creación de las fuerzas alemanas o hace alguna otra cosa para debilitar aun más el ya precacrio prestigio de Adenauer, los Estados Unidos y Gran Bretaña le volverán la espalda, muy a pesar

suyo. Poco antes de salir Eden para Lendres con objeto de informar su gobierno del éxito de su misión el Secretario británico y el Presidente del Gabinete francés dieron a la publicidad una nota sobre las conferencias, pero en ella eludie-ron la mención de ningún compromiso concreto.

AYUDA DE EE. UU.
PARIS, 16. (UP). — El senador
Alexander Wiley, Presidente de la
Comisión de Relaciones Exteriores del a alta cámara legislativa norteamericana, dijo hoy que los Estados Unidos no podrán otor-gar gran ayuda a Europa si no se rearma a Alemania occidental. Wiley hizo esa declaración en

riosn orteamericanos, "una impor-se fijó claramente la actitud de los Estados Unidos. El senador prepa-

Estados Unidos. El senador prepa-tante declaración política" en que ró su discurso con la ayuda del Departamento de Estado. "Opino — dijo — que la mayoría de los norteamericanos no creen que conviene a los intereses de los Estados Unidos continuar conce-diendo ayuda a Europa a menos que Alemania occidental pueda prestar una gran contribución a la prestar una gran contribución a la defensa del mundo libre".

defensa del mundo libre".

Los estadistas europeos con quienes he hablado —prosiguló el Senador por Wisconsin— se percatan perfectamente de esto. También se percantan do que el interés nacional de sus proplos países requiere que Alemania contribuya a las defensas del mundo libre". El influyente senddor republi-

cano salió hacia Estados Unidos poco después de pronunciado ese

Eu partida coincidió casí con la llegada del Secretario de Estado, John Foster Dulles, que vino a Europa para conferenciar con el canciller de la Alemania Occiden-tal, Konrad Adenauer y el jefe del gobierno británico, Sir Winston Cruchin.

Wiley ha estado varias semanas en Europa. Se negó a revelar lo que le dijeron los etadistas con bargo, que era una "gran perso-na" y "amizo de Estados Unidos". na"

Club" de Paris.

Su discurso rue, según funcionaries portemperateurs "una imporde Gran Bretaña, Anthony Eden, se dió a la publicidad el siguiente comunicado:

ALEMANIA

"El 15 y 16 de setiembre, el Ministro de RR. EE. del Reino Unido, Anthony Eden, y el Mi-nistro de RR. EE. de Francia, Pierre Mendes France, tuvieron un amplio cambio de opiniones sobre los principales problemas europeos.

"Mr. Eden explicó a M. Men des France las ideas actuales del gobierno de Su Majestad del Reino Unido y le informó sobre las conversaciones que acababa de sostener en Bruselas, Roma y Bonn. M. Mendes France, por su parte, informó al Ministro de Re-laciones Exteriores acerca de los propósitos del gobierno francés. os dos ministros deliberaron sobre el mejor método para lograr una rolución rápida y satisfac-toria, aceptable para todos.

"Con el mismo espíritu, estuvieron plenamente de acuerdo sobre la importancia fundamen-tal de la labor que se está cumpliendo con respecto a la Unión Europea, en la cual el Reino Unido desempeñará un amplio pa-

"Ambos estudiaron los méto-dos con que la Republica Fede-ral Alemana podría ser asociada plenamente al mundo libre. Re-De Mendes-France dijo, sin embargo, que era una "gran persona" y "amiro de Estados Unidos".

COMUNICADO OFICIAL
PARIS, 16 (UP). — Al terminar las conversaciones entre el

En momentos críticos para el Vietnam le Fuentes informadas dicen que en su intervención Eden soslayó toda referencia concreta a sus negociaciones con Mendes-France, que ter clones co

SAIGON, 16 (UP). - En mo-e mentos en que una crisis política amenaza la existencia del gobierno que preside el Primer Minis-tro, Neo Dinh Diem, y la misma estructura del Estelo, Francia dió hoy independencia total al Vietnam Meridional al renunciar todos los poderes civiles que aún ejercia. La negativa de Francia a con-

ceder esa independencia fué la causa principal de la guerra civil que durante ocho años ensan-grentó el suelo vietnamés. Sin embargo, el traspaso de la auto-ridad judicial, política, etc. pasó casi desapercibida.

conmunicado su conformidad para asistir, antes de que el Secretario británico, Anthony Eden, y el jede del gobierno francés, Pierre Mendes-France, terminaran sus negociaciones. El Secretario norteamericano, John Foster Dulles, que legó a Bonn entre una puba da los patrullan por las calles de esta capital donde se nota fácilmente la tensión originada por la lucha política sin cuartel entre el ejército y el ineficiente aunque tosudo Primer Ministro. llegó a Bonn entre una nube de censuras de la prensa francesa por que el emperador, Bao Dai, que censuras de la prensa francesa por haber pasado por alto a París en su viaje, dijo claramente que los Estados Unidos participarán en la lujosa residencia de la Riviere francesa los hilos que probable-mente derribarán al gobierno de Diem, de tendencia católica,

Severas críticas confra Adenauer

BON, SETIEMBRE 16. (U. P.) Los Diputados éel Parlamento Alemán criticaron hoy fuertemente al Canciller Konrad Adenauer.

forma en que el Gobierco se comportó en el caso relativo a la de- nes se reanudaron en la noche. fección de Otto John, John era Jefe del Gobierno en-

cargado de sofocar las actividades de espías y elementos suversivos cuando huyó a la Alemania Orien-

El debate que se celebró sobre este asunto produjo una pequeña crists gubernamental.

El Diputado Reinhold Maier, del Partido Demócrata Libre, Miembro de la coalición gubernamental y el Diputado Kurt Georg Klesinger, del Partido Cristiano Demócrata, que es del Canciller, se mania e Italia en el moribundo pacto de Bruselas; que esa alianza cons-tituya el marco del a unificación suras que los Socialistas dirigiede Europa, y que se devuelva a ron al Gobierno por su conducta Bonn la soberanía y se le permita en el asunto de John.

un rearme limitado como miembro de la OTAN.

El Consejo acordó por unanimidad quel a reunión de Londres preceda a la sesión ministerial urgente de la OTAN que Dulles había solicitado inmediatamente después de quel a Cámara francesa "Nada de eso ocurrió", dijo el Sr. Moler. Kiesinger, declará, que Ade-

por la tarde, Eden sostuvo cuatro nauer ha demostrado tener "una entrevistas con el jefe del Gabi- fuerte inclinación hacia un réginete francés.
Este dijo quel a fecha del 27
del corriente para la conferencia
de Londres sólo depende del envío de las invitaciones oficiales y
el recibo de las respuestas.

| Men de Iuerte Gobierno personal.
| Con anterioridad, el ministro del Interior, H. Schroeder, había declarado que el nombramiento de
John fué "un error", pero añadic
que su defección fué solamente un men de fuerte Gobierno personal

haber ampliado su gobierno pa-ra dar cabida en él a dirigentes políticos de Vietnam Meridional. También se ha atacado por la incapacidad de su gobierno en la contra la propaganda co-

Pero el gobierno de Diem no corría realmente peligro hasta la semana pasada en que se ene-mistó con el popular jefe del Es-

D. sde que se restableció la paz dos los días a su despacho, muy en Indochina en julio pasado, protegido por sus oficiales y sol-Diem ha sido criticado por no dados. Pero lo que puede constituir el

golpe de gracia para Diem es que las importantes sectas político-religiosas de Vietnam Meridio-nal: Cao Dai, Hao Hao y Binh Xuyen, dieron una declaración a la prensa, dirigida al Primer Mi-nistro, en la que le exigen que munista y por su ineficiencia en la prensa, dirigida al Primer Mi-la organización del traslado en nistro, en la que le exigen que masa de la población hacia el sud, al otro lado del Paralelo 17. pueblo, para el pueblo y por el pueblo".

grentó el suelo vietnamés. Sin embargo, el traspaso de la autoridad judicial, política, etc. pasó casi desapercibida.

La atención de todos los sectores del pueblo está concentrada en l peligrosa crisis política que puede debilitar en tal forma a Vietnam Meridional que éste podría caer bajo la influencia de

CONFERENCIARON SOBRE LA

BONN, setiembre 16 (UP). - El secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, se entrevistó hoy en la esta ca-pital con el canciller Konrad Adenauer para discutir los planes de reestructuración de la defensa curopea como consecuencia de la muerte del plan del ejército europeo.

"Hay que encontrar un substituto", dijo Dulles, pocos minu-tos después de su llegada de Wáshington en ayión. "He venido a discutir con el canciller Adenauer los medios de restablecer la soberanía de la República Federal alemana y de incorporar a Alemania, como igual, a la sociedad de los libres",

El secretario de Estado llegó a la capital alemana con cálidos elogios para el gobierno de Adenauer y frías referencias a la li-quidación del pacto de la mancomunidad europea de defensa por

Después de afirmar que el gobierno alemán "debe merecer ahora mucho respeto", Dulles declaró que los planes para restablecer la soberanía alemana y rearmar a Alemania han quedado en suspenso, "al menos temporariamente", por obra de la Asamblea Nacional francesa.

Inmediatamente después de su llegada, Dulles y Adenauer, compañados de sus asesores, se reunieron en el palacio de Schaum-La causa de las criticas fué la burg para celebrar una primera conferencia de tres horas y me-orma en que el Gobierco se com-

Dulles debe partir mañana por la mañana a Londres -sin pasar por Paris— a conferenciar con el primer ministro Sir Winston Churchill y el ministro de Relaciones Anthony Eden. Se espera un comunicado en Bonn, poco antes de la partida de Dulles,

sobre los resultados de sus conversaciones con Adenauer. Se entiende que Dulles no trajo a Bonn ningún plan preciso para resolver los problemas gemelos de dar soberanía y rearmar a Alemania, y que su propósito ha sido sólo consultar con Adenauer sobre los diversos planes propuestos para resolver el dilema dejado por la muerte del tratado de la mancomunidad europea de defensa. Uno de esos planes es el propuesto por Gran Bretaña, de reactivar y ampliar el pacto de Bruselas firmado en 1948 contra la posible agresión rusa —y alemana— para llevar luego a la república de Bonn, a través de aquél, a la alianza del Atlantico norte. Ese es el plan que ayer comenzaron a discutir en París el canciller Eden y el presidente del Consejo francés, Pierre Mendes-France.

PERONISMO PIDE PRISION PARA EL FISICO R.

BUENOS AIRES, setiembre 16 (UP). - Una comisión del bloque mayoritario peronista de la Cámara de Diputados propuso hoy que Ronald Richter, ex jefe de la comisión de Energía Atóde la Argentina, sea encarcelado por desacato al Congreso. Richter envió hace poco telegramas a los presidente de amcámaras legislativas en las que solicitaba oportunidad para tlefenderse de los cargos de que era culpable del fracaso de cons-truir en la Argentina una pila atómica, en cuyos trabajos se dice

que Richter gastó 1.000 millones de pesos.

La propuesta de la comisión, que será considerada por ambas cámaras pide que Richter quede detenido cinco días en la prisión que hay en el edificio del Congreso.

Hace una semana que Richter, que dirigió los trabajos atómicos en la isla Huemul, dijo en rueda de periodistas: "He estado esperando 18 meses una justa solución de mi caso". marzo de 1951 Richter afirmó haber descubierto un método barato "para la liberación controlada de energía atómica".

QUITO. — El licenciado Mi-guel La nz Duret, Presidente de la Sociedad Interamerica-na de Prensa, y el periodista mexicano Ignacio Varla, llegaron hoy, a Quito, proceden-tes de Panama. Fueron redibidos por un nu-

La síntesis

telegráfica

Fueron redibidos por un nutrido grupo de periodistas ecuatorianos, que les expresaron su complacencia por el hecho de que visiten Ecuador en su jira periodistica,

—MOSCU. — Rusia ha realizado con éxito nuevas pruebas con armas atómicas y ha obtenido datos que ayudarán a los hombres de ciencia soviéticos a defender al país contra cualquier ataque atómico. La información fué dada po rla agencia Noticia "Tass", po rla agencia Noticia "Tass", esta madrugada,

esta madrugada,

—ASUNCION, — Procedente de Montevideo liegó hoy en avión el Sub-secretario norteamericano Henry Holland, siendo saludado en el Aeropuerto por el canciller Sánchez Quell y el embajador norteamericano Agetón.

—BREDA, — Brasil fué calificado de "tierra de promisión para los emigrantes holandeses católicos" por C. J. J. Hogenboom, Gerente de la Comunidad Cooperafiva Agricola Holandesa de Holambra, en Camplñas, Estado de Sao en Campiñas, Estado de Sao Paluo en un discurso que pro-nunció aquí ante el Congreso Internacional Católico de Mi-gración.

-RIO DE JANEIRO. -Hoy, después de mediodía, se Hoy, después de mediodía, se desplomó una moderna casa de departamentos, de cinco pisos, construída en cemento, en el Barrio Santa Teresa. Hubo que lamentar la muerte de cinco personas por lo menos y heridas a 42.

Cuando el edificio se desplomó casi todos los ocupantes de los 18 departamentos de que consta habían salido, por lo que no hubo mayores dessendes de consta habían salido, por lo que no hubo mayores dessendes de consta habían salido, por lo que no hubo mayores dessendes de consta habían salido, por lo que no hubo mayores dessendes de consta habían salido, por la que no hubo mayores dessendes de consta habían salido, por la que no hubo mayores dessendes de consta la co

lo que no hubo mayores des-gracias personales.

—RIO DE JANEIRO. — El Ministro de Hacienda, Eugenio Gudin declaró hoy, que cuando vaya a los Estados Unidos para asistir a la Asamblea del Fondo Monetario Internacional, tratará de "regularizar la situación de los créditos bra-

situación de los credicos sulcinos".

Gudín hizo esa declaración después de pronunciar un discurso sobre la balanza de pagos, en el cual afirmó que "un país que se encuentre en la actual situación económica des Brasil tiene que recurrir a la ayuda exterior para estabili-zar su situación".

—VIENA. — El canciller de Austria, Julius Raab, declaro hoy, que su gobierno aceptará la proposición soviética de reanudar las negociaciones para la firma de un nuevo Tratado soio si Rusia renuncia a prolongar la ocupación Militar del país.

litar del país. Raab hizo esa declaración la asamblea de su Partido Po-pular en la cual se decidirán las normas que seguirá el Par-tido en las proximas eleccio-nas provinciales de Viena la

nes provinciales de Viena, la Austria infecior y Salzburgo.
—ROMA. — El esfuerzo anglo - norteamericano por resolver rapidamente la disputa de Trieste, que comenzó hace nueve años adquirió nuevo impulso esta noche.

La embajadora de los Estados Unidos, Clare Boothe Luce, conferenció durante una hora con el ministro italiano de Relaciones Exteriores, Attilio Paccioni.

lio Paccioni. -PARIS. - El Brigadier General Christian de Castries, dijo hoy, que solamente una intervención en gran escala de la fuerza aérea norteamericana podía haber salvado a Dien Bien Phu.

En su primera conferença de prensa formal desde que fuera puesto en libertad por los comunistas indochinos, el 3 de setiembre, el defensor de la famosa fortaleza, dijo, quo la fuerza aérea francesa 106 impotente para contrarrestar a la poderosa artillería viet-minesa que apoyó a las cuatro

minesa que apoyo a las cuatro dissiones rojas que dominaron la plaza después de 56 dias de suto.
—BERLIN.—Walther Funk, que fué ministro de economía del régimen de Hitler, fus operad hoy en la próstta en el Hospital Militar británico de ésta cudad.

dt ésta ciudad.
Funk fué trasladado al Hospital desde la prisión de Spandau, donde cumple una pena de Cárcel a perpetuidad por crimenes de guerra, La cperación fué practicada por el médico de Sanidad del Ejércite partempercane, Cartién Jacobarten La Cartién Jacobarten Cartién Jacobarten La Cartién La Ca

dico de Sanidad del Ejércite norteamericano, Capitén James M. Whiseanand.
—NUEVA YORK. — El Cotonel Sydney Bingham, Director Ejecutivo del Departamento de Tránsto de la Municipalidad de Nueva York, irá por via acrea a Santiago, invitado por el Precidente de Chile, Carlos Ibáñez del Campo, que asesore a las autoridades municipales de la capital chilena en la solución de tal chilena en la solución de los problemas de tránsito. -LONDRES. - Uno de sus miembros aseguró hoy, en el primer Congreso Popular de China comunista que "plantaremos nuestra bandera roja en Formosa", baluarte isleño del Jefe de China Nacionalista Chiang Kai Shek franta en ta, Chiang Kai Shek, frente a la costa del continente de aquel país.

Este alarde fué hecho por Este alarde fue hecho por un "héroe de guerra", dipu-tado representante del ejér-cito, en la segunda sesión del Parlamento, que celebró ayer, su reunión de apertura. —WASHINGTON.—El Presidente Elephoya. Presidente Eisenhower envió hoy, un mensaje de felicita-ción al Presidente de México,

Adolfo Ruiz Cortines, con mo-tivo de la fiesta de la independencia de ajuel país.
"Me complazco en enviar a Vuestra Excelencia y al pueblo de Méjico,—dijo Eksenhower— mi propia felicitación y mis buenos deseos, juntos con los del pueblo de los Estados Uni-

dos, en este aniversario de la independencia de los Estados Unidos mexicanos",
—BERLIN. — Los comunistas de Alemania Oriental condenaron a un total de 24 años de prisión a cinco supuestos agentes norteamericanos, por delitos de espionaje. La radio Berlin anunció. que cinco alemanes de la zona soviética fueron condenados

por un Tribunal de espionaje.

Decrecieron las importaciones de cacao brasileño a los EE.UU.

público (Para mayores de 11 años). PLAZA. -- "La carroza de oro": (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 Sipnosis: "El último aventurero": (20) Admi-

Durante el mismo periodo del año 1953 las exportaciones fueron de 39.883.596 libras.
Una circular comercial del Servicio Agrícular Exterior (Foreign Agricultural Service o F.A.S.) del Departamento de Agricultura di a concer hay assa cifras TEATRO 18 DE JULIO. — "La cabalgata de las estrellas": (2B) Admisible para adultos con rera dió a conocer hoy esas cifras. Las exportasiones de cacao bra-

el valor de las exportaciones. Contiene, sin embargo, infor-mes detallados de las principales regiones productoras de cacao

sileñas a los países restantes del mundo fueron de 27.227.823 libras el primer semestre de 1954

WASHINGTON, 16 (UP). — El consumo int...10 de cacao la exportaciones totales de calca en grano del Brasil a los Estados Unidos durante el primera mitad del 1954 fué de 17.753.159 dibras. En la primera mitad del 1954 fueron de 12.765.031 libras.

Durante el mismo período del Durante el mismo período del 1953 las exportaciones fue
La circular no dice cuál fué de 35.159.358 libras.

La circular no dice cuál fué de 35.159.358 libras.

La circular no dice cuál fué de 35.159.358 libras.

La circular no dice cuál fué de 35.159.358 libras.

La circular no dice cuál fué de 35.159.358 libras.

La circular no dice cuál fué de 35.159.358 libras.

La circular no dice cuál fué de 35.159.358 libras.

La circular no dice cuál fué de 35.159.358 libras.

La circular no dice cuál fué de 35.159.358 libras.

La circular no dice cuál fué de 35.159.358 libras.

La circular no dice cuál fué de 35.159.358 libras.

La circular no dice cuál fué de 35.159.358 libras.

La circular no dice cuál fué de 35.159.358 libras.

La circular no dice cuál fué de 35.159.358 libras.

La circular no dice cuál fué de 35.159.358 libras.

La circular no dice cuál fué de 35.159.358 libras.

La circular no dice cuál fué de 35.159.358 libras.

La circular no dice cuál fué de 35.159.358 libras.

La circular no dice cuál fué de 35.159.358 libras.

La circular no dice cuál fué de 35.159.358 libras.

La circular no dice cuál fué de 35.159.358 libras.

La circular no dice cuál fué de 35.159.358 libras.

La circular no dice cuál fué de 35.159.358 libras.

La circular no dice cuál fué de 35.159.358 libras.

La circular no dice cuál fué de 35.159.358 libras.

La circular no dice cuál fué de 35.159.358 libras.

La circular no dice cuál fué de 35.159.358 libras libras pero el Instituto añadió gentina, 14.674.964; a los Estados Unidos, 13.207.759; al Reino dos Unidos, 13.207.759; al Reino dos Unidos, 10.989.226; a Francia, dos Uni

de cacao en grano de Bahía fué La circular de la F.A.S. dice pequeña en los Estados Unidos la circular de la producción de los argentinos y los húngaros, llegaron al mercado duarnte el cacao aumentó notablemente en llegaron al mercado duarnte el secundo trimestre pero no lotre (abril a junio) la demanda libras.

ximado de la cosecha de cacao en el Estado de Bahía en la temporada 153-1954.

La producción total en el Estado de Bahía en la temporada Alemania, 45.800.564 tonela
La producción total en el Estado de Bahía en la temporada la siguientes al 30 de junio de la cosecha de cacao en gratado de Bahía en la temporada la siguientes al 30 de junio de la cosecha de cacao en gratado de Bahía en la temporada la siguientes al 30 de junio de la cosecha de cacao en grala producción total en el Estado de Bahía en la temporada la siguientes al 30 de junio de la cosecha de cacao en grala producción total en el Estado de Bahía en la temporada la siguientes al 30 de junio de la cosecha de cacao en grala producción total en el Estado de Bahía en la temporada la siguientes al 30 de junio de la cosecha de cacao en grala producción total en el Estado de Bahía en la temporada la siguientes al 30 de junio de la cosecha de cacao en grala producción total en el Estado de Bahía en la temporada la siguientes al 30 de junio de la cosecha de cacao en grala producción total en el Estado de Bahía en la temporada la siguientes al 30 de junio de la cosecha de cacao en grala producción total en el Estado de Bahía en la temporada la siguientes al 30 de junio de la cosecha de cacao en grala producción total en el Estado de Bahía en la temporada la cosecha de cacao en grala producción total en el Estado de Bahía en la temporada la cosecha de cacao en grala producción total en el Estado de Bahía en la temporada la cosecha de cacao en grala producción total en el Estado de Bahía en la temporada la cosecha de cacao en grala producción total en el Estado de Bahía en la temporada la cosecha de cacao en grala producción total en el Estado de Bahía en la temporada la cosecha de cacao en grala producción total en el Estado de la cosecha de cacao en grala producción total en el Estado de la cosecha de cacao en grala producción total en el cacao en grala producción total en el cacao en grala producción total en el cacao

REX. - "Peor que la muerte": (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).

sible para adultos con graves reparos. (Para

personas de sólido criterio).

paros. (Para mayores de 21 años).

CALIFICACION ESTRENOS

AZUL. - "Oro pirata": (1B) Admisible para todo

El Cerro de Montevideo será escenario de gran acto oficial preparatorio del Primer Congreso Mariano

plial estarán representadas en es-ta ceremonia.

LOS DETALLES

La noticia de su realización ha movilizado entusiastamente a los ra la concentración frente al tem-

nor y Vivificador.

Que procede del Padre y del Día 20: Requena a Día 20: Requena, 1360. Requena.

Carapé a

Rijo.

Que con el Padre y el Hijo

Que con el Padre y el Hijo

Pouey, 20 de Setiebre a

Santa, católica y apostólica.

Confieso un sólo bautismo pala remisión de los pecados,
Espero la resurrección de los puertos.

Día 25: B. Artígas, 1098. Maldonado, Obligado, Baldomir a
Día 26: Vázquez y Vega, 1121
Viejo Pancho, Obligado a

en las Parroquias Salvador. Acevedo Díaz a
Día 20: Talleres Don Bosco.

Gran entusiasmo

21 de Setlembre a Dia 28: Javier de Viana, 2384.

El próximo domingo se realirará el tercer acto oficial preparatorio del 1er. Congreso Mariano
de la Arquidiocesis de Montevideo,
organizado por la Parroquia del
Cerro,
Este acto será presidido por el
Exemo, Sr. Arzobispo de Montevide o y se espera que ha de repetir y superar en forma especialisima los actos oficiales ya cumpildos con extraordinario brillo.

LA ADHESION DE LAS
PARROQUIAS

El próximo domingo se realiracuadros apostólicos parroquiales oplo, comenzándose la ascensión al cinente ceremonia. También participará la Banda de Exploradores
de los Talleres de Don Bosco,
EXHORTA EL COMITE

CENTRAL

El Sr. José Miranda dirigirá na
la multitud alil congregada su enfervorizante palabra, y el Exemo.
Sr. Arzobispo de Montevideo se
dignará clausurar la jornada,
PARROQUIAS

El DE ALTO-PARLANTES

RED DE ALTO-PARLANTES LA ADHESION DE LAS
PARROQUIAS
Todas las Parroquias de la ca
acto a los Colegios, y es así que son numerosos los establecimientos docentes católicos que han retos docentes católicos que

Importante reunión se efectuará esta tarde Rezan en casas de familia por el para preparar el grandioso acto de la niñez
Una importante reunión tendrá lugar en la tarde de hoy para preparar el acto que protagonizará
la niñez en los días del Congreso.
Se nos pide recordemos a los sacerdotes, religiosos
Se nos pide recordemos a los sacerdotes, religiosos
rigentes de todas las Instituciones no han de dejar
rroquia de Ma. Auxiliadora Se nos pide recordemos a los sacerdotes, religiosos y seglares, directores de entidades masculinas y femeninas, que se dedican a la formación de la niñez: Celegios, catequistas, Acción Católica, Pequeño Ciero, Asociaciones, etc., esta reunión que será presidida por le Exemo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Mons. Dr. Antonio María Barbieri y que se realizará a las 17 y 30 horas en el Colegio-Liceo del Sagrado Corazón (PP. Jesuitas), Soriano 1472.

Dada la trascendencia del acto, der cual dependerá

La iluminación de

Para el gran acto de las se- rizante.

Para el gran acto de las se- rizante.

Toctubre, las autoridades organizadoras han resuelto que to des la sutoridades organizadoras han resuelto que to des las costas de la sutoridades organizadoras han resuelto que to des las costas de las costas des las costas des las costas des las costas des las costas de las costas UNA NUEVA INICIATIVA

La idea de iluminar los frentes de nuestros templos en adhesión al Congreso cunde rápidamente.

Son numerosas las Iglesias questán ultimando los detalles para hacerlo.

Y hoy lanzamos otra iniciativa, que ha de ser recogida sin duda con entusiasmo por todos los hogares: de que también se iluminen frentes de hogares con imágenes de la Ssma. Virgen o leyendas alusivas a la celebración marlana.

Esperamos que esta iniciativa sea recogida de inmediato y pronto Montevideo ofrezca un espectáculo novedoso y enfervo
CONSULTE UD.

Octubre, las autoridades organizadoras han resuelto que de nessulfo de los cielos. Quien por nosotros, hombres, quien por nosotros de la Virgen María por obra del Explicitu Santo, y se hizo hombre.

Encarnó de la Virgen María por obra del Explicitu Santo, y se hizo hombre.

Fué crucificado también por nosotros, hombres, quien por nosotros de los cielos.

Cere en un solo Dios, Padre omnipotente, [Creador del cielo y de la tierra, | de to-das las casas donde se llevan a cabo dals accosa visibles envisibles.

Y en un soto Señor, Jesticia de la virgen María por obra del Explicitu Santo, y el sacerdote en el instante de dejarla en el nuevo hogar.

Banda de los Talleres del Centro Parro-duilal de Acción Católica hacen us obra la despedir la Ima-de dejarla en el nuevo hogar.

Banda de los Talleres del Centro de rouncidado

¿LA IGLESIA TIENE DERECHOS? A.L.Z., - Decíamos que la determine la ortodoxía o la ga los honores póstumos a una persona que no es católica o que, habiéndolo sido, renunció a su fe ya sea doctrinaria, ya sea prácticamente, es la de todas las sociedades humanas que tienen su razón de ser en una doctrina especial que sustentan como verdadera. El alabar y tributar homenajes a quien renunció en una forma o en otra a la doctrina que es la raa la doctrina que es la razón de ser de esa sociedad o
grupo, sería confesar la bondad o por lo menos la carentia de importancia de ese renunciamiento, cosa evidentemente contradictoria, por lo
mente contradic menos, con la prosecución del grupo como los que son re-sostenimiento de la doctrina, conocidos por los dirigantes razón de ser de ese grupo como sostenedores y servido-o sociedad.

nería no tributa sus homenajes póstumos a quien se opuso
doctrinariamente a los ideales
masónicos o a quien procedió
en abierta oposición con los
principlos sustentados por las
logias. Podrán los masones, como personas, y, en atención
a otros valores personales del
extinto, rendirle el tributo de
su amistad y homenaje; pero
como masones, y, en nombre
de la sociedad a que pertenecen, no pueden hacer tal
cosa, y no lo harm con quien
se apartó doctrinaria o practicamente de los ideales masónicos.

Y podíamos multiplicar los
ejemplos, trayendo a colación
las actitudes reales, y, por otra parte, lógica de todos los
grupos que se reunen alrededor de una doctrina o de unos
ideales prácticos, para con las
personas que se les han opuslien esque se les han opusles mismos declarar que tal
persona no es surialista o batllista o lo que sea, y que tal
actitud de su vida no está
de acuerdo con los ideales del
partido? Si no se pudiera hacer tal cosa y cualquiera se
nudiera clasificar, por autodeterminación como perteneciente a un grupo o colectividad, y pretendiera tener
los mismos derechos que cualquier otro niembro de esa
colectividad o grupo, tendríamos la marquía ideológica
más grande imaginable.

Si nosotros de afuera nos
pusiéramos a decir: "Tal prisona es socialista, aunque el
socialismo no lo rerpostumos que le tributa
a sus miembros", se nos diría por lo menos que no nos
metiéramos en casa ajena. Y
personas que se les han opusideales prácticos, para con las metiéramos en casa ajena. Y personas que se les han opus- bien, eso que, si lo hiciéramos

to. Y no se quiera decir que los católicos que se han apartado por su doctrina o por su conducta en abierta oposición con los postulados de la doctrina católica continuan siendo católicos y que por sicion de la doctrina católicos y que por siendo católicos que se nan opusto nos tros grupos a parecería como absurdo, no los postulados de la doctrina católicos que se nan opusto por su doctrina opusto parecería como absurdo, no los parecería como absurdo, no los postulados de la doctrina control parecería como absurdo, no los postulados de la doctrina control parecería como absurdo, no los postulados de la doctrina control parecería como absurdo, no los postulados de la doctrina control parecería como absurdo, no los postulados de la doctrina control parecería como absurdo, no los postulados de la doctrina católica continuan parecería como absurdo, no los postulados de la doctrina católica continuan parecería como absurdo, no los postulados de la doctrina católica continuan parecería como absurdo, no los postulados de la doctrina católica continuan parecería como absurdo, no los postulados de la doctrina católica continuan parecería como absurdo, no los postulados de la doctrina católica continuan parecería como absurdo, no los postulados de la doctrina católica continuan parecería como absurdo, no los postulados de la doctrina católica continuan parecería como absurdo, no los postulados de la doctrina católica continuan parecería como absurdo, no los postulados de la doctrina católica continuan parecería como absurdo, no los postulados de la doctrina católica continuan parecería como absurdo, no la católica continuan parecería como absurdo, no la católica continuan parecería como absurdo, no la c la doctrina católica continuan siendo católicos, y que por lo tanto la Iglesia nunca los debe considerar como ajenos, y menos como adversarios.

Sí, el bautizado continúa, siendo católico por el bautismo a pesar de su doctrina y a sus principios, y debe aplaudi en igual forma a sus hijos fieles y a los infieles y traidores: porque está claro, para ellos, aquellos puntos en que han discrepado contraria y a pesar de su conducta, como el uruguayo, por su nacimiento, continúa siendo uruguayo a pesar de su conducta tampoco para la Iglesia, porsus ideas y de su conducta tampoco para la Iglesia, porque incluso puede ser de trai-ción para con su patria. Pe- darle a la doctrina y a la ción para con su patria. Pero de la conducta el valor que se desprende de sus ideas, sino el que debe tributar honores póstumos como a sus demás hijos que le han sido fieles y la han servido bien?

Además, la Iglesia, como ninguna otra sociedad doctrinaria, puede permitir que alguien ajeno a ella sea quien

COMISION DE LIBROS PRENSA PUBLICACIONES

CALIFICACION DE LECTURAS

NOVELA 2A (Para mayores de 15 años) Sociedad Gral, de Publicaciones Un loven de Lisboa, rico y huérfano, enfermo imaginario, situada en una aldea solitaria. La vida sana, el trato de personas sencillas, y el interés por una joven del lugar, transformar

literarios, pero entretenida puede ponerse en las manos de ma-royes de 15 años. Budamericana - Bs. As

20 (Para mayores de sólido criterio) Novela dramática cuyo argumento se basa en la vida de un matrimonio, aislados cada uno dentro de si mismos, por lo que nunca llegan a comprenderse, y su vida se torna un drama. Está muy blen escrita y se lee con interés. Por ciertas situaciones, su lectura es apta para personas de sólido criterio. CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 8 59 63

RECORTE Vd. ESTAS FICHAS Y ORDENELAS ALFABETICAMENTE

Como las antiguas Catedrales europeas

ASI LA NUESTRA, HISTORIA TODA NUESTRA VIDA NACIONAL DESDE MUCHO ANTES DE NUESTRA INDEPENDENCIA

Es deber de uruguayo y de patriota restaurarla

Puede hacer efectiva su contribución en:

* LA CATEDRAL

* "EL BIEN PUBLICO"

* CUENTA: "PRO RESTAURACION DE LA CATEDRAL"

(Banco la Caja Obrera, Casa Central)

El rosario público del próximo sábado

EL BIEN PUBLICO - Viernes 17 de Setiembre de 1954

Un nuevo rosario público Día 28: Javier de Viana, 2384. preparatorio para el Congreso se Gonzalo Ramírez a realizará el próximo sábado. In-Día 29: J. Paullier, 1009. San tervendrán en él las Parroquias en las Parroquias

Visitas realizadas por el

Comité de Propaganda
El domingo, y en el día de aver.
el Comité de Propaganda realizó
una jira relámpago por varias Parroquias de Montevideo.

Fueron visitadas las Parroquias
de Comercio, Vera y Argericir, Sama, Trinidad San Agustín, La Cruz de Carrasco, la Iglesia de los
PP. Pasionistas, Punta Gorda, San
Dia 20: Talleres Don Bosco.

Asamblea de las Cofradías
de Issmo. Sacramento del
domingo próximo en Rocha
Se han registrado ya numerosas
adhesiones para esta magna asamblea: San Carlos (Maldonado) 18
Hermanos, San Fernando (Maldonado) 12, Las Pledras 17, La Aguada 4, Reducto 3, San Agustín, La
Cruz de Carrasco, la Iglesia de los
PP. Pasionistas, Punta Gorda, San
José de la Montaña, Malvin, y San
Pedro Apóstol el día domíngo.

Ayer de mañana se recorrieron
las siguientes Parroquias: Paso de
las Duranas, "El Salvador" Sta.
Magdalena Sofía Barat San Antonio de Padua, Sgaos, Corazones,
San ta Teresita, en el Camino
Mendoza, Sta. Rita en Maroñas.

Fué reconfortante la impresión
recibida por ese Comité, En todas
las Parroquias visitadas y hayesrecorlendose las Cofradías que aún
no se han adherido que lo hagan a
la brevedad posible por razones de
organización muy urgente.

Fué reconfortante la impresión
recibida por ese Comité, En todas
las Parroquias visitadas y hayesreal fer veredrán én él las Parroquias de Maria Auxiliadora, Pocitos,
Se ha dispuesto el recorrido:
desde la Parroquia de Maria Auxiliadora, Apóstol.
Se ha dispuesto el recorrido:
desde la Parroquia de Fátima, Pocitos, Se ha dispuesto el recorrido:
desde la Parroquia de Fátima, Chartúa, Brito del Pino. Culminará esta n... Jeva cetario con la Bendición con el SSmo.
Sagradas
Ordenes

Mañana a las 8 horas, Monseñor
Barbier, conferirá en la Basilica
Metropolitana todas las Sagradas
Ordenes Inferiores al Presbierado.
En esta ceremonla realizan la
primera Clerical Tonsura, J. C. Elizalde y Walter Martinez; Ostiariado y Sectorado, R. Galcerano y H.
Salles.

Mendoza, Sta. Rita en Maroñas.

Fué reconfortante la impresión recibida por ese Comité. En todas las Parroquias visitadas y hay espíritu comprensivo y colaborador para el éxito de las gestiones.

Los Párrocos entrevistados han recogido con entusiasmo la idea de illuminar los frentes de sus templos antes durante y días después del Congreso en adhesión al mis
Mendoza, Sta. Rita en Maroñas.

Fué reconfortante la impresión recibida por ese Comité. En todas la percoquia visitadas y hay espíritu comprensivo y colaborador para el éxito de las gestiones.

Los Párrocos entrevistados han recogido con entusiasmo la idea de illuminar los frentes de sus templos antes durante y días después del Congreso en adhesión al mis
Mañana sábado 18, proseguinán los rectos en adhesión del Congreso Mariano.

Mañana sábado 18, proseguinán los rectos en adhesión del Congreso Mariano.

Mañana sábado 18, proseguinán los rectos en adhesión del Congreso Mariano.

Mañana sábado 18, proseguinán los rectos en adhesión del Congreso Mariano.

Mañana sábado 18, proseguinán los rectos en adhesión del Congreso Mariano.

Mañana sábado 18, proseguinán los rectos en adhesión del Congreso Mariano.

Mañana sábado 18, proseguinán del Compresión de la Montaña de Carracto, ofrecemos hoy una nota grática dondo la venerada imagen se ve rodeada por la comunidad de los PP, Carmelitas que regentea dicha Parroquia.

Carmelitas que regentea dicha Parroquia.

Carmelitas que regentea dicha Parroquia.

Uruguavo. Misa y Comunión Gentes de la Confección muy urgente.

Fil ació de mañana en el circio do y Acolitado.

Como seminaristas recibirán el Complementando la nota publicada ayer con respecto a la visita de Nira. Sra. de la Fundación en la Parroquia de San José de la Montaña de Carracto, ofrecemos hoy una nota grática dondo la venerada imagen se ve rodeada por la comunidad de los PP, Carmelitas que regentea dicha Parroquia.

Comunidado y Acolitado.

Comunidado de los PP, Carmelitas que regentea dicha Parroquia.

Comunidado y Acolitado.

Comunidado de los PP, Carm

Nuestra Señora de la Fundación en la P. de Carrasco En la Parroquia de San Antonio de Padua En esta Parroquia, ubicada en Industrias y Corumbé, se viena realizando los solemnes cultos en



Viernes 17. - A las 21: Conferencia para Hombres y Jóvenes.
Sábado 18: Durante todo el da es atenderán las Confesiones. A las 17: Conferencia y mesa reduda para todas las señontas de herroquia. Solene acto de adhetión al Congreso Mariano: a la 120: Procesión de antorches con la conferencia.

minimar los trentes de sus templos antes durante y disa después del Concreso en adicesió. del plos antes durante y disa después del Concreso de Moriano.

El Cómté de la O. V. S. exhorta non y han manifestado su desido, al Congreso Mariano.

En disa produció, a la formadas.

En disa produció, se protecurán las visitas.

En disa produció, se produció de la Aguada la celevació de la de la Aguada la celevació de la Aguada la celevació de la Aguada

DIRECTIVA PASTORAL EN MATERIA SOCIAL

PARA USO DEL CLERO CAPITULO I - DIRECTIVAS & 3. Es en función de este cono-Artículo I.- BIRECTIVAS
Artículo I.-Habrá de ser la cuestión social, preocupación normal
del Ministerio Pastoral?
I. La cuestión social está limitada por los derechos y los deberes de los trabajadores. Con todo,
los elementes a considerar para res de los trabajadores. Con todo, los elementos a considerar para resolver esta situación particular se encuentran repartidos en los diferentes campos de la vida profesional, civil y económica. La vida social, a lo más, plantea par sí misma y en todas las contros de permanencia o de reunión. por si misma y en todas las condiciones, a la conciencia cristiana, los graves problemas. Por ello englobamos bajo esta expresión "cuestión social", el conjunto de relaciones que supnoe la vida en sociedad.

2. EL BUEN PASTOR

CONDUCE SUS REBAÑOS

4. Un sacerdote no conducirá imprimida por la Jerarquía. Las multiples intervenciones de les I. - EL BUEN PASTOR CONOCE SU REBASO CONOCE SU REBASO

2. Un párroco no puede verdaderamente conocer a sus feligreses, jóvenes o viejos, sin estar al corriente de las influencias sociales que se ejercen sobre ellos; es decir: las consecuencias nos consecuencias nos estados por lución de la cuestión social. Pero estados por lución de la cuestión social prueban que una inquietud análoga debe animar a los pastores el plan social prueban que una inquietud análoga debe animar a los pastores. ciales que se ejercen sobre ellos; es decir: las consecuencias psicológicas y morales de sus profesiones o de sus estudios; de la condición miserable, normal, o fastuosa en la cual viven; del sector sindical al que perteneten; de las leyes que los apremian o favorecen.

No se abordan a nas almas a través de lo abstracto. Cada hombre tiene una trayectoria personal, pero el conjunto pesa sobre la conducta de todos los individuos.

Las encuestas de sosología religiosa, has anotaciones de "Status animarum", las visitas a los feligreses, permiten a log sacerdote, de los empleados, de los ansalariados, en las profesionales, de los empleados, de los ansalariados, en las profesio-

EDITORIALES . COMENTARIOS

TEMPOS PRE-ELECTORALES

Sobre todo cuando el Colegiado ha sido discutido sobre el pla-

de una conveniencia política inmediata mucho más que sobre planteamiento vital sobre las formas de organizar al Ejecutivo.

Comprendemos que la propaganda debe recurrir con frencia a "slogans" que a cuñen ideas rectoras fundamenta—que luego habrán de ser desarrolladas en las oportunas

gans" y cuando no existen conductas a exhibir, el pudor exige ue en el momento en que se pretende hacer creer el propósito

mento no interesan los programas ni alraen las orientaciones.

Uniteresan las posiciones "en el gobierno" y es bastante sabido
que dentro de la mentalidad de nuestros partidos mayoritarios

existe plena convicción de que para obtenerlas no es necesario

Un triste espectáculo

las rectificaciones, se acompaña ese proposito con afirmacio-

oligarquía criolla. La juventud chilena no está politizada para una cosa así, y la preparación de un festival basado en ese criterio nos daría como resultado un minúsculo festival en que canterio nos daría como resultado un minúsculo festival en que canterio nos daría como resultado un minúsculo festival en que canterio nos daría como resultado un minúsculo festival en que canterio nos daría como resultado un minúsculo festival en que canterio nos daría como resultado un minúsculo festival en que canterio nos daría como resultado un minúsculo festival en que canterio nos daría como resultado un minúsculo festival en que canterio nos de proceder esa indoctrinación los organizadores advierten muy en de proceder esa indoctrinación los organizadores advierten muy en de proceder esa indoctrinación los organizadores advierten muy en de proceder esa indoctrinación los organizadores advierten muy en de proceder esa indoctrinación los organizadores advierten muy en de proceder esa indoctrinación los organizadores advierten muy en de proceder esa indoctrinación los organizadores advierten muy en de proceder esa indoctrinación los organizadores advierten muy en de proceder esa indoctrinación los organizadores advierten muy en de proceder esa indoctrinación los organizadores advierten muy en de proceder esa indoctrinación los organizadores advierten muy en de proceder esa indoctrinación los organizadores advierten muy en de proceder esa indoctrinación los organizadores advierten muy en de proceder esa indoctrinación los organizadores advierten muy en de proceder esa indoctrinación los organizadores advierten muy en de proceder esa indoctrinación los organizadores advierten muy en de proceder esa indoctrinación los organizadores advierten muy en de proceder esa indoctrinación los organizadores advierten muy en de proceder esa indoctrinación los organizadores advierten muy en de proceder esa indoctrinación los organizadores advierten muy en de proceder esa indoctrinación los organizadores advierten muy en de proceder esa ind

drá que estar en el festival; hay que trabajar con él. Ahora el la provincia".

Es necesario reaccionar EL DESARROLLO DE LOS MOVIMIENTOS MIGRATORIOS Panorama de simplismos Conjunto de problemas plantez dentro de la Asociación Odont glea, a propósito de la postular de una candidatura comun Asimismo el Comité se ha esforzado por mejorar los servicios de selección y colocación de los emigrantes los servicios de selección y colocación de los emigrantes los servicios de selección y colocación de los emigrantes leña de selección que se encuentra en Europa a un leña de selección que se encuentra en Europa a un leña de selección profesional.

El Comité ha ayudado igualmente al gobierno elegir emigrantes entre aquellas personas aptas para asimilarse más fácilmente en su nuevo país, sino personas ten acordar a los emigrantes a cubrir sus gastos de viaje e instalación primaria, leña de selección profesional.

El Comité ha ayudado igualmente al gobierno elegir emigrantes toda ayuda posible para que ellas las posibilidades de empleo para los nuevos inmigrantes en la cual se van a establecer. en la cual se van a establecer.

En Grecia el Comité, merced a un acuerdo con el gobierno, asegura directamente todos los servicios, anteriores al embarque. En Alemania y en Austria, dos de cultivo del país. Esa escuela-granja construí-Apenas si en aigun acuerdo político difundido, se apela a man tendo mucho que ver elemento que podría llamarse "orientaciones" de gobierno y se lo hace tos comunistas, colocados en un lamente puede llegarse a la conclusión de que ni se define nada ni está n perjudicando seríamente puede llegarse a la conclusión de que ni se define nada ni está n perjudicando seríamente puede llegarse a la conclusión de no complicar las cosas. Es un pobre modo de enfrentarse a los problemas del país y de concentrar de una actividad en la que son muchos los inctiva en las operaciones a fin de acelerarlas. locación. Se trata de crear un instituto del 1
En Italia el Comité ha suministrado asistencia tipo de Chile.

fal radicaría en el acuerdo sobre la manera de "racionalizar la cadiministración", sobre los planes a enfocar para "sanear la economia", sobre la manera de revisar nuestro sistema impositivo. Se comprenderá que en el terreno de cualquiera de esas conomicas, los caminos son múltiples y los vicios son tantos que todo no puede reducirse a los planteamientos de máxima generalidad fin de "llenar el ojo", conformar a los simples y dejar, sin mbargo, sediento, abandonado e indefenso al país o irresolutos cualquiera de esas conomicos, financieros, sociales o administratisus problemas económicos, financieros, sociales o administratisus problemas económicos en caracter de casa comunizante frente a la cue es necesario que todo odontoló zo demócrata y responseble reaccionen
mócrata y responseble reaccionen
mócrata y responseble reaccionen
mócrata y responseble reaccionen
mócrata y re

El monopolio El señor Consejero Fischer, un proyecto según el cua se re-artirla el abasto d

Iontevideo entre el Frigori fico Nacional y los frigori-ficos particulares, correspon-diendo al primero el 50 o o tendrá este proyecto en Consejo, aunque como reco ge una iniciativa que ya ha cuente con la mayoría. Sin embargo resulta segu-ro que el mismo naufragará en el Parlamento, por cual la iniciativa quizás i tenga otra finalidad que de obtener algunos votos e tre los obreros de las fábri exgie una mayoría de cámaras, para sancio yorla que seguramente no conseguirá en el Parlamento. Hemos oído decir que en este caso no sería necesario

en que pueden provocar alguna emoción o alguna atracción denese quorum especial, porque el abasto de Montevideo ya es una actividad monopo madura no es este el modo de enfrentar problema, realidades y posibilidades de gobierno. Ni es la manera de hacer progresar nopolizador actual que es el Frigorífico Nacional, por otras empresas priva

tituye un nuevo monopolio que debe tener las mayo-rías exigidas por el consticon barra y todo. En ella se sientan y aplauden un pequeño

das, aunque ello sea en for-ma parcial, por lo cual cons-

técnica con vista a desarrollar los servicios de emigración; en colaboración con la Organización Internacional del Trabajo, ha puesto a disposición del gobierno 3 expertos cuyos consejos permitirán mejorar los métodos de pre-selección; actualmente presta su amétodos de pre-selección; actualmente presta su apuda a fin de facilitar la partida de familiares de trabajadores italianos ya instalados en la Argentina. Un estudio sobre el desarrollo del "llabla la juventud" ahorro popular en el Uruguay En esta misma página se publicó días atrás, un artículo en el tro Militar en su 9º Sesión celebrada el día 14 de setiembre por unanimidad de votos y con la asistencia de todos los miembros resolvió:

De la edición Nº 11, correspondiente al mes blico a considerar el ahorro no sólo como economía de dias a que lleva la despreocupación de dinero sino también como disciplina del estiencia de todos los miembros resolvió:

Co La Caja Obrera del Uruguay, extractamos el fluas para contemplar las contingencias serias de consecuencia de dinero sino también como disciplina del estición de la juventud por todos los problemas nacionales e internasolvió:

Financieras del Uruguay, publicadas por el Banco La Caja Obrera del Uruguay, extractamos el fluas para contemplar las contingencias serías de
siguiente "Estudio del Ahorro Popular en el Urula vida. Así el ahorro cumple simultáneamento
una función económica y una función social.

Es claro que esa propagarda pudo hallar eco en
roni.

Es claro que esa propagarda pudo hallar eco en
libros y los periódicos.

La juventud no lee, un núcleo de Oficiales Asociados para que convoque a Asamblea de a b a s i o de a b a s i o enfor Consejero Fischer, resentado en el Consejero Fischer, resentado en el Consejo según el cual o según el cual o consejero fischer, resentado en lo que se relaciona con los en núcleo de Oficiales Asociados para que convoque a Asamblea de Asamblea de Consejo, con el consejo con el consejo con el consejo con su consiguiente encarecimiento que supere sus necesidades vitales.

Es claro que esa propagarda pudo hallar eco en la población trabajadora, porque ésta obtuvo pre la via de los Consejos de Salanuestro país, a pesar de nuestro actual estado innuestro país, a p Suma parcial . | 573;-

ventud no se moviliza ágilmente en torno a esas cosas; su conneia, ya deformada por la educación burguesa y feudal, le na parte de las instruccio- recibir comunicaciones de su innes que se refiere, como ejemplo, terés:

Améndola Pietro: Bianco, Giornario de la comunicaciones de su innes que se refiere, como ejemplo, terés:

Améndola Pietro: Bianco, Giornario de la comunicaciones de su innes que se refiere, como ejemplo, terés: Juventud no se moviliza ágilmente en torno a esas custada, le ciencia, ya deformada por la educación burguesa y feudal, le impide interesarse consecuentemente en aquellos problemas."

La nueva táctica por lo tanto, "significa llegar ahora a sectores donde nunca antes habíamos llegado. Significa rompeton todo lo tradicional y caduco, que antes nos caracterizaba con todo lo tradicional y caduco, que antes nos caracterizaba. Significa toda una nueva mentalidad de militantes. Significa toda una nueva mentalidad de militantes. Significa toda una nueva mentalidad de militantes de la provincia", muy especialmente, "de personos de parafiso, los organizadores del parafis

para el ascenso.

2º)—Que la Comisión Directiva

Sectores de Ahorro de la Institución, de acuerdo a lo preceptuado en los Estatutos Sociales, y por unanimidad de votos con la totalidad de sus miembros, resolvió que no procede al llama; pital Insts. Jubilatorios | 213;—

Falta computar el ahorro en Institutos Jubilatorios por el año 1953, por carecer de los datos
de la Caja de Jubilaciones de la Industria y el
Comercio y de la Caja Rural, las restantes Cajas dan 18°7 millones de-aumento en ese año. Por
lo tanto puede afirmarse que el ahorro popular
en conjunto, pasa largamente de 1.400 millones de
mujeres Tituladas en la Universidad de Montevideo, un crecido núpesos, al 31 de diciembre de 1953.

En diciembre de 1953, a pesar del crecimiento
impresionante de la deuda pública, que subió a
jas dan 18°7 millones de-aumento en ese año. Por
lo tanto puede afirmarse que el ahorro popular
en conjunto, pasa largamente de 1.400 millones de
pesos, al 31 de diciembre de 1953. dad de Montevideo, un crecido número de mujeres profesionales se
pesos, al 31 de diciembre de 1953.

Para apreciar la importancia relativa de esta
sino también en relación al decrecimiento del vaen conjunto, pasa largamente de 1.400 minores de
tacable no solamente por su volumen numérico,
im, en que ya no se puede fia
sino también en relación al decrecimiento del vaen las ideas las palabras, las in reunió con el objeto de iniciar los trabajos tendientes a lograr que hasta ellols llleguen los beneficios que has teyes de jubilación acuerdan a las mujeres empleadas u obreras.

A dicha reunión concurrió un arceldo número de volumen total de nuestra Deuda Pública, a dicha reunión concurrió un arceldo número de nuestra Deuda Pública e reaccional y municipal. Mucha se ha hablado en esta profesionales de circumstantes de la concurrió un arceldo número de nuestra Deuda Pública e reaccional y municipal. Mucha se ha hablado en esta palabras, las intenciones de la Vida", se de la moneda, pues el "Costo de la Vida", tenciones, porque ellas son vehícus según los datos del Conseão Nal. de Subsistencias dad, en inversiones variadas, bastará compararlos con el volumen total de nuestra Deuda Pública, un indice de 164. Los "Medios de Pago" en idéntica con el volumen total de nuestra Deuda Pública, nue foreiximento en discondidad de circumstante de la moneda, pues el "Costo de la Vida", tenciones, porque ellas son vehícus según los datos del Conseão Nal. de Subsistencias dad, en inversiones variadas, bastará compararlos relacionado a la base 100 en 1946 da para 1953, con el volumen total de nuestra Deuda Pública, un indice de 164. Los "Medios de Pago" en idéntica condiciones da índice 194. Y el "Ahorro Fonacional y municipal. Mucha se ha hablado en esta condiciones da índice 194. Y el "Ahorro Fonacional y municipal Mucha se ha hablado en esta compararlos dad, en inversiones variadas, bastará compararlos relacionado a la base 100 en 1946 da para 1953, con el volumen total de nuestra Deuda Pública, relacionado a la base 100 en 1946 da para 1953, con el volumen total de nuestra Deuda Pública, relacionado a la base 100 en 1946 da para 1953, con el volumen total de nuestra Deuda Pública, relacionado a la base 100 en 1946 da para 1953, con el volumen total de nuestra Deuda Pública, relacionado a la base 100 en 1946 da para 1953, con el volumen total de nuestra Deuda Pública, relacionado a la base 100 en 1946 da para 1953, con el v

das u obreras.

A dicha reunión concurrió un crecido número de profesionales egresadas de todas las Facultades, siendo unánime ta opinión de que no tiene fundamento alguno un tratamiento más gravoso para las tituladas que para las demás mujeres. En consecuencia, se designó una Comisión con est contido de confeccionar un programa de trabajo tendiente al logro de tan bajo tendiente al logro de confeccionar un programa de trabajo tendiente al logro de la finorme de la referida Comisión, se del confeccionar un programa de trabajo tendiente al logro de tan decidió volver a reunirse el día forme de la referida Comisión, se del confeccionar una referior en 173 millones al monto de deconnecciones un programa de trabajo tendiente al logro de tan decidió volver a reunirse el día forme de la referida Comisión, se del confeccionar una realizada considerar el informe de la referida Comisión, se decidió volver a reunirse el día forme de la referida Comisión, se decidió volver a reunirse el día forme de la referida Comisión, se decidió volver a reunirse el día forme de la referida Comisión, se decidió volver a reunirse el día forme de la referida Comisión, se decidió volver a reunirse el día forme de la referida Comisión, se decidió volver a reunirse el día forme de la referida Comisión, se decidió volver a reunirse el día forme de la referida Comisión, se decidió volver a reunirse el día forme de la referida Comisión, se decidió volver a reunirse el día forme de la referida Comisión, se decidió volver a reunirse el día forme de la referida Comisión, se dundamento el alumento de verse en el cuadro de Resumen general, sumaba 573 millones de pesos y nuestra deuda pública en de los que no hay datos de 1946, valentados de Industria y Co. La fuer de los que no hay datos de Industria y Co. La fuer de los que no hay datos de Industria y Co. La fuer de los que no hay datos de Industria y Co. La fuer de los que no hay datos de Industria y Co. La fuer de los que no hay datos de Industria y Co. La fuer de los que no hay datos de Industr del corriente, a la nora 1930 en el ahorro era inferior en 173 millones al monto de capitalización de sus ahorros.

Montevideo, Agosto de 1954.

local de la Asociación Cristiana la deuda pública.

Femenina, sito en la calle Paraguay 1438.

Como en el caso anterior, quedan citadas para dicha reunión, del consultar a deuda pública.

DEFIENDEN SU CAMPO DE SPORT "Directivas on Comité en la calle Convención. Han ido a la barra del Paramento a poner en evidencia su falta de responsabilidad, su in-



trescientas páginas: tercero porque

Blanco, eran agentes del Servicio de Inteligencia occidental. La casa y las oficinas del Ministro checcoslovaco Pavel Kubak también fueron registradas esa misma noche."

Pero, como cuando el río suena trae agua, no estaría de más que la Cancilleria se informara, aunque sólo sea para tranquilidad ron registradas esa misma noche."

formara, aunque sólo sea para tranquilidad
Sobre el particular escribimos el 8 de se-

Sobre el particular escribimos el 8 de setiembre lo siguiente:

"En relación con la reciente visita que los
cacos hicieron a la sede de la Legación del
Uruguay en Viena, circulan en Europa, y es
acogida por la prensa seria y bien informada
la versión de que los cacos, en realidad, no
serían tales sino que se estaría frente a una serían tales sino que se estaría frente a una búsqueda hecha por los servicios secretos de las potencias occidentales que habrían busca- las potencias occidentales que habrían busca- apelan al posible testimonio de la policía auslo las pruebas de una operación Uruguay. Checoeslovaquia, similar a la que ocurrió, po-

co antes de los recientes sucesos entre el mis- Entendemos que todo esto es muy grave y

publicados Chiappini, dos de los cuales han sido divulgados en iraducción brasileña, y en sus colaboraciones en la revista "Latinoamérica", de amplia divulga-ción en el Brasil. Aprovechamos para destacas también, que en Buenos Aires acabi de aparecer la tercera edi ción de un libro de F: Chiarpini "Cien Lecciones de Historia Sa grada", utilizado como texto en los colegios católicos del país hermano y en la mayoria de los de nuestro.

Destacamos estos hechos com-

placidos por cuanto ellos servi-rán de estímulo a este escritor

DINIZ, Julio "La mayorazga de los cafiaverales"

rtogreso - Dpto, Canelones. - Telef.; 54 Dr. Antonio Dabezies MEDICO OCULISTA AV. URUGUAY 1233 - Teléf.: 8.62.88 - 22.52.33 Dr. Hugo Pombo MEDICO CIRUJANO JOAQUIN REQUENA 1185

Carlos J. Finocchietti

Dr. Escardó

Consultorio Radiológico

DRES. HECTOR C. BAZZANO, JOSE A. SOTO Y LUIS A. PIERONI

Radiodiagnéstico - Radioterapia - Electricidad Médea - Electrocardiografía MALDONADO 1229 TELEF.: 8.11.20

SANATORIO DE LOS

Dres. Achard y Gortari

Cirugia, Obstetricia, Ginecologia ATENDIDO POR LAS HNAS, TERCIARIAS

MEDICO DE NISOS Consultorio: URUGUAY 1233, Todos días menos sábados, de 16.30 a 18.36 Domicilio: MILLAN 2679 Montest

MEDICOS-PROFESIONALES Dra, Esther Garcia V. de Catsigeras T MEDICO CIRUJANO
Consultas diarias menos sábados
y feriados de 18 a 21 horas.
5 DE MAYO 707 p. 6 Ap. 11 - Teléf.: 8.78.47

Dr. Julio C. García Otero PROF. MEDICO Dr. Juan Soto Blanco MALDONADO 1229 TELEF.: 8.11.20 PROF. CIRUJANO 21 DE SETIEMBRE 2790 - TELEF. 41 25 55

Dr. Raul Cayssials MEDICO-CIRUJANO Cno. CASTRO 492 PAYSANDU 1204

CARMELITAS
Consultas: Prof. Agrdo. Dr. A. ACHARD: lunes
infercoles y viernes de 17 a 20 hs.
Dr. M. GORTARI: martes y jueves de 15 a 17
Sábados, de 9 a 10.
TEL, 44770, 14168 8 DE OCTUBRE 2590,91

CIRCUGIA ABDOMINAL Trasladó su consultorlo a SORIANO 1324. Domicilio particular G. A. PEREIRA 3083. Solicitar hora por teléfono al 41 17 29. Dr. Mario Artagaveyua

Cirujano del Hosp. Británico. — Cirujano
Birector del Sanatorio "Luis P. Lenguas". —
Consultas: Lunes, Miéroles y Viernes de 15 a
17, en Julio Herrera y Obes 1416. — Consultas
diarias en el Hospital Británico de 11 a 12 hs.

Bols. Consultas; de 15 a 17

Dr. Lorenzo Mérola Asistènte de la Clinica Quiròrgica de la Facultad de Medicina LUIS LAMAS 3388, - Tel.: 41.32.18 CONSULTORIO: MERCEDES 909 Tel.: 9.53.19

Laboratorio de Análisis Clínicos MEDANOS 1480
Dra. M. A. DELL'OCA DE FERNANDEZ TELL: 4,14.12
Dra. NELLY TEMESIO
TELL: 4,02.40 TEL: 4.93.20
Br. CARMEN BABILE DE TORRES
DE LA LLOSA

Dr. Eduardo Cayssials CIRUJANO - DENTISTA, Rayos X PAYSANDU 1201 (1er. plso). - Tel.: 8.51.07 Dr. Ernesto P. Scarrone Hora fila - MIGUELETE 1932 - TEL 4.51.18

Ulises Bordabehere Juan Carlos Bordabehere CORREDORES DE LA BOLSA
DE VALORES
Compra y venta de valores colizables en
Bolsa de Valores; de 13 y 30 a 17 hs.
CONSTITUYENTE 1495
Teléf.: 4.24.89
Teléf. 8.98.91

Eduardo Rodríguez Ximénez PLAZA ZABALA 383, Plso 1. - Telef.; 8.20.80 J. Silva Valdez NEGOCIOS DE INMUEBLES Misiones 1383 - Tel.: 9,59,45 Horario de 15 a 17 bs.

Guillermo Langwagen TAPES 1110 Antonio Suárez Faugue BATOVI 2266 CONTADOR TEL.: 2.33.50

Jesús R. Villamil CONTADOR PERITO MERCANTIL 8 DE OCTUBRE 2815 P. 9. — TEL: 4.33.54 Agustín Laxalde 25 DE MAYO 470 PISO 2 TEL 8.21.23

feligreses, permiten a los sacerdotes obtener un conocimiento más completo de sus fieles. CORREDOR DE BOLSA
CERRITO 640 TELEP.: 8,07.40

LA VIDA BOCIAL

El 3 de octubre habrá una fiesta benéfica

La comisión de ayuda al Hogar Femenino N.º 1, ario y Martita Preve Oneto y Viana, María del Ludependencia del Consejo del Niño, que preside la seliora Cora Compte de Bonomi, prepara una fiesta para niños a llevarse a cabo el 3 del mes entrante en casa de la presidenta de la comisión en la Avda. Uruguay y Río Branco.

Juegos, teatro de titeres, diversiónes y golosinas, tendrán los niños asistentes, constituyendo esta fiesta motivo de feliz esparcimiento para los pequeños.

Alfredo Comas Arocena, Margarita Lucas Mendoza Gómez, Margarita y María Cristinà Comas Aldave, Arochaga Fe-Juegos, teatro de títeres, diversiones y golosinas, tendrán los niños asistentes, constituyendo esta fíesta motivo de feliz esparcimiento para los pequeños. Los precios de las entradas han aido fijados en \$3.00 para mayores y \$2.00 para niños.

Esta reunión será prestigiada por una comisión de niños, Corina y Patricia Cooke Bonomi, Alfredo Jiménez De Aréchaga, Oneto y Viana, Roberto Fontaina García, César y Belela Charlone Herrera, Marría Magdalena Pérez Marexiano Lafone, Eka Mendilaharsu Acevedo, Fructuoso y Elena Pittaluga Siewart Fonseca, Violeta y Jorge Cibils Surraco, Margarita y María Cristinà Comas Aldave, Silvia Virginia y Eduardo Jiménez de Arechaga Ferreira, Rodolfo y Berta Durán Moratorio, Oscar Ferreira Vargas, Milena Méndez Schilaffino Rousserie, Romancho Virginia y Marcelo Berro Villegas, Pilar Herrera Lussich, Sara Nebel Farini, Eduardo Capurro Acevedo, Fructuoso y Elena Pittaluga Siewart, María y Rafael Moratorio, Nin Vargas, Rosario y Alfredo Daniel Delgado Salalaharsu Acevedo, Fructuoso y Elena Pittaluga Biewart Fonseca, Violeta y Jorge Cibiis Surraco, Mariana y Julio Herrera Vargas Oneto y Viana, Susana e Isabel Grondono Ameglio Paullier, Roberto y Busana Barriola Pulg Balparda, Federico y Alejandro Brito del Pino Pulg, Carmen y Patricla Rosso Charlone, María Del Pilar Pérez Pisieyro Vanrell, Bernadette y María Rosario Vaeza Baque, Juan Ricardo y Pedro Frechou Abal, Victor Alfredo Crespo Etchegaray, Pedro Mayer Jiménez de Arcchaga, Majela y Pedro Martiniano Sienra Silveyra, Charito Caldeyro López, Juanita y Pernando Alvarez, Mónica Jorgito y María Gabriela Paez Vilaró Algorta, María Trujillo Lamaison y Manuel Lussich Torrendell.

En el gran salón de fiestas del Club Uruguya será servido esta noche, a las 21 y 30, el banquete organizado en honor del Embajador del Ecuador, Dr. Clodoveo Alcivar Zevallos y su distinguida esposa señora Josefina Muirragui de Alcivar Zevallos. Un grupo numeroso de destacados elementos de nuestro ambiente político, di-Tan elevado es el número de los adherentes a esta demos.

tración que nos es imposible



En el Club Uruguay

Con el fin de beneficiar al Con-sultorio Jurídico y Social se rea-lizó en los salones del Club Uruguay, una nueva conferencia a cargo del provincial de los domi-nicos de Toulouse Padre Vicent de Paul Rande. Trató con su elo-cuencia particularisima: "L'actua-Vimos entre otras a las siguienpersonas: Jarzón de Mañé, Martínez Bula Garzon de Mañe, Martinez Bula de Paullier, Plaggio de Ferreira, Morillo de Acosta y Lara, del Cerro, Chater de Rodríguez Castro, Guerin Aguirre, de Castro Martinelli, Wilson Lafone, Acosta y Lara de Boix, Apatía Egusquiza, Bonino de Seré, Serratosa de Vidiella, Viana de Herrera Varras Carvalle. no de Beré, Serratosa de Vidiella, Viana de Herrera Vargas, Carvalho Alvarez, Rubio O'Brien, Turenne Ibarlucea de Rodríguez, Oneto y Viana de Jiménez de Aréchaga, Montener de García, Marexiano de Martino, Zorrilla de Barreiro, Algorta de Gruss, Serrato de Mc. Nutt, Ortiz de Pinedo de Seré, Brieza de Durán Rubio, Stirling de Cantonnet, Méndez Gomensoro de Mailhos, Vázquez de Arocena, Castro de Ferber, Ferrando de Birabén, Martínez de Piñerua, Méndez de Abella, García de Piñeyrua, Vecino Sánchez, Wilson Platero de Caviglia, de Pena Gómez, Serratosa de Benitez, Ruy Aldabalde, Estradé de Blanco Acevedo, Villegas de Souza, Obertillo de Arlas, Comts Bordaberry de Salgado, Ve-

de Rodriguez Larreta, Freire de Aresti.

— HOY HABRA OTRA CONFE-RENCIA DEL P. RANDE. — El distinguido y prestigioso domínico que nos visita, dará hoy otra conferencia en la residencia del señor Isaac Ferreira y su señora Hilanca Piaggio, con el título de «Le drame du pretre". Como las anteriores, será una conferencia, una joya espiritual y literaria, que deleitará a los asistentes.

— LAS GRANDES FIESTAS DE LA MODA EN MONTEVIDEO Y PUNTA DEL ESTE.

Nuevamente veremos en un espectacular desfile la gracia, el gus-

pectacular desfile la gracia, el gus-to y el refinamiento de Francia. En estos momentos podemos o-freçe: la nómina de las casas que María Emilia Dermit Tourreilles están creando sus modelos para este viaje, siendo ellas almain, Bruyere, Carven, Christian Dior, Gres, Hubert de Givenchy, Jacques Fath Jacques Griffe, Jacques Reald de Azua de Mendez Gomen-Gres, Hubert de Givenchy, Jacques Fath Jacques Griffe, Jacques Griffe, Jacques Heim, Germaine Lecomte, Alex Maguy, Jean Desses, Jean Patou, Lanvin Castillo, Mad Carpentier, Madelaine de Raucher, Maggy Rouff, Georgette Renal, Nina Ricci, Paquin, Raphael, Worth, etc.
Lai famozas sederías de Francia prestan sus telas para esta colección que será una fiesta también de la infustria textil y de la costura que unidas son un arte difícil de precisar, pero que podemos admirar ya que toda creación nos deleitara por su belleza y gusto.

En Punta del Este, con est motivo se originarán solres brillantisimas. El 20 de Noviembre, en ese ambiente extraordinario y con una iluminación y decoración bellisima que realzará el decorado de una nueva boite que esa noche se inaugura será admirada esta colección, seguida de la cual se realizará un gran baile de gala, al que serán invitadas las delegaciones de Unesco que en esos dias realizan sus reuniones entre nosotros.

— DESPEDIDA A LOS ESPOSOS MARQUES CASTRO— SOS MARQUES CASTRO— SERE. — La señora Corina Rucker de Seré reunió en su gante residencia a un grupo intimo de familiares para despedir a sus hijos el señor Mateo Marques Castro y su señora Corina Seré Rucker que parten para los Esta-



Colabore con la

COMISSION DE SEGURIDAD EN EL TRANSITO, JEFATURA POLICIA DE MONTEVIDEO

LAS BODAS DE ORO, DE LOS ESPOSOS PANIZZA-BLANCO!



Ubic. a 300 mis. de la Rambia. Noblemente cons. ESPLENDIDA UBICACION Unica oportunidad. PRECIO: S 35.000. Más hipo-Inmobiliaria Uruguaya Lida. Treinta y Tres 1512, 3er. piso

Las notas nupciales de hov ZORRILLA DE SAN MARTIN - PEREYRA BONASSO. - A un lucido acontecimiento nupcial dará lugar, dadas las vinculaciones de los novios en nuestros principales circulos sociales. La boda de a senorita Noel Pereyra Bonasso con el señor Gonzalo Zorrilla de San Martin Nin que se La ceremonia religiosa se llevará a cabo en el Santuario Arquidiocesano de San Antonio de Padua actuando de padrinos en esta ceremonia las señoras Sara Nin Reyes de Zorrilla de San

Martin y Olga Bonasso de Pereyra y los Sres.: Dr. Jorge Pereyra y Francisco Zorrilla de San Martin (h.). En el contrato civil actuarán como testigos por parte de la nc-En el contrato civil actuarán como testigos por parte de la ne-via la señora Elsa Bonasso de Sherer, Dr. Ulises Pereyra, señor Luis Alberto Fernández, Sr. José Pedro Aramendia, Dr. Héctor Bove Macció, Sria Ana María Bonasso Lenguas y Sr. Jorge Perey-ra Bonasso, haciéndolo por el novlo los señores Gerardo Zorrilla de San Martín, Dr. Ignacio Zorrilla de San Martin, José M. Or-delg Pérez, Germán Abaracón Ferrando, Alfredo Zorrilla de San Martín, Jorge Gari Bottaro y Joaquín Marques Solari. El doctor Jorge Percyra y su señora Olga Bonasso, ofrecerán una recepción en su casa de la calle Soriano celebrando la boda, LA BODA PAULLIER BARBAGELATA - ARQUERO MAR-

TINEZ REINA. -- Ha sido fijana para el 17 del mes en curso, la la boda de la Erta. María del Carmen Arquero Martinez Reina, con el señor Antonio Paullier Barbagelata, joven y conocida pareja en nuestros círculos. La ceremonia religiosa será bendecida en la Iglesia de San

reja en nuestras circulos.

La ceremona religiosa será bendecida en la Iglesia de San Juan Bautista en Pecitos, y presenciada por las numerosas amistades de los futuros espeos, stendo padrinos de la boda, la señora. Carmen Martinez Reina.

Los padres de la novia ofrecerán una recepción de caracter intimo celebrando esta econtecimiento.

Los padres de la novia ofrecerán una recepción de caracter intimo celebrando esta econtecimiento.

Fueron testigos del contrato civil, por parte de la novia la genici novia, que se llevará a cabo en uno de los noteles del centro organizado por las Sras. María G. Mendivil de Siri. Nelly Ferrari de Nin y Bantinez Reina, Sr. Jusco Martinez Reina, Sr. Jusco Martinez Reina, Sr. Jusco Martinez Reina, Sr. Hetero Cuadra Dias, por las ratactor organizados en la trazado en el sentido de prosiguiendo con el plan que se las capacitación en el Rospital de Siri. Nelly Ferrari de Nin y Bantinez Genera y Dr. Visigon Dibello, y por parte del novio, la Sra. Adeido garmente en su residencia, Los cursos constarán de class más pilicas del mundo a fin de que sus fedencias visigon de canacidado condecorar al Presidence del Lidano, en la Cual se le manifestaba, que se había acordado condecorar al Presidence de la gentil novia, que se llevará a cabo en uno de los shoteles del centro organizado de la capital y del interior.

El Ministerio de Salud Pública dictará cursos intensivos de la capital y del interior de la gentil novia, que se llevará a cabo en uno de los shoteles del centro organizado de la capital y del interior de la gentil novia, que se llevará a cabo en uno de la setiembre corriente, en el Desardo de la setiembre corriente, en el Desardo de la gentil novia, que se llevará a cabo en uno de la capital del mentos de la capital del mentos de la capital del mentos de la capital vel del interior.

El Ministerio de Salud Pública dictará cursos intensivos de la capital del mentos de la capital del me

ESPANA. El Embajador de España Mar-ques de Saavedra ofreció un al-

muerzo para despedir al Dr. Juan Ros Carballo y Sra. Fueron comen-

sales además de 10s nombrados las siguientes personas: Consejero Na-cional Dr. Roberto Berro, Minis-

Antonie y Antoleitele. Les entra
García Capuro, Dr. Fernando II.

García Capuro, Dr. Fernando III.

García Turienzo de Asutire, Maria

Fupo de Echeverry, Maria Ele
García Capuro, Dr. Fernando III.

García Turienzo de Asutire, Maria

Fupo de Echeverry, Maria Ele
García Capuro, Dr. Fernando III.

García Turienzo de Asutire, Maria

Fupo de Echeverry, Maria Ele
García Capuro, Dr. Fernando III.

García Turienzo de Asutire, Maria

Fupo de Echeverry, Maria Ele
García Capuro, Dr. Fernando III.

García Turienzo de Asutire, Maria

Fupo de Echeverry, Maria Ele
García Capuro, Dr. Fernando III.

García Turienzo de Asutire, Maria

Fupo de Echeverry, Maria Ele
García Capuro, Dr. Fernando III.

García Turienzo de Asutire, Maria

Fupo de Echeverry, Maria Ele
García Capuro, Dr. Fernando III.

García Turienzo de Asutire, Maria

Fupo de Echeverry, Maria Ele
García Capuro, Dr. Fernando III.

García Capuro, Dr. Fernando III.

García Turienzo de Asutire, Maria

Fupo de Cheberray, Maria Lacon

García Capuro, Dr. Fernando III.

García Turienzo de Asutire, Maria

Fupo de Cheberray, Maria Lacon

García Capuro, Dr. Fernando III.

García Capuro, Dr. Fernando III.

Fupo Maria Ele
García Capuro III.

Fupo Maria Ele
Fupo

LAS LILAS

OFRECE magnificas expresiones
de arte y buen guato en flores
artificiales, para adornos de jarrontes potiches, floreros, bois y
atractivas adornadas al guato más exigentes, con flores y plantas
artificiales.

Progresa el movimiento CELEBRAN LA FIESTA NACIONAL Poder Judicial A TRAVES DE DOS MARES

estudio que realizan las delega-ciones que integran la Comisión Nacional pro Edificación del pro-Nacional pro Edificación del pro-yecto de ley para la creación de la Comisión Honoraria para la Edi-ficación Escolar ydel Fondo Na-cional Permanente para atender las necesidades de locales escola-res en todo el país, prosiguen esos trabajos en pro de la Escuela Pú-blica. La Comisión de Tesoro, a cargo de la cual está el estudio de las observaciones que se pre-senten, espera poder expedirse anenten, espera poder expedirse an-es de finalizar el mes corriente, a in de que la Comisión Nacional ilar del ante-proyecto que se en-egará a las autoridades nacionaen la primera quincena del , detenidas en sus trabalos a la

Sânchez, Wilson Platero de de Pena Gomes, Serrae Benitez, Ruy Aldahalde,
s de Blanco Acteved, Villeis Bordaberry de Salgado, Verde Terra Maza, Nufer de Sanguinetti,
syara de Falva, Comas Borinde, aque Vega, Cardeso de
le de la Tourtet, Martinez Silna, aque Vega, Cardeso de
le de Hughes, Sala de Carrello, para entrico, prechamente per las
de Gordes, Miller de Hughes, Sala de Carrello, para reaffirment las sians cannot en que hone sobre de la margina de la mentico, prechamente per las
de Gordes, Miller de Hughes, Sala de Carrello, para entrico, prechamente per las
de Gordes de Hughes, Sala de Carrello, para entrico, prechamente per las
de Gordes de Hughes, Sals de Carrello, para entrico, prechamente per las
de Gordes de Hughes, Sals de Carrello, para durante Sils and supervielle de Hughes, Sals de Carrello, para durante Sils de Gordes, Miller de Hughes, Sals de Carrello, para entrico, prechamente per las
de Gordes de Hughes, Sals de Carrello, para durante Sils de Gordes, para reaffirment las sins combine de la margina de la mucho casso
ne de Hughes, Sals de Carrello, para durante Sils de Gordes, para veraffirment las sins combine de la margina de la proposition de la capital libanes, al El programa
combination, Mendirabal, Escobar
de Rodriguez Larreta, Freire de
de Rodriguez Larreta, Preire de
de Rodriguez Larreta, Freire de
de Rodriguez Larreta, Preire de
de Rodriguez Larreta, Freire de
de Rodriguez Larreta, F

Hace saber que durante la semana anterior,

Esta semana, ha entregado la cuota integra de

En lo que respecta a carne ovina, esta sema-

Montevideo, sctiembre 17 de 1954.

LA GERENCIA GENERAL

muchos años más. Las colucione -ya inaplazables— reclaman re en esta oportunidad ofrece la pu-blación mediante el proyecto de ley que patrocina. Es de esperar que se sorteen toserán pequeñas comparadas con la

obra a realizar— para terminar con una situación ya desespehizo tres entregas de carne vacuna a todas las carnión, dará lugar a una lucida no-- LA INTERESANTE CONFE-RENCIA DE HOY. RENCIA DE HOY.

El Círculo Cultural Femenino,
Hispano Uruguayo tiene el agrado
de invitar a usted y familia a
la conferencia que dictará en los
salones del Club Español, el profesor Rdo. Padre Jesús Rodríguez,
Operario Diocesano el día viguez, tienen asignada. carne vacuna, el martes 14 y el jueves 16 y entregará la misma cantidad el sábado 18. Operario Diocesano, el día viernes 17 de setiembre a las 19 horas. Las ilustraciones de canto esta-rán a cargo de la Srta. Iris Ugarte na procede en la misma forma que en la anterior.

"La canción épica y lírica en el medioevo español". Montevideo setiembre de 1954 Carmen Pitaluga Presidenta, María del Mar Rodriguez Sècretaria, 18 de Julio 1352.

— A LA SESORITA DE ARESTI La señorita María Cella Aresti Freire está siendo muy agasajada por sus amistades con motivo de por sus amistades con motivo de su próxima boda con el sefior Héctor Pagani. La Sta. Adela Muñoz Guerrero de Freire ofrecerà
un cocktail en honor de la joven
pareja las stas. Beba De Boni,
de Martínez Viana, Marta Acosta
V Lara de Rayenna y un pagno

COLONIA Nº \$25, ENTRE ANDES Y FLORIDA TELEFONO 9-03-15

DISTRIBUIDORES

EXCLUSIVOS

ASUNTOS ENTRADOS Asuntos Administrativos Centro de Estudia...'es de D Ivonne Deletang De Dup Nicolás c Bunge y Born S.A.
Asuntos Penales. — Un recurso de casación por homicidio. Ur recurso de casación por aproplación indebida. Un recurso de octoral, pero que creemos será un anticipo de lo que puedo acerse más adelante con los elementos nacionales.

Libertades anticipadas. - Corcedidas: 4.

Movimicato habido en Settitaria.

Oficios librados: 19.

Mensajes: 21. Causas elevadas es consulta: 18.

nicerías habilitadas, de acuerdo con las cuotas debi- Importancia realizó damente establecidas y puso a su disposición, ducantidad de carne ovina, aún superando la cuota que La Junta Departamental, se rec-

nió ayer a las 19 y 30, a fin de considerar asuntos propios del Go bierno Comunal, Presidió el Sr. José D'Aiuto. Abierto el acto, la Mesa di cuenta, que socituvo una conveni. ción con el Intendente, y que éste le señaló la urgencia, del nombri. miento de los delegados, que ne presentaran a la Comuna de Men. tevideo, a realizarse en la ciudat de San Juan de Puerto Rico. Por acuerdo unánime del Cuerpo se delegó en la Mesa dicha u.

CONDECORACION AL

La Srta. Dina Van Dijk, cumpliră importantes actividades docentes en nuestro medio. Durante los atiliados se efectuară un paro nados intensivos para técnicos radiologos, en los que podrăn intervenir los funcionarios especialization de la capital e interior del país.

En el caso de que se resuelva concretar estado de huelga, el mis mo deberă plebiscitarse por voto secreto.

de la actividad grăfica.

Para facilitar la concurrencia de a su paso por la vida supo con quistar las simpatias de cuantos tuvieron el gusto de tratario. A su sepelio efectuado en el Cementerio del Bucco asistió una numéros y selecta concurrencia.

Presentamos a su affigida reposa y demás deudos nuestras senetidas condolencias.

adormilado. Ya van surgiendo autores, actores y directores que siguen los rumbos marcados desde la Comedia Nacional, a la cido. Esperamos pues que estos retornos de nuestro teatro, que surgen de su ejemplo, tengan el más amplio éxito.
CANTARA JOSE SOLER. En los últimos días del corriente mes, se iniciará en el les. El primer espectáculo estará a cargo de las Bodas de Figaro de Mozart, que dirigirá el Maestro Carlos Estrada el 2 de octu-bre. A esta obra seguirá "El barón gitano" de Juan Strauss maestro Estrada se cantará "Rigoleto" de Verdi, con Victor Damiani y José Soler. El repertorio, posiblemente se complete con Le pauvre Matclot" de Darmis Milhaud y "La última gavota" César Cortinas. Los aficionados al arte lírico, podrán pues se preparando para despuntar el vicio, con esta breve tempora

> TEATRO CIRCULAR. tados Unidos, donde la experiencia, parece que se ha alcanzado un grado avanzado en la dirección, y en las técnicas de ilumimación y sonoridad, para sustituir algunos de los convencionalismos del escenario tradicional. En el teatro circular, con esos limitados aporte, vuelve a quedar frente al espectador el miste-

ENTRE BASTIDORES

orquesal, por eso asistimos con inter s asu primer contacto con los músicos de la O.S.S.O.D.R.E. y desde el primer momento

siva y nos harán conocer las páginas de Hindemith en su ple

a afinidad que existe entre sus integrantes y el género teatral para el cual so les ha elegido.

La experiencia es de indudable interés y si tiene el éxito que

esperamos, dará un impulto a la autonomía y personalidad de nuestro teatro, hasta ahora gallardamente sostenidos en esa lu-

En aquella simiente, puesta con la humilde temporada de ensayo iniciada en 1947 en el Solís, hay un germen poderos

PAUL HINDEMITH EN EL ENSAYO.



Gratos momentos. Muchos Instantes agradables de la vida están asociados a Coca-Cola.

Brinde una vez más; con Coca · Cola, siempre deliciosa y Embetelladora Autorizada HONTEVIDEO REFRESCOS S. A.

Cartelera de cines y teatros CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

Cartelera de Teatros Cines continuados

(2C).
ELISEO, A las 12.25; 14.25; 16.25; 18.30; 20.35 y 22.40; Los hijos del amor (2C).
EL POLVORIN, A las 13.30; 15.40; 17.50; 20.10 y 22.25; Not. Paramount y Destino de dos vidas (2C).

GRAND PALACE. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40; Los pobres van al cielo. (Véase recuadro de estrenos) GRAND SPLENDID. A las 12.30; (Continúa en la pág. 6 - 7a. col.)

el primer momento, a un conocedor ara simplicidad instrumencomunide la reren la playa de mas jerarquia

-en la playa de mas Hindemith, uno de los valores indiscutidos de la música de este siglo. Intrumentista notable en su juventud, fué primer violín de la orquesta de Francfort (1915-1923) y violinista del cuarteto Amar-Hindemith, (1923-30), se ha dedicado después por entero a la composición, en la cual brillara ya en sus años morzos, especialmente en la Música de Cámara. Desde 1938 reside en los Estados Unidos, donde al mismo tiempo que enseñaba en la Yale University de Nueva York, intensificaba su producción que hoy abarca un extentso repertorio, que comprende, música de Cámara, Sinfónica, vocal, planística y teatral. Conocíamos al músico de creaciones prominentets, pero no al director los músicos de la O.S.S.O.D.R.E. y' desde el primer momenotit, orquesal, por eso asistimos con inter s asu primer contacto con de todos los secretos orquestales. Su batuta de clara simplicidad su simpatía comunicativa, llegan de inmediato a los instrumentistas, y el trabajo del ensayo queda facilitado en esa comunicativa de comunic cación que va desde la dirección hasta todos los sectores de la orquesta. Ya desde este primer ensayo tuvimos la cabal impresión de que el concierto del sábado será de alta calidad expre-UNA OBRA DE TEATRO NACIONAL.

En el escenario del Artigas, se hará presente desde mañana un pretigioso autor del teatro nacional, a quien después de un largo silencio, nuestra comedia Nacional, le dió el impulso y la oportunidad de volver a escribir para el teatro. Juan León Bengoa, ha escrito esta vez una pieza costumbrista, ambientado en el medio entre agreste y aldeano de nuestro comienzo de siglo. Para representar "Golillas Rojas", don José Messuti, ha organizado un elenco, del cual se espera una excelente actuación, dada la afinidad que existe entre sus integrantes y el género teatral Propiedad Horizontal

> UNA OPERACION INMOBILIARIA SIN PRECEDENTES

La venta en Propiedad Horizontal del Gran Edificio Punta del Este, es una operación que por sus características, difícilmente se repita en nuestro país y por la limitación de apartamentos, solo unos pocos privilegiados, podrán exhibir con orgullo, la llave que los acredite como propietarios de los lujosos apartamentos del Edificio Punta del Este

¿QUE COMPRA UD. EN EL El régimen de venta del "PUNTA DEL ESTE"?

1. Propiedad exclusiva de un apartamento totalmente amueblado incluvendo teléfono, instalaciones y artefactos eléctricos.

2-Co-propiedad y disfrute de todos los lugares comunes del edificio y a) Hall de recepción;

b) Todo el 70. piso, donde las comodidades serán arrentadas en beneficio del condominio: c) Local de peluquería, venta de cigarrillos.

etc. La utilidad que deje este arrendamiento también ingresará en beneficio del condominio; d) Salón de bridge; e) En el entrepiso, gran número de habitaciones que serán destinadas para aloja-

miento del personal de atención del edificio: D Solarium y terrazas del edificio; a) Office y dormitorio de servicio en cada piso para personal de vigilancia y atgación permanente;

h) Central telefónica general con líneas internas y externas; 1) 3 ascensores, 1 de servicio y montacargas; j) Dependencias de administración, taller de reparaciones, calderas y usina eléctrica; /

Y ALGO MUY IMPORTANTE ... Lo más valioso que usted adquiere al comprar un apartamento en el Edificio Punta del Este, es la tranquilidad, el descanso y la despreocupación suya y de su esposa por todos los problemas relacionados con el servicio. Son 4.900 mts. 2 de lugares comunes que por primera vez se ofrece en co-propiedad totalmente amueblados, alhajados y decorados en una venta de propiedad horizontal en nuestro país. /

CIUDADELA 1400 MONTEVIDEO

SIN PROBLEMAS DE SERVICIO

edificio Punta del Este tiene previsto el perfecto funcionamiento de TODOS los servicios y comodidades de Gran Hotel de jerarquía; es decir que los nuevos co-propietarios seguirán disfrutando de los servicios de restaurant, limpieza, lavado, bar, ascensoristas, mucamas, etc

* Todos los apartamentos con vista al marl

* Por lo que gasta en un veraneo, compra para toda la vida!

FINANCIACION

Por solo \$85 mensuales (cuota capital) y dos entregas de \$1.250 1 usted se convertirá en dueño de un magnifico apartamento amueblado y con teléfono, en el edificio más tradicional y preferido de la gran ciudad balnearia

Senares RIOPLATENSE S.A. Cludadela 1400 Sirvanze envierme el atractivo folleto ilustra-tivo en coloras, con toda la información deta-llada del edificio "PUNTA DEL ESTE" as DIRECCION ____ LOCALIDAD___

Estrenos cinematográficos

LA CARROZA DE ORO", UN FILM DIFICI LA CARROSSE D'OR. — Producción italiana distributda por Internacional Films. Hablada en italiano con títulos en españolGuión y dirección de Jean Renoir. Música adaptada de Antonio Vivaldi. Foto Claude Renoir. Intérpretes: Ana Magnant,
Duncan Lamont, Ralph Truman, Paul Campbell y Eduardo,
Spadaro, Estreno del cine Plaza.

Gulón y dirección de Jean Henoir, initérprofesi Ana Magnani, nio vivaldi, Foi Clauda Renoir, initérprofesi Ana Magnani, Duncan Lamont, Ralph Truman, Paul Campbell y Eduardo Bapato. Estreno del cine Plaza.

Preparando el ambiente paraver el film de Ronor gozamos del maravilloso espectáculo tittulado "Las fuentes de Roma", doi de la música de Respisa, la scimaras de Claudenticoro plantas de Roma con sus grifos ablertos, forman un armonicos conjunto que distrutamos con, los ojos y los oldos. Las fuentes de Roma", ca un corto Metraje en el cual se ha logrado la más perfecta fusión de la forma, la música y el color en el cin:

Este solo film, vale todo espectáculo.

Con esa poesías colorista en las retinas, pasamos al film de Renoir, dode canana extrancia contaria belleza. Y si en el cortoncaria belleza. Y si en el cortoncaria belleza. Y si en el cortoncaria belleza, Y si en el cortoncaria belleza. Y si en el cortoncaria belleza, y si en el cortonca

EXCELENTE CONCIERTO CORAL

En el teatro Solls, y en elémith al escenario para felicitar ciclo del Centro Cultural de Música, se presentó en un concierto de despedida el Coro Oriana, que dirige Nilda Muller.

En el teatro Solls, y en elémith al escenario para felicitar para que dirige Nilda Muller.

Inició su concierto, con bellísimas páginas del gran colorista de la voz en Ciudio Monteverdi que los doce vocalistas del disciplinado conjunto interpretaron con gran fineza musical. Ecco mormorar l'onde" y "Lascitemi morire", fueron vertidas con gratisima sonoridad. "Y Vaghi fiosi" de Palestrina, "Coplas de l'inrique" con música de Alonso Mucarra, "Paslito quedito" de Juan Hidalgo y "Madre, de mi madre" de I. Iro R''imonte, tres músicos estos últimos de la España de los siglos XVI y XVII que tuvieron en Oriana, la más graciosa, expresión estilística.

En la segunda parte, la Sra. Muller estrenó con la presencia del autor, Paul Hindemith "Six C. Insons" (sobre poesías de Rainer María Rilke,) que fuerca m'uy aplaudidas por el público, acercándose el m.:stro Hinde

En el circo

El repertorio de

Hoy, viernes, el Gran Circo Norteameticano orrecerá espectáculo, con este notable programa, a las 21.45. horas.

Mañana (sábado) y el domingo se realizarán tres funciones diarias: a las 15, a las 18.15 y a las 21.45. hs. Palcos y plateas pueden reservarse por la manana (en la fecha exprespondiente al espectáculo) en las boleterías del Circo (Peraguay y La Paz).

En todas las actuaciones amenizará el programa la excelente marimba "Alma Salvadoreña", cuyas ejecuciones ponen una nota novedosa y de jerarquía.

Recital de Mirtha

El lego de los Cisnes, Coppella, Giselle, La fille mai garde, Cascanuces, Fantasía Cubana, Lydia Capricho español, Las Silífides, Pas de Quatre, La muerte del Cisne, El Pillete, Delirium, Pas de Deux Don Quijote, Mefisto, Principe, I-gor, El Espectro de la Rosa, Ensayo Sinfónico, Las bodas de Aurora, Apolo y Blanco y Negro.

Siendo propósito de la empresa abrir un abono a esos espectácu-Recital de Mirtha
Pérez Barranguet

Siendo propósito de la empresa abrir un abono a esos espectáculos, en el curso de la acmana se abrirá, en el teatro Artigas, un registro de interesados, para realizar una estimación de la ordención que conventra das a esos

Nuestra brillante compatriota Mirtha Pérez Barranguet, que el 3 del próximo mes regresa a Europa abordo del "Augustus", ofrecerá en la semana próxima en el gran Salón de Actas de la Facultad de Química y Farmacia, su última presentación, entre nosotros. Esto recital de despedida contará con un programa excepcional que pondrábien de manificsto, las altas dotes planísticas de esta notable artista uruguaya, cuyos triunfos en el viejo mundo y America, son muy significativos.

Sin duda alguna, Mirtha Pérez Barranguet brindará a nuestros aficionados una nota de gran solvencia artística, con cesta última presentación suya, despertando en el público capitalito la consiguiente expectativa.

En el 18 de Julio

"Cabalgata de estrellas", compañía que, de paso por nuestra capital, ha aprovechado a realizar esa corta actuación que convendría dar a esos esta última presentación. Suya, despertando en el público capitalito la consiguiente expectativa.

En el 18 de Julio

"Cabalgata de estrellas", compañía que, de paso por nuestra capital, ha aprovechado a realizar esa corta actuación que convendría dar a esos espectáculos.

En el 18 de Julio

"Cabalgata de estrellas", compañía que, de paso por nuestra capital, ha aprovechado a realizar esa corta actuación que convendría dar a esos espectáculos.

En el 18 de Julio

"Cabalgata de estrellas", compañía que, de paso por nuestra capital, ha aprovechado a realizar esa corta actuación que convendría dar a esos espectáculos.

En el 18 de Julio

"Cabalgata de estrellas", compañía que, de paso por nuestra capital, ha aprovechado a realizar esa corta actuación que convendría dar a esos espectáculos.

En el 18 de Julio

"Cabalgata de estrellas", compañía que, de paso por nuestra capital, ha aprovechado a realizar esa corta actuación que convendría dar a licco cortespondiente al ciclo cultural de este año. La mezzo cortespondiente al ciclo cultural de este año. La mezzo espectácion, ez gugasti, interpretará, el Posota, posate, de pasón, según San Mateo. Bach, il Recitativo y Aria. Bach, il R

mico Roberto Barry, Antonio, Ruiz. etc., etc.

El programa del interesantisimo espectáculo de "Cabalgata de Estrellas" és el que sigue:

I. Esta es cabalgata de Estrellas, por las Hnas. Lucena, Maria y Marcelo, Manolo Montes y Mary Vargas, Antonio Ruiz, en sus creaciones flamencas; "El soberano" fandango presentación de El Chávalillo de América y su ballet; Roberto Barry excentrella del canto español; "El torero y la Mánola" fiesta brava de España, por Chavalillo de América, Lola Conde y otros; Presentación de la estrella máxima de la canción, Margarita, Sierra; "Fiesta grande en Aragón", y apoteósis final por todo el conjunto.

"La Agrupación de Teatro vocacional "El Tinglado" continúa preparando entusia.stamente el, auto sacramental de Calderón de la Barca "La vida es sucño", bajo la dirección de Romeo Mella. Esta obra será presentada muy proximamente con la colaboración del maestro Enrique, Casal Chapi, quien ha compuesto especialmente la música requerida por el texto: Se comunicará en breve la fecha y lunivamente a aquellos autores que hubleren intervenido en el último concurso teatral realizado por la Institución, que pueden pasar a retirar las obras en Minas 1338. Apto. 4.

El Agrupación de Teatro vocacional "El Tinglado" continúa preparando entusia.stamente el, auto sacramental de Calderón de la Barca "La vida es sucño", bajo la dirección de Romeo Mella. Esta obra será presentada muy proximamente con la colaboración de Iscando especialmente la música requerida por el texto: Se comunicará en breve la fecha y lunivamente a aquellos autores que hubleren intervenido en el último concurso teatral realizado por la Institución, que pueden pasar a retirar las obras en Minas 1338. Apto. 4. el conjunto.

II. "Amanecer Gitano", por, Chavalillo de América, Lola Conde Chavalillo de América, Lola Conde y ballet; Presentación do las Sierra en "La violetera" y otras Sierra en "La violetera" y otras creaciones; Roberto Barry en sus sillón de plateas, Generales 0,80

AGINA SEIS		EL BIEN PUBLICO — Viernes 17 de Setiembro de 1954	RURALES
L COMENTARIO	II Litticano a tottimo	Precios de comercialización para la producción agraria CARTELE	RADE CINES
a venta de reproductores al Brasil	de materias primas	PRODUCTOS PECUARIOS Continuación de la pag. 5) 14.25; 16.20; 18.30; 20.30 y 2 14.25; 16.20; 18.30; 19.30; 20.30 y 2 14.25; 16.20; 18.30; 19	2.30: cual (2B). Noche: 1a. Fiebre de sangre (1B); 2a. ¿Quién mató a vicki Lynn? (2A); 3a. Tal para cual (P); (2B). — STELLA D'ITALIA. Confe: Los rencia.
s de interés para los dos países Ha sido fácil de advertir a quienes hemos seguido todos las ventas	Anterior Cierre Disponible 5/r, 159 N	Nuestro mercado permanece muy encalmado, por faita de oferta suficiente. PIELES LANARES.— CUERIOS VACUNOS SECOS.— Para todos los tipos	; Los fencia, ZONA BUR O; 16 APOLO, 1a. Más allá del ancho río (2A); 2a. Sucedió en la 53 Arc. nida (2A). — CAPRI, 1a. El halcón
zafras de reproductores, ya fuera en Melilla, en Durazno o en los tablecimientos que han presentado ha oferta en sus propias pistas, importancia capital para cabañas nacionales y, agregaremos, para gandería de nuestro país, el interés de la demanda proveniente de	Octubre " 162.40 Diciembre " 160.5H Marzo " 157.7O Mayo " 156.2H	PIELES LANARES A los precios que se ofrecen, no hay vendedores en plaza. CUEROS VACUNOS SECOS CUEROS VACUNOS SECOS CUEROS VACUNOS SECOS Para todos los tipos	o; 16 APOLO. 1a. Más allá del ancho río (2A); 2a. Sucedió en la 59 Atr. nida (2A). — CAPRI. 1a. El halcón maltés (2B); 2a. Esclavos del cro angre (1B). — ARTIGAS. 1a. Sendero de samiento (2A); 8a. Romeo y Juli. ta (2B).
s productores del vecino Estado brasileño de Río Grande del Sur. Hemos podido pulsar personalmente los grados de ese interés con- rriendo a todos los remates que han realizado las firmas de plaza, nce de León y Dutra y Juan José Victorica y traemos de esta gira	Julio " 15420 GRASIENTA	La exportación permanece re- traída, por lo que se opera muy escasamente. Novillos, vacas y vaquillonas, lo- tes de consumo y campo, buena condición sin garrapata Becerros de 5 a 10 kilos sin garra- Becerros de 5 a 10 kilos sin garra- La exportación permanece re- la 18.55 y 21.30: El fuerte del (2B); a las 15, 17.35, 20.10 y 2 Fiechas en llamas (2A).	valor ZONA POCITOS 22.45; CASABLANCA. 1a. Dib.; 2s. 1a guerra de los mundos (1A); 3a. 1
ince de Leon y Dutra y Juan Jose Victorica y tra-mos de esta gira la impresión netamente favorable de ese comercio que se ha esta- cido entre los criadores de animales finos de nuestro ambiente y productores del país hermano del Norte, Muchas yentajas para ambas partes se obtienen con la exporta-	Disponible s/r, 195 N Octubre 194.30	CUEROS VACUNOS SALADOS La industria realiza muy de tanto en tanto, alguna operación. CUEROS DE POTROS Data sanos Nomatos de rodeo, sanos Nomatos de rodeo, sanos CUEROS DE POTROS Maidesechos Nominal 17.45; 19.20; 21; y 22.40; La jer de Satanás (3). LOS ANGELES. A las 13.10; 18.40 y 21.30; De mano con muyerte (1A). A las 14.15; 17.45; 17.45; 18.40 y 21.30; De mano con muyerte (1A). A las 14.15; 17.45; 17.45; 18.40 y 21.30; De mano con muyerte (1A). A las 14.15; 17.45; 17.45; 17.45; 18.40 y 21.30; De mano con muyerte (1A). A las 14.15; 17.45; 17.45; 17.45; 18.40 y 21.30; De mano con muyerte (1A). A las 14.15; 17.45; 17.45; 17.45; 18.40 y 21.30; De mano con muyerte (1A). A las 14.15; 17.45; 17.45; 17.45; 18.40 y 21.30; De mano con muyerte (1A). A las 14.15; 17.45; 17.45; 18.40 y 21.30; De mano con muyerte (1A). A las 14.15; 17.45; 18.40 y 21.30; De mano con muyerte (1A). A las 14.15; 17.45; 18.40 y 21.30; De mano con muyerte (1A). A las 14.15; 17.45; 18.40 y 21.30; De mano con muyerte (1A). A las 14.15; 17.45; 18.40 y 21.30; De mano con muyerte (1A). A las 14.15; 17.45; 18.40 y 21.30; De mano con muyerte (1A). A las 14.15; 17.45; 18.40 y 21.30; De mano con muyerte (1A). A las 14.15; 17.45; 18.40 y 21.30; De mano con muyerte (1A). A las 14.15; 17.45; 18.40 y 21.30; De mano con muyerte (1A). A las 14.15; 17.45; 18.40 y 21.30; De mano con muyerte (1A). A las 14.15; 17.45; 18.40 y 21.30; De mano con muyerte (1A). A las 14.15; 17.45; 18.40 y 21.30; De mano con muyerte (1A). A las 14.15; 17.45; 18.40 y 21.30; De mano con muyerte (1A). A las 14.15; 17.45; 18.40 y 21.30; De mano con muyerte (1A). A las 14.15; 17.45; 18.40 y 21.30; De mano con muyerte (1A). A las 14.15; 17.45; 18.40 y 21.30; De mano con muyerte (1A). A las 14.15; 17.45; 18.40 y 21.30; De mano con muyerte (1A). A las 14.15; 17.45; 17.45; 18.40 y 21.30; De mano con muyerte (1A). A las 14.15; 17.45;	mu. RRITZ. Ia. La flecha ardiente (2A). 2a. Lill (2A). — NOVELTY THEA. 15.50; TRE. Ia. A. y C. contra el h. y el monstruo (2A); 2a. Rebellón reden. 5; 19 tira (1B). — POCITOS. Ia. Corta.
n a Brasil del exceso de producción local de reproductores. Los ga- deros y las mismas Cabañas Riogranzenses saben blen de la gran ndad y calidad de lo que llevan; saben de la conveniencia de adqui-	Diciembre " 193.7C Marzo " 191.2C Mayo " 191.2C Julio " 190.C	CUEROS DE POTROS Las existencias en plaza son insuficientes para operar corrientemente. Maidesechos Inservibles Inservibles CERDA.— De vaca De vaca CUEROS DE POTROS Inservibles Inservibles Inservibles CERDA.— De vaca 10 kilcs Nominal Windesechos Fully 17.4 Fully 17.4 Fully 18.4 Fully 1	2a. Lill (2A). — NOVELTY THEA: TRE. la. A. y G. contra el h. y el monstruo (2A); 2a. Rebellón reden- tira (1B). — POCITOS. la. Corta; (2B). 2a. Flechas en llamas (2A); 3a. La luna es azul (2O). ZONA AV. RIVERA ARIZONA. la. Los tigres volado.
en centros de cría cercanos a sus zonas 🕳 producción pecuaria; ae facilidades cambiarias que conceden los dos gobiernos; de las se- ridades en lo que se refiere a sanidad animal; y saben, sobre todo la similitud dinámica, que permiten la buena adaptación al nuevo	LONDRES Anterior Cierre	CERDA Y PLUMA Por cerda casi no se opera. Persiste el buen interés por la limitada oferta de pluma. De potro según proporción de colas PLUMA — De nandú, manga especial	y 21 res (1B); 2a. Muerto en la arena d (1 (1B), — SAVOY PALACE, 1a. In- vasión EE. UU. (2A); 2a. El avaro (2B); 3a. La reina de Saba (2B). — RIVERA. 1a. Entrada ilegal (2b)
dio. Además, es conocida la moderada aspiración, en cuanto a pre- s de las cabañas de nuestro país que, todavía ofrecen largos pas- eos para que se puedan seguir las gestiones de importación sin pre- iras de ninguna naturaleza.	Settembre . 137½ 138 Octubre 137½ 137 Diciembre . 137 138¼	PRODUCTOS AGRICOLAS 17.40, 19.20, 21 y 22.40; Toda (2B).	tuya 2a. Rebellón redentora (18); 3a. A. y C. contra el h. y el monstruo (2) (17.5; A). — STAR PALACE, 1a. Algo flota sobre el agua (4); 2a. Juan Globo (2A).
Son buenas también las ventajas que obtienen las cabañas en la ocación de importante parte de sus productos en el Brasil. Les perte a estas ese nercado serio y consecuente, proceder con confianza numentar el volúmen de su trabajo, porque saben sus directores que	Enero 136½ 137½ Marzo 136½ 137 Mayo 135¾ 136¾ Julio 135⅓ 136	Se paga el precio del mes. MAIZ Este grano se sostiene con mer- MAIZ Migambo (2C). Nominal Nominal Might (15.5) y Migambo (2C). Migambo (2C). Might (2C	ZONA 8 DE OCTUBRE A las TRAFALGAR, la. Corta; 2a. El diablo al volante (P); 3a. Que Vi-
hacendados de Río Grande del Sur serán buenos integrantes de demanda. Se sienten, pues, así, estimulados para adquirir, al preque sea necesario, muy calificados padres en los paises originarios las razas y combinar cruzas para presentar reproductores de altes	Settembre 134½ 135 Octubre 134 134¼ Diolembre 133 134 Enero 133 133¾	LINO No arriba al mercado, cantidad sufficiente para operar con activi- Maiz común bueno "13.50 a 14.80 a 14.80 a 14.80 a 14.30 mino bueno "13.50 "13.80 a 13.20 a 13.320	18 y sobornados (2B); 2a. Ni sangre ni (2B); arena (A). — METROPOL, la. El Or- expreso de Pekin (2B); 2a. Pellyro
ores. Pero, este comercio de exportación que permite respirar nongo a estros establecimientos de cria de animales finos, ofrece, asi mis- , ventajas a la ganadería local y, por tanto, a la economía del país	AMBERES Anterior Clerre	dad. AVENA Este cereal se coloca con cierta dificultad. AVENA AVENA	mar PREMIER, Mat. la. Con las als. 16.30, rotas; 2a. Son cartas de amor (P).
, ventajas a la ganadería local y, por tanto, a la economía del país e gana mucho con ese espíritu de selección que domina el ambiente pañero. Porque si bien tenemos que reconocer, que en muchos casos en con destino a la exportación reproductores envidiables por sus	Anterior Clerro Setlembre . 174 174 Octubre 173 173 Noviembre 174 174	CEBADA CEBADA CEBADA.— Cebada superior Cebada superio	e re- Noche: la. Los problemas de pará (2A); 2a. Son cartas de amor (P). 3.50; — MAJESTIO. la. Arre caballo: 22.
adades, que sería más interesante dedicarlos a la procreación local, debemos olvidar, que el florecimiento cabañero se debe, precisamenal esfuerzo de quienes dirigen los establecimientos, ya que saben e pueden contar con la interesada demanda vecina.	Diciembre . 174 174 Enero 174 174 Febrero 175 174 Marzo 174 174	Persiste el buen interés por la alfalfa superior, que se coloca con facilidad. GIRASOL GIRA	ZONA AGUADA 4.25, ASTOR. 1a. Sin conciencia (2A); pim- 2a. Un tranvia llamado deseo (2C).
Si no ocurriera así, la cría fina languidecería en nuestro medio a primera perjudicada sería nuestra ganadería que vería paralizado normal refinamiento y mestización que debe esperar.	Abril 174 174 Abril 174 174 Mayo 174 174 Junio 174 174 Agosto 174 174	GIRASOL Se sostiene en forma corriente. ALPISTE Continua siendo relativa la de- FORRAJES.— Girasol sano, seco y limplo Otras calidades 100 kilos \$ 20.50 REX. A las 13, 14.35, 16.10, 45, 19.20, 21 y 22.40; Peor qu muerte (2A). RENACIMIENTO. A las 13, 1 FORRAJES.—	17 y Horizontes sin bulltres (1A); 3a. La le la infa desnuda (2A). — URUGUA. YO. Conferencia. ZONA REDUCTO
Actualidad Rural	Los productos de granja	manda con que se sostienen las operaciones. Alfalfa superior regular a buena	50 y (2A); 2a. Los amantes de Villa Borghese (2C). — MUNDIAL la, 19.35 Canción pagana (2B); 2a. Pandera A las (2B). — OCEAN. la. Corta; 2a. El
En forma corriente se desarrollaron las operaciones de gyer en el Mercado Nacional de Haciendas, contándose con ina entrada algo más abundante que el día miercoles. Las cotizaciones registradas, si bien algo más importantes,	en el Mercado Agrícola PRECIOS DE AYER	en el mercado. ENTRADA DE FRUTOS Y CEREALES Pasto superior "regular a bueno	rien - parla de las islas (20); 3a. La in- fame (2B). — OCEAN, 1a. Corta; To- 2a. El parla de las islas (20); 3a. 19.55 La infame (2B). — LARRANAGA,). la, Tres hombres en mi vida (2B).
no alcanzaron los niveles del principio de semana, como con- ecuencia de que en estos últimos días no han entrado lotes speciales. Por otra parte se viene acentuando la tendencia general.	FRUTAS POR CAJON GRANDE Manzanas nacionales, de \$ 5.00 a 9.00. Deliciosa, de 6.00 a 18.00. Jo-	Por Estación Central: 6 fardos cueros lanares, 2 cueros vacunos salados, 1 bolsa cerda 1 atado cueros lanares, 1 de la cueros lanares, 2 cueros vacunos corderos, 6.870 bolsas trigo y 3 Afrecho 100 kilos 100 kilos 100 kilos 100 kilos 100 y 10: 10: 10: 10: 100 y 10: 10: 10: 10: 10: 10: 10: 10: 10: 10:	1. 25; 2a, En la palma de tu mano (3), s s hi- — ROMA, la, Cazadores de leones (1A); 2a. La bella de Cádiz (2A), 2ONA LA COMERCIAL (2CENTENARIO. la, Zorrino sin
Por otra parte se viene acentuando la tendencia general, le hacer diferencias de precios entre los lotes realmente bien preparados, y aquellos que reunían condiciones relativas. Así, nientras que por lotes buenos de novillos se pagó hasta 462 politésimos, por los gordos generales y regularos estas entre la condiciones por los gordos generales y regularos estas entre la condiciones por los gordos generales y regularos estas entre la condiciones por los gordos generales y regularos estas entre la condiciones por los gordos generales y regularos estas entre la condiciones por los gordos generales y regularos estas entre la condiciones por los gordos generales y regularos estas entre la condiciones por los gordos estas entre la condiciones por los gordos estas entre la condiciones por la condicione por la	nathan, de 6.00 a 13.00. Reinettes, de 5.00 a 10.00. Otras variedades, de 5.00 a 15.00. Naranjas de Sal- to, de Rivera 1 otras procedencias	ros corderos, 6.870 bolsas trigo y 3 Afrecho	nuti- dedo; 2a. El noveno mandamien- to (3); 3a. Oro del Caribe (2A) — ORIENTAL 1a. Corta; 2a. La da- ma de las Camellas (3); 3a. La be-
nilésimos, por los gordos generales y regulares sólo se obtu- lo el máximo de 450 y 435 mls., respectivamente. For vacas se pagó, por un conjunto muy bueno, hasta 415 nilésimos y por terneros la oferta fué abundante pero de su	de 2.00 a 4.50. De ombligo, de 5.00 a 9.00. Pomelos, de 6.00 a 10.00. Man darinas de 3.00 a 6.00. Limones, de	En forma activa se opero en el Mercauo de Maciendas de Cines por zonas	Illa de Cádiz (2A). ZONAS BR. ARTIGAS Y GARIBALDI ROI. Mat. 1a. Noches de terror
otalidad, no se recibieron ganados realmente buenos. TABLADA DE PORCINOS. pero por los recibidos ayer, Las operaciones se efectua- aunque de la misma calidad.	el kilo. Bananas, de 0.40 a 0.60, la docena. HORTALIZAS POR DOCENAS DE ATADOS Acelgas de 0.60 a 0.80 Anio ver-	POR NOVILLOS Y VACAS SE PAGO RES PECTIVAMENTE, HASTA 462 y 415 MLS. CHICKARD VIENA (18), 23. Las huellas sangre (2B); 2a. Las huellas muerto (1B); 3a. Taxi di notte	Manhattan (2A); 2s. Emel. 287; 3s. Perdoname (2B); 4s. La provinciade del B); 2a. La provinciana (3). — EDI-
esadez, con respecto a las úl- mas ventas realizadas en este lercado, como consecuencia de	llas de verdeo, de 1.20 a 3.00. Es- pinaças, de 0.50 a 1.20, Nabos, de	ayer, en nuestro principal merca- do de carnes, con plaza corriente y precios sostenidas para todos los y precios para todos los los los los los los los los los l	2B). SON. Mat. la. El hombre prehistórico; 2a. Chócala Hércules; 3a. Huérianos de la sierra (2A); 4a. El general murió al amanecer (2A); 5a. La infame (2B); 6a. Dios los cris
ue los principales comprado- es se abastecieron suficiente- tente para realizar sus fae- les se d día lunes por lo limitado de la oferta.	0.50 a 0.80. Nabizas de 0.60 a 0.80. Orégano de 2.40 a 3.00. Perejil, de 1.50 a 2.00. Puerros de 3.00 a 4.50.	ganados y los diztintos comprado- res operan con sumo interés, pero 2 toros prom. 510 kgs. a 250 mls., PE CANELONES. — De Rapetti DE CANELONES. — De Rapetti OPERA. 1a. Pancho trascible; El mar que nos rodea (1A); 3a	2a. (2B); Noche: 1a, La niña Popeii (2 C); 2a. Dios los cria (2B); 3a. La De infame (2B). — ATENEO, Mat. 1a.
Así por lotes muy buenos de legándose a obtener por un lote de notables condiciones, e llegó a pagar hasta \$ 1.10; hasta \$ 1.30.	cha, de 1.50 a 1.80. Radichas, de 1.20 a 1.80. Zanahorias, de 2.00 a 7.00 PRECIOS POR DOCENAS Alcauciles, de 1.00 a 1.20. Apio	ganados gordos. Se vendieron en total 1.307 reses bovinas y 872 ovinos, distribuidos de la siguiente forma: 463 no- De Cirilo Roddriguez: 14 vacas prom. 413 kgs. a 435 mls., 6 id. compadres (2B); 3a. Gitana te prom. 413 kgs. a 300 mls., Nacional. De Cirilo Roddriguez: 14 vacas prom. 413 kgs. a 435 mls., 6 id. compadres (2B); 3a. Gitana te prom. 413 kgs. a 300 mls., Nacional.	ja (2A); 4a. Música y lágrimas (1A); 5a. Mar cruel (2A). Noche: la. nias lágrimas (1A); 3a. Pluma roja (2A).
El mercado local de lanas acusa por el momento, un stado de casi completa inactividad, pues tanto los repre-	Alcauciles, de 1.00 a 1.20. Apio blanco, de 3.00 a 5.00. Cardos, de 4.00 a 8.00. Coliflores de 1.50 a 3.00 Escarolas de 0.30 a 0.60. Lechugas de 0.30 a 0.80. Repollos, de 1.20 a	Intervinieron en las operaciones cional; 76 terneros prom. 116 kt. De Juan P. Oyenard; 45 vacas sin castigo (2A); 5a. ¿Quién r del día los frigoríficos Nacional, logramos a 260 mls., La Unidad, prom. 352 kgs. a 405 mls., Nacional, logramos a 260 mls. De Jule Wide cional.	mato (2C). — ASTRAL. 1a. El hijo de los llanos (1B); 2a. El salvaje (2
enedores de la mercadería remanente de la zafra, esperan , la iniciación de la nueva temporada, cosa que será dentro , e pocos dias para, en conocimiento cierto del verdadero va- los internacional del textil, poder entablar una actividad de	\$ 2.50. PRECIOS POR KILO Arvejas, de 0.48 a 0.50. Boniatos de 0.08 a 0.09. Cebollas, de 0.40 a	Artigas, Castro y Cia. Ottonelo Hnos., del Plata, La Unidad, y Manufacturera de Carnes Santos 235 mls., 1 toro con 400 kgs. a 230 yes prom. 512 kgs. a 250 mls., 2 medio 633 kgs. a 250 mls., 4 medio 633 kgs. a 250 mls.,	kgs. C); 3a, Cangaceiro (2B). — PLUS pro- bue- sarios; 2a. El vallente de la llanu-
regocios, en aprecio a la calidad de la mercaderia pronta a pecibirse. En los remates de ayer en el exterior, los precios no han	0.55. Papas nacionales, de 15.00 a 16.80 los cien kilols. Porotos, de \$ 0.60 a 1.50. Ajos de 1.00 a 5.00, la ristra. Zapallos, de 0.30 a 0.50. Ha-	Arribaron a Tablada 12 vagones sencilos con 279 reses y 4 doble neros prom. 166 kgs. a 380 mls., piso con 513 cabezas y por arreo piso con 513 cabezas y por arreo piso con 513 cabezas y por arreo De Carlos Artus: 21 vacas pro-	mls., de los hs. cohete (1B); 6a. Los bardidos de la comarca. Noche: 1a. Rebellón de indios; 2a. Bandidos de la comarca; 3a. Venganza de cor-
cusado mayor cambio, por lo que se mantienen en un nivel atisfactorio en relación a la temporada pasada. Detallamos aquí la actividad de los centros australianos, oniendo en equivalencia, para calidades similares a las nues-	bas, de 0.20 a 0.25. PRODUCTOS DE GRANJA POR KILOS Pollos, de 1.50 a 1.80. Gallinas,	Janares. Para hoy hay anunciados 45 vagones de bovinos y 23 de ovinos. Las cotizaciones que se obtuvie- Las cotizaciones que se obtuvie- Tos prom. 150 kgs. a 240 mls., Na- clonal. De Gabriel Hoffman: 46 terne- ros prom. 150 kgs. a 335 mls.	ZONA MAROSAS JOCKEY CLUB, la. El hono: de su nombre (2A); 2a. Especialista en señoras (2B).
ras, los precios registrados. AUSTRALIA. Melbourne, 16 de setiembre. — En el re- nate de la fecha en este centro de ventas, lanas similares las de producción uruguaya obtuvieron los precios que se	de 1.60 a 1.80. Pavos y pavitas, de 0.90 a 1.20. Patos de 0.90 a 1.10. Huevos (por un peso) de 15 a 17 unidades.	ron por categoría de ganado fue- ron por categoría de ganado fue- ron las siguientes; novillos de bue- ron por categoría de ganado fue- ron las siguientes; novillos de bue- ron por categoría de ganado fue- ron las siguientes; novillos de bue- ron por categoría de ganado fue- ron por categoría de ganado fue- ron las siguientes; novillos de bue- ron por categoría de ganado fue- ron las siguientes; novillos de bue- ron por categoría de ganado fue- ron las siguientes; novillos de bue- ron por categoría de ganado fue- ron las siguientes; novillos de bue- ron por categoría de ganado fue- ron las siguientes; novillos de bue- ron por categoría de ganado fue- ron por categoría de ganado fue- ron por categoría de ganado fue- ron las siguientes; novillos de bue- ron por categoría de ganado fue- ron las siguientes; novillos de bue- ron por categoría de ganado fue- ron las siguientes; novillos de bue- ron por categoría de ganado fue- ron por categoría de g	DEL MOLINO CAPURRO PALACE. 1a, Muelles de pesecadores (B); 2a. Canción de
etallan, hecha la equivalencia a diez kilos vellón sucia, piso arraca Montevideo. 0/64' s. Prima Merina Supra\$ 23.75 58' s. Cruza B, buena a med., con algo de semilla " 21.70	Entraron 337 cerdos	lésimos, blen gordos entre 435 y gas 33 terneros prom. 150 kgs. a 256 mls., gordos a 400 mls., de manufactura entre 280 y 350 mls., de conserva desde 250 y 270 mls. Valoros desde 250 y 270 m	endel SPLENDID THEATRE 1a, Emel.; 2a. al La bella de Cádiz (2A); 3a. Amor en el infierno (2C). — ALCAZAR. la. El mosquetero de medianoch
56' s. Nº 1, buena a med. con algo de semilla " 20.30 En Sidney, en igual fecha, los precios obtenidos por lanas imilares a las uruguayas fueron: 0/64' s. Prima Merina, buena a med. con algo sem. \$ 22.60	y 89 lechones, ayer	cas blen gordas a 415 mls., gordas a 405 mls., generales a 300 mls. Magn. apartam. esq. Liv. comed. 2 dor. bñ. comp. comod. serv. terraza, de manufactura y conserva desde a 300 mls. Terneros gordos des-230 a 300 mls. Terneros	918 (2B); 2a. El regreso de Don Camfio (ampl. (1B). ZONA BELVEDERE COPACABANA. 1s. Un tranvis lla-
60' s. Cruza Prima, buena a med, con algo sem. \$ 22.60 60' s. Cruza Prima, buena a med., algo de sem. " 21.60 56' s. No 1, buena med. con algo de semilla " 19.70	PRECIOS SOSTENIDOS	flacos entre 230 a 290 mls. Bueyes 250 mls. 1 dc. Con 560 kgs. a 255 indep. modernas alq. \$ 615. Regalo restaurant, etc. Tratar: Munic	cipio la Act (rancara: 22 El calario del
rias ganaderas que se realizarán	sostenidos, se llevaron a caso las ventas de ayer, en la Tablada del Cerro.	mls y pelados a 250 mls. Detalle de las adquisiciones por establecimiento: Fig. Nacional. — Novillos 14 a la compression de la compression de la compressión de la compressi	miedo (2A); 3a. El ladrón (2B).— edor., RITZ. Mat. 1a. Corta; 2a. Cadenas elimo de roca; 3a. El rey de los hs. cohe- te (1B); 4a. Peligro (2B); 5a. Ca- zadores de leones (1A); 6a. Mi ra- dre fue un criminal (1B). Noche: etc. 1a. Peligro (2B); 2a. Cazadores de
óximamente en el interior del país	y 89 lechones, habiéndose pagado por los primeros hasta \$ 1.10 y por los últimos, hasta \$ 1.30, el	300, 123 a 435, 24 a 445, 81 a 450, Artigas; 513 canones prom. 50 kl- 179 a 455, 20 a 262 mls, Vacas 3 a 230, 14 a 235, 21 a 240, 24 a 250, gares. DE LAVALLEIA — De Perdi- De DANIL M. VARELA Vaciali Px. Av. Centen. (Santos y Besares) a dor. bn. comp. fdo. Ob. sanit. fermos o consultorio me	léto- leones (1A); 3a, Mi padre fue un S22 criminal (1B), — MIRAMAR, 1a, r en Para que la cuña apriete (2A); 2a dico. Angeles de la calle (1B),
RIVERA a 24 Remate feria en el local hadero", sito en Vichadero, 8º ón, organizado por la Caja llar de Rivera. de Arapey, 10l sección, organizado por la Sociedad Rural de Guaviyú de Arapey. Día 23 Remate ferla en el local "Zanja Honda", sito en Zanja Honda"	La oferta dei día, se distribuyó en la siguiente forma: Cerd. Lech.	Toros 2 a 230 y 8 a 235 mls. Frig. Artigas. — Novillos 2 a 270 y 1 a 280 mls. Vacas 17 a 235, 6 Castro y Cia. medio 435 kgs. a 370 mls., 13 to- ros prom. 515 kgs. a 230 mls., Maria) 6.133 m. ite. 62 m. Bna. ca- sa liv. com. 3 dor. bñ. bodega, y gran Later to be called a 435 con a 230 mls.	HOLLYWOOD, 1a, El mosquetero de media noche (2B); 2a, El regreso de Don Camilo (1B), — MILLAN PALACE, 1a, Tierra de monstrues (1
"Zanja Honda", sito en Zanja Honda" a 24 Remate ferra en el local ling", sito en Young, organi- por la Caja Popular con el "Valentín", sito en Valentín. 15"	Frig. Nacional 40 32 Frig. Alianza 40 38 Frig. del Plata 21 —	a 233, y 5 a 250 mls. Terneros 8 a 230 mls. Bueyes 1 a 240 y 14 a 250 mls. Toros 18 a 230, 1 a 235 mls. Bueyes 1 a 240 mls. 9 terneros prom. 140 kgs. a 350 mls. 9 terneros prom. 140 kgs. a 350 mls. 9 terneros prom. 140 kgs. a 150 mls	A); 2a. La pelitroja enamorada (2 B); 3a. La camara de la muerte (1 A).
J. J. Victorica. ROCHA a 20 Remate feria, en el local "Valentín", sito en Valentín, 15 sección, organizado por el Sr. Juan A. Triaca Caminal. Dia 26 Remate feria en el local "Vario Supparo" sito en Av. Jacob	La Unidad 21 — Ottonello Hnos. 93 — 2. Ottonello 52 — J. Caserza 45	Frig. Castro y Cía. — Novillos 8 a 370 mls. Vacas 16 a 230, 27 a terneros prom. 366 kgs. a 235 mls., 6 de Carrascol Herm. chaiet vacto terneros prom. 91 kgs. a 236 mls., 6 com. com. com. com. com. com. com. com.	Twist (2A); 3a, El vampiro de Granada (2A).
ázquez", sito en el P. Veláz- , 10 ³ sección, organizado por el sección, organizado por el ser el local a 24 Remate fería en el local	E. Cristiani 25 9 Erig. Nacional. — L. Mercap.de,	230 y 6 a 235 mis. Biteles 1 a 250 mls. Toros 14 a 23 0mls. DE ROCHA. — De José M. Castros 14 a 23 0mls. Frig. Ottonello Hnos. — Novillos 3 a 350 mls. Vacas 1 a 240 DE SAUTO. — De Leonelo F. Department of the process of the control of the process of the proc	tas; 2a, Pan, amor y fantasia (2B);
Miguel", sito en la 9 ³ sección nizado por los Sres. Bonilla 5. SAN JOSE 5. Día 21, Remate feria en el local "La Rural", sito en la 2 ³ sección,	10 cerdos con 5.640 kgs. a \$ 1.10. P. y Dutra, 32 lechones con 432 kgs., a \$ 1.30.	9 a 305, 38 a 310, 46 a 335, 18 a 3 415 mls., 4 id. prom. 351 kgs. a 350 y 52 a 390 mls. Toros 2 a 260 mls., Nacional. Olivera: 40 vacas prom. 351 kgs. a randi 430. Agraciada 3778. DANIEL M. VARELA. Vacial Un regaio! Legical Paga. 12 Oct. 6.133 ml. ftc. 62 m. Casa ampl. comed. 3 m. ftc. 62 m. Casa ampl. comed. 3 m. ftc. 62 m. Casa ampl. comed. 3	APOLO, la. Corta; 2a, La dama de las camellas (3); 3a, La bella de Cádiz (2A).— SELECTO, la.
Canelón", sito en Garzón, 71 ión, organizado por el Sr. To- I. Píriz. SALTO Canelón", sito en Garzón, 71 organizado por el Sr. Washington Sierra. Día 24 Remate feria en el local "Rincón del Pino", sito en en Rin-	Frig. del Plata. — F. Gatto, 21 cerdos con 2.818 kgs., sin preclo. E. Cristiani. — R. Falcon, 2 cerdos con 331 kgs., a \$ 1.07. P. y	350 milésimos. Frig. La Unidad. — Terneros 76 a 260 milésimos. M. de Santos Lugares. — Novi- Dyon. 560 kgs. a 455 mls., 130 novillos pron. M. de Santos Lugares. — Novi- Dyon. 560 kgs. a 235 mls. Novic- M. de Santos Lugares. — Novi- Dyon. 560 kgs. a 235 mls. Novic- M. de Santos Lugares. — Novi- Dyon. 560 kgs. a 235 mls. Novic- Dyon. 560 kgs. a 235 mls. Dyon.	eléf.: Monterrey (2A). — CERRENSE. 1a. Arténico y encaje antituo (2A); 2a. Su último recurso (2B).
a 20 Remate feria en el local cón del Pino, 6º sección, organiza- occión, organizado por el señor do por el Sr. Herman Gonnet. Día 24 Remate feria en el local "Rutilio Sierra", sito en Chamizo,	Dutra, 23 con 2.870 kgs., a \$ 1.02. J. Caserza. — T. Hernández, 28 cerdos con 3.310 kgs., a \$ 1.10. P. y Dutra, 11 con 1466 kgs. a \$ 1.10	M. de Santos Lugares. — Novi- llos 9 a 400 mls. Bueyes 4 a 250 mls. Toros 3 a 250 mls. Capones De Elbio Tejera: 359 capones De Elbio Tejera: 359 capones Tez y Av. Agrac. 278 m. casita prom. 48 kgs. a 250 mls. Nacio- prom.	ventana a la vida (2B); a las 21.10. Látigo de plata (1B). — ARTIGAS. A las 18 y 21: El tango el Broad-
a 22 Remate feria en el local 93 sección, organizado por el se- aviyú de Arapey", sito en G. or Washington Sierra.	y 6 con 750 kgs., a \$ 1.00. C. R. Cristiani. — P. y Dutra, 9 lechones con 137 kgs., a \$ 1.20. E. Ottonello. — O. Rodríguez, 32	ENTRADA DE VACUNOS Frig. Nacional	Pimpinela Escarlata (B). — PALA- CE, la. Pasiones de fuego (2A); 2a. El gavilán del Nilo (2B); 3a. Ia mujer sin pombre (2B). — MODER:
	cerdos con 4.040 kgs., a \$ 1.05. A. Pombo, 6 con 648 kgs a \$ 1.05. P. y Dutra, 14 con 1.572 kilogramos,	Frig. del Plata	2a. Torres negras (2A). — AVENIDA 1. Ia. El lobo solitario (2B): 2a. Or
	a \$ 1.00. La Unidad. — R. Falcón, 21 cerdos con 3.110 kgs., a \$ 1.10. Frig. Alianza. — P. y Dutra, 29	M. de C. Santos Eugares 19 kgs. a 390 mls., Nacional. ENTRADA DE LANARES Frig. Nacional 359 M. C. de Santos Lugares 513 M. C. de Santos Lugares 513 Kgs. a 390 mls., Nacional. De Mario C. Gaudin: 41 terneros prom. 139 kgs. a 370 mls., 33 restaurable for prom. 139 kgs. a 370 mls., 370 mls., 38 restaurable for prom. 139 kgs. a 370 mls., 38 restaurable for prom. 139 kgs. a 370 mls., 38 restaurable for prom. 1415 M. C. de Santos Lugares 513 Kgs. a 390 mls., Nacional. De Mario C. Gaudin: 41 terneros prom. 139 kgs. a 370 mls., 38 restaurable for prom. 1415 M. C. de Santos Lugares 513 M. C. de Santos Lugares 513	El último remate feria
EL PAIS NOUCINA ECONOMI	cerdos con 4.300 kgs. a \$ 1.07 y 48 lechones con 660 kgs., a \$ 1.20. R. Falcón, 11 cerdos con 1.300 ki- logramos, a \$ 1.05.	ENTRADA Y VENTA DE HACIENDAS DE SAN JOSE. — De vicente l'iscalizarán la venta	ga. lizo el remate feria mensual en el
SUS TOROS	di, 39 cerdos con 5.163 kilogramos	Pérez Rodriguez: 1 vaca con 510	ión. local "Pelle" de Est. Arroyo Gran- Si7 de, organizado por la firma Pérez y Sosa, colocándose totalmente la importante oferta puesta en venta
"LOS CERROS II	R. Ojeda, 9 con 1.106 a \$ 1.04 y 28 con 2.830 kgs., a \$ 0.92. A. Sabo, 3 con 501 a \$ 1.10. P. y Dutra, 8 con 1.06 kgs., a\$ 1.05.	De Emillo Arrocha: 1 toruno La Dirección de Agronomía fis-	con mercado muy corriente y exce- lentes precios cuyod etalle damos a continuación: Se pagó por capo- nes gordos de \$ 12.50. \$ 13.45. \$ 14.80.
de SAN JUAN"	ADMINISTRACION	tigas; 15 terneros prom. 136 kgs. 2 Con ese motivo, advierte a los Ottonello Hnos. Con ese motivo, advierte a los INGLES, para niños, des-	0 \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
200 Toros Hereford y Shorthorn, pedi- gree y p.p.c. La mayoria inmuniza - dos Racionados a campo Cura	NACIONAL DE PUERTOS	De José P. Chacón: 1 ternero guicidas agricolas que procederá, en el plazo de 8 días, a fiscalizar la los prom. 356 kgs. a 445 mls., 2 ld. prom. 356 kgs. a 300 mls., National de esos productos y a conclusivamento de las dísticolas que procederá, en el profesoras Inglesas, especializadas. Se va a domicillo, coche escolar. Tel.: 41.01.45.	\$ 12.00 \$ \$ 13.00; por ovejas con corderos \$ 8.30 la pieza, por vacas grodas de \$ 103, \$ 120, \$ 155, \$ 158, \$ 174. \$ 176. \$ 185. \$ 198. \$ \$ 190.
200 Toros Hereford y Shorthorn, pedi- tree y p.p.c. • La mayoria inmuniza - dos • Racionados a campo • Que- dan elgunos ejemplares como para padres, que no se prepararon para el primer remate.	LICITACION PUBLICA Nº 952 Adquisición de uniformes	clonal. De Angel M. Guebenzu: 60 no- to del 15 de julio de 1942. HOGARES SE busca hogar para una nifia	por vacas para invernar de \$ 50.
Jueves 21d Octubre, a Melilla y como siempre, los toros de Son lan se ofrecen ala venta SIN BASE, pues succes se tevan de vuelta a la Estancia	de faena de Verano, en brin sanforizado azul, según mo- delo Nº 11.	Con plaza sostenida se operó en el a 12. S. 17 NUESTRA Sta. DE POMPEYA. Acreditada Casa Salud para antanos. Asist. médica libre, atlende enfermera propletaria. Rivera 2755.	\$ 98, por vaquillonas de \$ 60, \$ 68, \$ 76, \$ 86, \$ 89 y \$ 111.50, por novillos gordos de \$ 123 a \$ 167, por ganados de cría \$ 65 la pieza, por novillos para el campo de \$ 55, \$ 57, \$ 62, \$ 69 y \$ 78, etc. etc. El próximo remate feria men
munca se tevan de vuelta ala terancia	hora 17. Dirección: Rambia Fran- klin D. Roosevelt Nº 160, Se-	LONDRES, setiembre 16 (UP). — Prevaleció un tono sostenia • "SANTEE" Casa de Salud, Asia-	El próximo remate feria men- sual en este local se realizará el
ANTINE TO	retaria de la Dirección Ge- neral de Administración, 3er, piso. — Montevideo, 17 de setiembre de 1951. — EL DI- PECTOR DE ADMINIS		4.40; catálogo el día 5 del mismo. Las ribón inscripciones deben de remitirse 4.25. lo antes posible a las oficinas de lon). la firma Pérez y Sosa en Montevideo, Rondeau 1970, en San José
California Dissolution and California	TRACION. S-19.	Currió sostenida. El tipo australiano cerró a: setiembre 174, octubre 173 y no- viembre a agosto del año próximo 174 Viembre a agosto del año próximo 174 Calef. asces. Ver de 14 a 18. Inf.: trate el sastre Scarabino. Ga	. I calla Ciudad da Astarca 578 6 Bl

TOMERCIO	genja	EL BIEN PUBLICO — Viernes 17 de Setiembre de 1954
TRANSACCIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRES. MONTO OPERADO: 21.400.000 PESOS ARGENTINOS TITULOS	ASI VA LA	BOLSA AYER SE OPERO CON PLAZA SOSTENIDA
Ante. Clerre 93.60 93.60 Berle "E" 94.10 94.10 93.30 93.30 " "P" 93.80 93.80 93.20 93.20 " "G" 94.30 94.30 ACCIONES	ACCIONES C May Banco Comercial 201 Camp. y Soulas 174 C(a. G. de Pósforos 142 Cristalerias 146 Fca. N. de Papel 132 P. Alpargatas (ord.) 271	- 254.— 265.— 169 33.000 442.700 10.100.000 12 % Julio 150.— 163.— 169 — 194.150 15.000 000 12 % Store. 100.— 100.— 100.— 69 — 76.000 2.530.000 6 68 % Store. 139.50 139.50 169 4.000 510.000 4.688.200 6 6A Octubre 121.50 130.— 169 1.000 2651.300 10.000.000 10 % Marzo 121.50 130.— 169 1.000 2651.300 10.000.000 10 % Dicbre.
Acindar	Property of the property of th	Las operaciones en la Bolsa de Comercio llegaron a \$ 960.850 Monto Operaciones en la Bolsa de Comercio llegaron a \$ 960.850 Monto Operaciones en la Bolsa de Color verde oliva y gris cla lic. 32, 7 llamado, 21 9 a las 15. Servicio Geográfico, provisión de un equipo legudas macionales de los municipales sociedades anonimas "150.000" 120.200 Licitaciones públicas Servicio de Intendencia de Ejército y la Marina, gabardi color verde oliva y gris cla lic. 32, 7 llamado, 21 9 a las 15. Servicio Geográfico, provisión instalación de un equipo la condicionamiento de aire, lic. 39,54,2º llamado 24 9 a las 16. Facultad de Ingeniería y Ram
NEGOCIOS BURSATILES EN NUEVA YORK NUEVA YORK, Setiembre 16. (U.P.) — Las acciones industriales recuperaron en la tranquila sesión de ayer casi todas sus pérdidas de ayer. Al abrirse el mercado continuaron las ventas de liquidación de ayer y cayeron de nuevo los precios de muchas acciones. Pero después se afirmaron y en el momento del cierre los precios habían subido. Los petroleros se mantuvicron a la cabeza de los demás grupos. Los secros subieron también al aumentar en un dólar el precio de la tonelada de chatarra en Chicago, reflejando el aumento de la demanda. Los metales se fortalecieron. Una larga lista de emisiones especiales cerró con extensas ganancias. Los títulos públicos se movieron dentro de un estrecho margen. Los del gobierno de los Estados Unidos subieron 5,32 en las operaciones fuera de las bolsa.	R O M A Libra esterlina oro 6.350.— Libra esterlina papel 1.710.— Libra esterlina egipcia 1.610.— Luis 4.625.— 628.— Franco francés 1.68 Franco suizo 147.25 Oro fino 720.— Plata pura 18.400.— Cruzeiro 10.— Peso argentino 23.50 Peso uruguayo 5.7. Peseta 15.— Escudo 5.7. Mejicano oro 28.200.— Marco alemán 147.—	CIERRE DEL MERCADO VENDEDOR Ante. Cierre Co. Deudas internas.— D. I. Con. 1937 S. A 86.70 D. I. Con. 1937 S. B 88.10 D. I. Cons. 1937 S. B 88.10 D. I. Cons. 1941 18 B5.30 D. I. Cons. 1941 28 B5.40 D. Ob. Pub. de 1942 D. Ob. Pub. de 1944 D. O
Entre los granos, el trigo, el maiz y la avena experimentaron pérdidas que en algunos casos llegaron a ser más de un centavo por bushel. El centeno cayó 4.5/8 centavos y la soya, 10 centavos. El algodón para entregas futuras cerró en Nueva York entre ocho puntos de alza y 18 de baja. Los futuros de algodón de Nueva Orleans centraron entre 1 punto de baja y cinco de alza. PROMEDIOS DE DOW JONES Anterior Cierre INDUSTRIALES	Esterlina papel 1.010.— Dólar (bill. mens.) 372.— Franco suizo 67.50 Corona Dinamar. 50.— Corona noruega 45.— Corona sueca 66.— Florin 97.— Lira italiana 0.381., Peso argentino 13.50 Oro fino 428.000.— Napoleón 2.710.— Napoleón 3.700.— 20 dólares 14.080.— 30 marcos alem 3.280.— 10 florines holand 2.790.— Piata (compra) 10.000.— Plata (compra) 13.010.— Plata (venta) 13.010.— Oro (compra) 419.000.—	Tit. Hipote. Serie B 85.80 Tit. Hipote. Serie B 85.10 Beudas Municipale: In. Con. C. M. S. B 82.40 In. Con. C. M. S. D 83.70 In. Con. C. M. S. D 83.
8.7 8%, 4.1 8%, 4.5 16%, 96 siv. 96 si	Oro (venta)	Cla. In. y P. Agric 95.— 94.— La Floresta F. Cer. 5.C. 10.— St. 10.— St. 120.— 139.50 Pts. Balle, S.A. 78.50 Pts. Balle, S.A. 78.50 Pts. Balle, S.A. (o) Sc. 20.— St. Ruelon St. A 37.— 50.— 25.— 25.— 25.— Ancap. Nº 2.422 (2º llamac Máquina perforadora de va Apertura 23 de setiembre de la las 17.30 hs. Nº 2.423 (2º llamac Maquina perforadora de va Apertura 23 de setiembre de la las 17.30 hs. Nº 2.423 (2º llamac Máquina perforadora de va Apertura 23 de setiembre de la las 17.30 hs. Nº 2.423 (2º llamac Máquina perforadora de va Apertura 23 de setiembre de la las 17.30 hs. Nº 2.423 (2º llamac Máquina perforadora de va Apertura 23 de setiembre de la las 17.30 hs. Nº 2.423 (2º llamac Máquina perforadora de va Apertura 23 de setiembre de la las 17.30 hs. Nº 2.449, discos para eq pos agricolas, Apertura 29 de tubre de 1954 a las 16 horas. 2.450, carbón mineral. Apertura de Couvers de 1954 a las 1
Coastal Carlb. Oils 2.14 2.14 Republic Steel Co. 62.14 63.11 Creols Petr. Corp. 104 105 Reynodls Meta. C. 75 75 75 75 75 75 75 75 75 75 75 75 75	EMPLAZAMIENTO. — Por dispo- sición del señor Juez Letrado Nacio- nal de Hacienda y de lo Contenciose Administrativo de Tercer Turno doctor ROMULO VAGO, dictada en autos: "MUNICIPIO DE MONTEVI- DEO contra FERNANDEZ MORATO- RIO, Maria Elina y otros. Cobro eje- cutivo de pesso". Lº 6 Fº 217, se ci- ta, liama y emplaza a CORA FER- NANDEZ MORATORIO de NUSEZ MONTORO o de MONTORO o del MONTORO O DAIME NUSEZ MONTORO O JAIMI MONTORO O JAIME NUSEZ MONTORO O JAIME MONTORO O JAIME NUSEZ MONTORO O JAIME MONTORO O JAIME NUSEZ MON TERO, o a sus sucesores a titule particular o universal, para que comparezcan a estar a derecho y illenar el requisito de la conclinación en dichos autos que se tramitan an te este Juzgado, —calle Convenció:	Obras Públicas 1914 Cupón Diciembre 27.000 para hoy
TITULOS TITULOS Ante. Clerre *r. 5.300.000 **TITULOS Ante. Clerre **Rend. 3.12 % **sr. 94.40 Ricostrus. 5 % **sr. 92.0 Rend. 3.12 % **sr. 65.60 B. Tesoro Nov. 1959 **sr. 97.4 Redimib. 5 % **sr. 92.30 B. Tesoro Nov. 1960 **sr. 97.4 Redimib. 5 % **sr. 62.65 B. Tesoro Nov. 1960 **sr. 97.4 Redimib. 5 % **sr. 72.25 **AUCIONES** **AUCIONES** **Auc. Clerre **Sr. 2.370 Centrale **sr. 1.44 **Eatogl **sr. 1.42 **Eatogl **sr. 1.43 **Finance **sr. 1.43 **Finance **sr. 1.43 **Finance **sr. 1.33 **Sele **sr. 1.33 **Finance **sr. 1.33 **Finance **sr. 1.33 **Finance **sr. 1.33	ALONSO de FLORES, citándose a los herederos, acreedores y demás interesados para que comparezcan dentro de treinta días, a deducir en forma sus derechos ante este Juzgado Montevideo, marzo 22 de 1954.— JOSE CURÍ ZAGIA, Actuario. YAPEYU S. A Convocatoria. — Convócase a los señores Accionista para la Asamblea General ordinaria que tendrá lugar el día 30 de Setlembre de 1954, a las 16 horas, en la sede social Agraciada 1442, Apto B a efecto de considerar la siguiente orden del día: 1) Informes de Directorio. 2) Balance General Cuenta de Ganancias y Pérdidas. 3	obligaciones Oyama 8 % 2.600 para hoy
Ass. Generali Sr. 18.025 Dalmine Sr. 4.35	ción de nuevo directorio. 5) Designación de dos accionistas para firmar el acta de la Asamblea. Depósito de acciones: Hasta el 27 de Se tiembre de 1954.— EL DIRECTORIO S1. SAN SALVADOR S. A Convoca toria. — Convócase a los señores Accionistas para la Asamblea Genera	Dirigirse por carta a V. B. S. Buenos Aires 350 Cotizaciones en el Mercado de Cambios Cotizaciones en el Mercado de Cambios Cambio Cambios Cotizaciones en el Mercado de Cambios Calle Cuble Comercial O. Conceptos Cable Compra Venta Compra Venta N. York Libra Vale \$ 4.25 5.33 6.88 6.86 8.98 Dolls. 2.80 100 Polares Vales 1.25 5.33 6.88 6.86 8.98 Dolls. 2.80 100 Polares Vales 1.25 5.33 6.88 6.86 8.98 Dolls. 2.80 100 Argentines Vales 1.70 190. 235. 245. 325. 325. 325. 325. 325. 325. 325. 32
10.23	De acuerdo con el articulo 11 de los Estatutos, se con- voca a los Sres. Accionistas para la Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar el próximo Martes 28 de Setiembre, a las 17 horas, en el local de la Bolsa de Co- mercio, para tratar la si- guiente	1 L'BRA PAPEL
ESPERADOS. — Interior: 10.25 PLUNA (6), de Meio. 10.30 PLUNA (6), de Rivera, Mclo y 33, demorado de ayer. 12.50 PLUNA (4), de Artibas, Rivera, 17.10 PLUNA (8), de Rivera Melo y Treinta y Tres. 17.2 PLUNA (2), de Artigas, Salto y Paysandú. — Exterior: A CONFIRMAH HORA: AEROVIAS, de Miami, AEROVIAS, de Buenos Aires. Hora: 03.3 VARIO de Buenos Aires. 11.50 PAA (206), de Buenos Aires. 15.05 PA. (201), de Nueva York. 16.30 PLUNA (12), de Porto Alegre. 16.40 All FRANCE de Paris. 16.45 REAL, de Uruguayana. 18.20 BAB, de Santiag de Chile. 20.10 KLM, de Amsterdam. A SALIR. — Interior: 07.15 PLUNA (5), para Melo. 07.30 PLUN. (3), para Rivera y Artigas: 03.30 PLUNA (1), para Paysandú, Salto y Artigas: 03.30 PLUNA (1), para Paysandú, Salto y Artigas: 03.30 PLUNA (1), para Paysandú, Salto y Artigas: 03.00 PLUNA (1), para Buenos Aires. AEROVIAS, para Miami. Hora: 03.00 PLUNA (11), para Porto Alegre. 09.10 VARIG, par Rio de Janeiro. 12.30 PAA (206), para Nueva York. 15.45 PAA (201), par Buenos Aires. 17.10 AIR FRANCE, para Buenos Aires. 19.00 BAS par Estocolmo. 20.40 KLM, para Santiago de Chile. MONTEVIDEO - BS AIRES (HIDROAVIONES CON BASE EN LA BAHIJA - CAUSA)	accionista para verificar el quorum y el escrutinio. Elección de otros dos para firmar el acta de la Asamblea. 2? — Consideración de la Memoria, Balance General, Cuenta de Pérdidas y Ganacios, Distribución de Utilidades e Informe del Síndico, correspondientes al ejercicio vencido el 30 de Julio ppdo. 3? — Fijar la remuneración a la Sindicatura. 4º — Nombramiento del Síndico y su suplente para el periodo 1954-1955.	Chlife ech. 100.— 18.30573 70.15 21.55 3.83 1.18 119.13 36.70 Alema M. 20.— 7.1685 27.80 8.55 3.88 1.19 120.68 37.01 Holan. GL. 10.— 6.048 23.25 7.15 3.84 1.18 119.44 36.70 Napo! Faf. 20.— 5.60644 24.40 7.50 4.20 1.29 130.63 40.12 Lingot. S. A. ITAPEBI - Convocatoria. — UCICA S. A Consocatoria. — Octovicase a los señores Accionistas para la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día 30 de Setiembre de 1954, a las 15 horas, en la sede social Agraciada 1442, Apto. 8 a efecto de considerar la siguiente orden del día: 1) Informe del directorio. 2) Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas. 3) Distribución de utilidades. 4) Elección de nuevo directorio. 5) Designación de dos accionistas para firmar el acta de Ganancias y Pérdidas. 3) Distribución de utilidades. 4) Elección de nuevo directorio. 5) Designación de dos accionistas para firmar el acta de la Asamblea. Depósito de acciones: Hasta el 27 de Setiembre de 1954. — EL DIRECTORIO. BENATE EL DIRECTORIO. 8-17
Hera Nombre Bandera Pasaje Hora Nombre Bandera Pasaje 10.— LV-AliQ Argent. 23 9.— CX-ANI Nacion. 40 17.— CX-ANI Nacion. 31 16.— LV-AQH Argent. 28 TOTAL: 59 TOTAL: 68 ESPERADOS HOY. — Primer vuelo a las 10 y segundo a las 17. A SALIR. — A las 9 y a les 16. AL COMERCIO V AL PUBLICO. — RECTIFICACION DE PAHTIDA. — A SALIR. — A las 9 y a les 16. AL COMERCIO V AL PUBLICO. — RECTIFICACION DE PAHTIDA. — Vender al señor Mapio Batino Investro comercio que en el ramo de vender al señor Mapio Batino Civil de Cuarto Turno se hace se ber de lienda, merceria y lencerla, gira en calle Patria No. 690, (antes Justicia No 2336). Los acreedores deberán presentarse en la escribanla Decia Canton-Dabezica, Treinta y Tres No. 1512, Ezc. 12 dentro del plazo legal. Montevideo, 30 de Agosto de 1951. — BALLESTEROS ALVES. — 1954. — RAUL CALCAONO, Act.". 26Ec.	Ee recuerda a los señores Accionistas que de confor- midad con el art. 17 de los Estatutos, deberán presen- tarse para inscribir, hasta 3 días antes del fijado para la Asamblea, en el Banco de Montevideo (Rincón esq. Misiones) con sus acciones o un certificado bancario de las mismas, a cambio de las cuales se les expedirá un boleto de entrada en el que constará el número de volos que corresponde al accio- nista. EL DIRECTORIO	REMATE JUDICIAL Redolfo Abó Costa. — EDICTO: Por disposi- ción del Señor Juez Letrado de Pri- mera Instancia en lo Civil de Se- gundo Turno, dictada en los autos caratulados: "BIAM TORCUATO DI TELLA S. A." contra JESUS PUEN- TE —Ejecución de Prenda" Lo 49 Fo 192 se hace saber que el día lu- nes 20 de settembre de 1954, a las lo horas, en Janta Fé 1268, por el Martillero Rodolfo Abó Costa, con asistencia del Eeñor Alguacil y del suscrito, se procederá a la venta en Remate Judicial, al mejor postor, del siguiente bien: Una fabricadora by conservadora Frig. Siam Us. con 3 hoyos con 4 medios tachos No 200282. BE PREVIENE: Que el me- lor poster deberá consignar el 25% cho en los autos de la referencia, de su oferta en el acto de serie biajo apercibinento de nombrárseles de su oferta en el acto de serie biajo apercibinento de nombrárseles EDICTO. — Por mandato del se- fior Juez Letrado Nacional de Ha- clenda y de lo Contencioso Admi- nistrativo de 2º turno, dictado en los autos caratulados: "Municipio de Montevideo c Guillermina Maria Becco y otros Nº 4. Cobro ejecutivo de pesco, potros Nº 4. Cobro ejecutivo de pesco, Juez Becco, Elena Blanca Paez Becco, Elena Blanca Paez Becco, Elena Blanca Paez Becco, Elena Blanca Paez Becco, Juliermina M. Blanca Paez Becco, Juliermina M. Blanca Paez Becco, Juliermina M. Becco y a cualquier persona que se considere con derecho al blen ubi- cado en la calie Tillaux entre José condiciones de Asamblea. Se encuentra a dispos ción de Asamblea. Se encuentra a Contadurá de tora de Asamblea. NOTA: Se previene a los sciores de Cuitos de Ejecutivo de Cultera de Asamblea. NOTA: Se previene a los sciores de Cuitos de Ejecutivo de Cultera de Asamblea. NOTA: Se previene a los sciores de Cuitos de Ejecutivo de Cultera de Asamblea. NOTA: Se previene a lo

PAGINI SIETE TRAFICO DE VAPORES DE ULTRAMAR EN PUERTO Opera en Teléfonos Agencia Bandera M. y Stapleon
Gordon Firing
A.N. de Ptos.
Cia. U.N. y T.A.
Montemar S. A.
Repremar S. A.
J. R. Williams
Dodero S. A.
A.N. de Ptos.
Lloyd Brasilero
J. R. Williams
A.N. de Ptos.
Wilson Bona
P. S. y Vidal
Chadwick Weir
Dodero S. A.
Lloyd Brasilero
J. R. Williams
A.N. de Ptos.
Wilson Bona
P. S. y Vidal
Ante-puerto Holandés
Sueco
Nacional
Argentino
Nacional
Polaco
Noruego
Inglés
Argentino
Nacional
Alemán
Holandés
Argentino
Brasilero
Sueco
Nacional
Oriego
Italiano Alkald
Ecuador
Pta. del Este
Cd. de Bs. Aires
Sudelmar
Micklewick
Grenanger
Paraguay Star
Formosa
Tacoma
Bia. Catarina
Britsum
Paraná
Río Guayba
Wilhelmina
Alte. R. Luis
Chlos
Ciclope 8.55.09 8.00.94 8.00.96 8.01.18 8.02.27 8.03.28 8.01.95 8.07.15 8.07.46 8.08.15 8.11.74 LLEGADOS AYER Hora: 00.30 — BANONOBEA, Liberiano de Curacao, fondeó en el Antepuerto. - Christophersen.

06.30 — ALCANTARIA, Inglés de Buenos Aires, sin pasajeros, carga en tránsito, atraco en el hangar 5. - Maclean y Biapledon.

06.50 — MORMACREY, Americano de San Francisco, carga general, sin pasajeros, fondeó en el Ante-puerto. - Moori
MacCormack.

21.30 — CICLOPE, Italiano de Buenos Aires, carga en tránsito
fondeó en el Ante-puerto. - Piñón, Baenz y Vidal. CAMBIO EFECTUADO Hora; 11.30 - SUDELMAR, Nacional del Antepuerto al depósito 1. s Ferrocarriles del Estado, nistro de mamparas y mosor en planta alta edificio Escon Central, lic. CM 43[54, 19 a las 16. — Servicio de Sadad Militar, proveeduría de rogas, productos químicos y gadanicos. lic. 188, 29 llamado, 23[9]

Montemar.

BALIDOS

Montemar.

BALIDOS

Montemar.

BALIDOS

OS.45 — Alcantara. Inglés para Southampton, 60 pasajeros. - M. V. Stapledon.

BIONOVO, Yugoeslavo para Hull. - J. R. Williams.

21.00 — WATERLAND, Holandés para Amsterdam. - Dodero B. A.

21.45 — MORMACWAVE, Americano para Buenos Aires. - Moore

MacCornack.

MacCornack. Ferrocarriles del Estado, Hora: 06.00 — ALCANTARA, Inglés para Bouthampton, 60 pasájeros. de Militar, proveeduría de as, productos químicos y gacos, llc. 188, 2º llamado, 23|9
cos, llc. 188, 2º llamado, 23|9
cos, llc. 189, 2º llamado, 24|9
cos, 2º llamado, 24|9
cos, llc. 189, 24|9
cos, llc. 189, 20|
cos, 2º llamado, 24|9
cos, 2º llamado, 24 Hora: 06.30 — PARAGUAY STAR, Inglés, construido en 1948, 10722 toneladas, consiguado a J. R. Williams, de Buenos Aires,
a cargar, atracará en el hangor 4.

97.20 — SANTA CATARINA, Alemán, construido en 1952, consignado a Piñón, Saenz y Vidal, de Buenos Aires, a cargar, atracará en el depósito 8.

07.30 — CIUDAD DE BUENOS AIRES, Argentino de Buenos Aires.

- Cia. U.N. Y TA.

JOR MOMENTOS. — ADELAAR, Panameñor, consignado a Maclean y

Biapledon, de Campana a tomar provisiones, atracará en c
el Muello Maclel.

SALIDO

o, suministro de materiales la reparación de cámaras piertas, lic. 508; 1er. Ilamas por lic. Ilama ipal de Paysandú, licita-ara el suministro de 20.000 amos de heno de alfalfa ti-SERVICIO INTERNACIONAL PARA HOY

anda superior 0210 a las 15								
ezcla superior, 23 9 a las 15. ncap. Nº 2.422 (2º llamado).	• Compañía	Destino	Via	Horar. Cert.	Clerre Bimp			
ina perforadora de vales. tura 23 de setiembre de 1954 17.30 hs. Nº 2.423 (2º lla-	O.A.U.B.A. PANAGRA	Argentina. Chile (menos Magalla-	Bs. Aires.	8	8.15			
 Tapones de corcho. Aper- 8 de octubre de 1954, a las Nº 2.449, discos para equi- 	S.A.S.	lanes), Bolivia, Perú y Ecuador. Todos los países.	Directo. Suiza, Dina-	9.30	10.30			
gricolas, Apertura 29 de oc- de 1954 a las 16 horas, Nº	AIR FRANCE	Todos los países.	marca y Sue- cia. Paris. Asunción.	11.— 19.— 20.—	13.— 21.— 21.—			
carbón mineral. Apertura: octubre de 1954 a las 17 y oras. Concurso público de	INTERIOR							
os Nº 83. Venta de vidrio	PLUNA	Salto, Paysandů, Artigas		i				
Apertura: 22 de setiembre 054, a las 17.30 horas.	PLUNA	y Rivera. T. y Tres, Melo y Rivera.	Directo. Directo.	8.30	8.30			
TELHORN HERMANOS (URU-	BERVICIO INTERNACIONAL PARA MANANA							
r) S. A Asamblea General arla de Acionistas Primera ocatoria. — Convócase a los se-	C.A.U.B.A. PANAGRA	Argentina. Chile (menos Magalia-	Bs. Aires.	8	8.15			
accionistas para la asamblea al Ordinaria que tendrá lugar		nes), Bolivia, Perú y Ecuador. Brasil, Colombia, Vene-	Directo.	9.30	10.30			
30 de setiembre de 1954 a las horas en la sede social calle nes Nº 1475 (cuarto piso, esto Nº uno) a efectos de conrel aiguiente orden del dia 1º) me del Directorio. 2º) Consiton de la Memoria, Balance Gecuenta de Ganancias y Périco	C.A.U.S.A	zuela, Guayanas, An- tillas, Centro y Norte América, Argentina, Todos los países, Brasil, Colombia, Vene- zuela, Guayanas, An-	Directo, Rs Aires. Amsterdam	9.30 14.45 19.—	10.30 15.— 21.—			
e Informe del Sindico corres- ente al séptimo ejercicio ven- el 30 de junio de 1954, 39) Dis- ción de utilidades, 4°) Elección	VARIG	tilles, Centro y Norte América. Brasil.	Directo. Pelotas, P. Ale- legre, S. Pa- blo, R. Janei-	19.—	21			
iembros del Directorio y Sin- 59) Ratificación de poderes pa- presentar a Directores en el del Directorio otorgados du-	PLUNA	Paraguay. Porto Alegre.	ro. Asunción. Directo.	19.— 20.— 20.—	20:- 21:- 21:-			
el ejercicio. 6?) Designación os accionistas para firmar el	INTERIOR							
	PLUNA	I Balto, Paysandů Artigas	Directo.	22	22			

AL COMERCIO Y AL PUBLICO. Disolución de Rociedad Colectiva. —
Se ha convenido la disolución de la
Sociedad Colectiva que gira en esta
plaza bajo la razón "STRATA Y
MARMISOLLE" con domicilio en la
Avda. General Flora Nº 2916 C. haciéndose cargo del ACTIVO Y PASIVO el Sr. Luis Pablo Strata. Con
arregio a la Ley 26 de Setiembre 1904
los acreedores deberán presentarso
en el domicilio arriba indicado. —
Luis Pablo Strata y Guillermo Marmissolle. — Montevideo, 2 de Setiembre 1934.

LICITACIONES PUBLICAS
C. M. 251. - Suministro de Extensores para cortinas de coches
motores. Apertura Octubre 6, hora
16. Valor del pliego \$ 2.00 (dos pe-

COMPAÑIA DE PINTURAS S.A. 10. Valor del pliego à 2.00 (dos per 1603).

La apertura de las propuestas se realizará en el día y hora señalados, en la Oficina de Licitaciones de la Gerencia Administrativa de la Administración de F.F. C.C. del Estado, calle La Paz No. 1095 —2do. plieo—, donde puede obtenerse el pliego respectivo entre 13.30 y 18 y 30 horas. — La Gerencia Administrativa. CONVOCATORIA Por resolución del Directorio, se convoca a los se-nores Accionistas a la Asam-blea Ordinaria que tendrá lugar el dia 29 de settembre de 1951, a las 11 horas, en e local de la calle Angel Sal-vo 215, para tratar al si-FINUSA S. A. - Convocatoria. —
Convocase a los señores Accionistas para la Asamblea General ordinaria, que tendrá lugar el día 30 de Setlembre de 1954, a las 14 y 30 horas, en la sede social Agraciada 1442, Ap 8 à efecto de considerar la siguiente orden del día: 1) Informe del directorio. 2) Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas. 3) Distribución de utilidades. 4(Elección de nuevo directorio. 5) Designación de dos accionistas para firmar el acta de la Asamblea. Depósito de acciones; Hasta el 27 de Setiembre de 1954. — EL DIRECTORIO. S.-17 ORDEN DEL DIA

17) Consideración de la Me-moria, Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas del Fjercicio *) Elección de Directores. *) Designación de dos Ac cionistas para aprobar y firmar el Acta de la Asamblea.

EL DIRECTORIO. NOTA. - Se previene : los señores Accionistas que de acuerdo con los Estatu-tos, para tener derecho s asistir a la Asamblea, debe ran depositar sus accione en la Secretaria, calle An-gel Salvo Nº 215, hasta tres días antes del fijado para la Asamblea.

En todo el país, se presagia un gran triunfo de la Democracia Cristiana DE LA SECRETARIA DE PRENSA DE LA UNION CIVICA ACTIVIDADES EN RIVERA.

TACUAREMBO Y TAMBORES
En las primeras horas del día de hoy, a los efecios de realizar una intensa jira por Rivera, Tacuarembé y Tambores, partieron el Senador del Partido, doctor Junio DE ROCHA
Mirente Chiarino y el señor Julio César Murell.

Grandes conferencias se preparan en las ciudades de los departamento y localidade de los tiravententes proportiones con dirigentes y propagan er conjuntates de mencionados, como istembién importantes realizarse en la localidad de Tambores, partificipara en el calidad de Tambores, partificipara en el calidad de Tambores, partificipara en el calidad de Cambores, partificipara en cambores, partificipara en cambores, partificipara en cambores de la contecimiento en contecimiento de Carro Large, a concertent Estos hechos revelan en forma elocuente concurrir el próximo domingo 19, a las 9 mación, que en nuestro anterior informati-Estos hechos revelan en forma elocuente la encendida trayectoria de los dirigentes y correligionarios de Soriano en procura de un gran triunfo de la Democracia Cristiana el último domingo de noviembre.

PROSIGUE EL LUNES

PROSIGUE EL LUNES

Estos hechos revelan en forma elocuente la mación, que en nuestro anterior intornativo de un involuntario error. Dimos cuenta del acto público en la location de designó a los Dess. Julio C. Lupinaccio procesa de delegados del Consejo Directivo, Sr. Mario Torres Negreira, Sr. Julio C. Murell y Diputado Dr. Torres Negreira, Sr. Julio C. Murell y Dr. Torres Negreira, Sr. Julio C. Murell y Dr. Torres N calidad de Tambores, participará en el la encendida trayectoria de los dirigentes Por su parte, el Diputado Nacional doc-DEPARTAMENTO DE ARTIGAS

Durante los días sábado y domingo de la

presente semana, una delegación compuesta

por el Dr. Gonzalo E. Gardil, Esc. Daniel

Pérez del Castillo y Arqto, Heráclides Santini, en jira por las localidades de Tomás

Gomensoro, Bella Unión, Colonia Rivera y PROSIGUE EL LUNES EL CURSILLO DE LA 12* tor Salvador García Pintos, intervendrá dad de Tacuarembó ♦ GRAN CONFERENCIA EN LA CIUDAD DE PAYSANDU En el dia de hoy, so efectuará en la Gomensoro, Bella Unión, Colonia Rivera ciudad de Paysandú una gran conferencia ciudad de Artigas, llevarán el pensamien TRASCENDENTE REUNION DE HOY, SOBRE LA pública, donde además, serán solmnemente y la verdad del Partido, a la ciudadanía del proclamados los candidatos del Partido por litoral norte de la República, MÀRCHA DE LA CAMPAÑA ECONOMICA ese departamento.

A fales efectos se trasladarán a esa ciudad el Dr. Gonzalo Gardil, y el diputado Nacional Arquitecto Horacio Terra Arocena, como representantes del Consejo Directivo, integrada por el Diputado Nacional Dr. Tomás G. Brena, Sr. Romeo Guitérrez Núñez y Sr. Román Dabetivo. Esta tarde se ha de dar otro de los vy de esperanza asome sobre el confuso grandes pasos finales del gran movimien-to económico de la Unión Cívica. panorama de la hora. Esa propaganda de A las 19, se celebrará en la Casa del nero. Para que nuestra voz sea olda, pa-♦ MOVILIZACION EN SALTO
El Diputado Nacional Arquitecto Horacio Terra Arccena, continuará su jira hadores de la colecta. Un imperativo im-losible de desoír exige a todos ellos su presencia en la reunión, porque está en dido rincón del país como un mandato cia la ciudad de Selto, a los efectos de in-tervenir el próximo domingo 19, en diver-En las primeras horas de la noche, in lervenir el próximo domingo 19, en divermomento culminante, y hay, no obs- de renovación y de confianza, hay que sas jornadas, que han organizado las au- tervendrán en una gran confe ante, muchas personas que tienen en su tener prestamente la certeza de cuáles a realizarse en la plaza de la ciudad de oder numerosas fichas acerca de las que son las posibilidades financieras del Paroridades partidarias saltenas. IMPORTANTES CONCENTRACIO. El domingo 19, a la hora 15, la mencioo han ofrecido aún información alguna dido.
No bastan las apreciaciones, Se nece-NES EN TREINTA Y TRES Y CERRO LARGO nada delegación asistirá a otra Asamblea Hay que integrar de una vez la cifra sitan cifras concretas. Todos desconta-Con destino a la ciudad de Treinta y Vecinal en la casa del correligionario señor Tres, partirá en el día de mañana, el de-Pedro Núñez, en la localidad de José Igfinal. Para ello no puede faltar una so- mos el resonante éxito que significa allegado del Consejo Directivo, Dr. Román nacio, y a la 18 horas, un gran acto públitas razones respetables se han demorado, de la campaña. Pero debemos ofrecerla Lezama Muñoz, con el fin de intervenir en co en la localidad de Garzon es preciso urgirlas, concretar los aportes, prestamente al partido, como la primera segurar las contribuciones que han de gran realidad alcanzada en este año en que esperamos ser la fuerza más vigo-recernos la visión de la magnífica rea-rosa entre las que levantan su bande-Asimismo, el citado miembro del Conse- las autoridades departamentales de Soria jo, participará el domingo en una gran con-centración a realizarse en la ciudad de Meidad a que se aspira. La propaganda comienza a salir a la o, a la que asistirá una delegación de la con los trabajadores partidarios de la zo Comisión Nacional Femeninia, integrada na, y planear diversas y fecundas campa-por la Sra. Eugenia Pizzorno Scarone de nas en pro del triunfo de la Democracia un extremo a otro del país, luchan bra- mar inmediatamente las fichas. Para ello Paredes y la Sra, Yolanda Puppo de Morandi.

Desde el domingo 19, hasta el jueves 23,

Cristiana en ese sector del departamento.

NUEVA AUDICION RADIAL

PARTIDARIA EN MERCEDES vamente para que la conciencia política se ha concertado este encuentro de hoy. Desde el domingo 19, hasta el jueves 23, Unión Cívica, y una aurora de progreso mente decisivos el Dr. Roman Lezama Muñoz, efectuara un Los dirigentes departamentales de Soria-SPORTING Y PEÑAROL JUEGAN ESTA NOCHE MATCH DECISIVO EL BIEN PUBLICO El ganador entre decanos y aurinegros EL c. DE GOBIERNO ORGANIZO Indado por el Dr. Juan zorrilla de San Martin el 1º de noviemle de 1878 — Director: Doctor CESAR LUIS AGUAR. - Adolfo Berro

S. 977. - Administrador: Don Raul Gallana.

En el conche del Circh A con De conche del Circh A con De conche del Circh A con De conche del Circh A conche del Circh A con De con de cominos, de distintas que sejo n. de Gobierno con el señor toridades parloneles del Circh A con De conche del Circh A con De con de control de con de control de conche del Circh A con De con de control de conche del Circh A con De con de control de control de conche del Circh A con De con de control de cont Fundade por el Int. JEAN ZOBRIBLA DE SAN MARTH el 16 de noutre les 15x — birector botter (Esta ILIN-Addinistrador: botte ILIN-Addinistrador: botter ILIN-Add Tel. 812 97, Convención 1305 y San José; VIRTUS 9 06 62, 18 de Julio 1325 y Ejido; TUNDISI, Tel. 4 81 25, 18 de Julio y E. Acevedo; IGUAZU, Tel. 4 70 53, Colonia 2152 y Juan Paullier; LUJAN, 18 de Julio 2176 maritima. — Rio Grande de Sur: vientos del norte, cam Regata de canoas Juan Paullier, AL SUR DE 18 DE JULIO en la playa Malvín udoeste fuertes y moderado: alisis continental. — U frente frlo está pasando po nuestro país.

'erspectivas para mañana. —
Bueno.
Sinopsis del tiempo reinante :
las 15 horas del día de ayer Lauro Muller.

Av. URUGUAY Y ADYACENTES
TUNDISI, Tel. 87427, Rondeau
1450 y Mercedes; COVENTRY, Te16f. 48591, Uruguay 1560 y Tacuarembő; INDEPENDENCIA, Tel6fono
44880, Slerra 1802 y Cerro Largo;
PAYSANDU, Tel. 91591, Paysandú
1333 y Ejido.
Gral. ILORES Y ADYACENTES
PLAZA, Tel. 291 18, Dgo, Aramburú 1800 y Arenal Grande; LIBERTAD, Tel. 26093, Gral, Flores 2906
y Araycuá; INDUSTRIA, T. 25429,
Industria 3554 y Corubé: GENERAL Cielo nubeso y cubierte nes escasas y aisladas. La temperatura estuvo normal y superior a la normal, regis-trándose la máxima en Arti-gas con 28° y la minima en Colonia con 11° Laña actuará en el primer team Colonia con 119
Temperaturas. — Máximas: al abrigo: a la intemperie: 20% a las 14 horas. - Minimas: al abrigo: 116% a las 7 y 30 horas. A la intemperie: 10% a las 17 y 10 horas.

Estado general de los caminos. — Buenos en todo el nais. Se anuncian cambios en fuas de Wanderers para el encuentro que sustitutivo: LA COMERCIAL Y VILLA MUSOZ - Buenos en todo el país. actúe Vera, aun cuando ello no está decidido.

ante presen'i el elenco aurine- mi los de los de nos / no le tendrá a su frente es de cuidado ción Las sesiones de la Junta Nueva postergación A solicitud de la Junta Dirigente de la Asociación Uruguaya de Marciano - Charles las 9 de la mañana, se llevará de un nuevo régimen de sesiones de la Junta Dirigente, que facilite a cabo en la playa Malvin una original regata de Canoas, ausoriginal regata de Canoas, auspiciada por el Uruguay C...oas
Cdub, entilad de ; icionados al deporte del mar. Con tal motivo se aceptan inscripciones por la noche del jueves debió se suspendido a consecuencia de la lluvia y por disputarse en presencia de los representantes de la prensa oral y escrita, del Artículo 34º del Reglamento General, que recoja el fruto de esa ex-periencia y subordine a su gravitación el trabajo de la Jpunta Dirien Nueva York se dispuso nos neche y se ha anunciado ya gente, lo que permitirá ordenarlo y sistematizarlo.

En consecuencia, los miembros neutrales de la Junta Dirigente, constituidos a tal efecto en comisión, proponen el siguiente artículo tra Defensor.

En la defensa es factible que darà a la prensa una versión oficial.

Del funcionamiento de la Junta Dirigente y de la Asamblea se Training en Cerro Del funcionamiento de la Junta Dirigente y de la Asamblea se darà a la prensa una versión oficial.

Las sesiones de la Asamblea serán publicadas, salvo que por mayoría simple de votos se resolviese lo contrario.

En lo que respecta a las sesiones de la Junta Dirigente se estables de la guerra de Club. A. Cerro se adiestraron ca la mañana de ayer de Club. A. Cerro se adiestraron ca la mañana de ayer de Club. A. Cerro se adiestraron ca la mañana de ayer de Club. A. Cerro se adiestraron ca la mañana de ayer de Club. A. Cerro se adiestraron ca la mañana de ayer de Club. A. Cerro se adiestraron ca la mañana de ayer de Club. A. Cerro se adiestraron ca la mañana de ayer de Club. A. Cerro se adiestraron ca la mañana de ayer de Comisión indicada en el artículo andiestraron ca la mañana de ayer de Comisión indicada en el artículo andiestraron ca la mañana de ayer de Comisión indicada en el artículo andiestraron ca la mañana de ayer de Comisión indicada en el artículo andiestraron ca la mañana de ayer de Comisión indicada en el artículo andiestraron ca la mañana de ayer de Comisión indicada en el artículo andiestraron ca la mañana de ayer de Comisión indicada en el artículo andiestraron ca la mañana de ayer de Comisión indicada en el artículo andiestraron ca la mañana de ayer de Comisión indicada en el artículo andiestraron ca la mañana de ayer de Comisión indicada en el artículo andiestraron ca la mañana de ayer de Comisión indicada en el artículo andiestraron ca la mañana de ayer de Comisión indicada en el artículo andiestraron ca la mañana de ayer de Comisión indicada en el artículo andiestraron ca la mañana de ayer de Comisión indicada en el artículo andiestraron ca la mañana de ayer de Comisión indicada en el artículo andiestraron ca la mañana de ayer de Comisión indicada en el artículo andiestraron ca la mañana de ayer de Comisión indicada en el artículo andiestraron ca la mañana de ayer de Comisión indicada en el artículo andiestraron ca la mañana de ayer de Comisión indicada en el artículo andiestraron ca la mañan

Nueva postergación ha su-

The control of the co

deo de Artes Plásticas"

se realiza una exposi-

ción de los cuadros más

presentativos del pintor ita

no Rafael Borella, que falle-

ió en el 1953, en nuestra ca-

rollado, por espacio de vein

y tres años, una actividad

emplarizante, La muestra, que

a sido ordenada con severo ri-

o sentido de homenaje para la

gregia figura del artista y del

mbre. Porque es preciso se-

alar que pocas veces, como en

nidad y armonía, entre el ciu-

adano libre y el creador de la

Fué un hombre que vivió

ecir, gastándose y consumién

ise detrás de altos sueños de

elleza: v fué un artista, que

n traicionar a su más pro-

unda vocación, vivió como

ombre, metido en todos los

roblemas sociales del tiempo.

cocupado por las angustias

ientras algunos artistas de su

is se doblegaban a la volun-

d del dictador o se resigna-

an a refugiarse en el taller.

aba fuera, en la sociedad de

que formaban parte, él pre-

libertad, aunque ello le atra-

muchos bienes. Antes de so-

buscó el camino voluntario

ostracismo. Como un nuevo

ción de la esposa y el ca-

no de la ejemplar hija, bus-

d del Uruguay, sólo confian-

tesoro. Borella -éste es otro

los signos de la superioridad

su alma- jamás hizo cau-

uido, En el año 1930 llegó a

ontevideo: instaló de inme-

ato el taller: abrió una es-

iela y se puso a trabajar sin

uveran los fervores y entu-

mos. Abnegado soldado del

, nunca dejó caer de las

nos las armas. Hasta el fi-

de sus días silenciosos, y

perdiendo, dramáticamente.

de los ojos, no pasó un

rates que responden a dos

nentos muy distintos de la

tro en el año 1948. En el

tero el pintor aparece en

lenitud de las fuerzas lu-

iles v está realizado bajo e

obra Borella habfa estudia-

sentimiento de amor y de

XPONE en "Amigos del

su muestra de dibujos, es-

os sobre grabados de gran-

Como dibujante, tanto en los

mo en los que realiza al mo

ujos de inspiración personal

de grandes maestros, pone

para comunicar al trazo

energia emotiva propia, La

ca como tal, como signo de

racional, limpia, desposeida

mpre con un trazo grueso,

gado de acentos, quebrándo

a la búsqueda de la desga-

dura emotiva. De ahí que

sentido plástico del dibujo;

filizando aquí plástico como si-

que el trazo, a fuerza de ha

acia la expresión patética.

Como nintor. Lima corrobora

nudos expresivos de sus di

antiene en sus óleos el pre-

ominio de los negros como

nductores de la materia plás

ca v como vena continua de

ariación temática no se pro-

ecta en la expresión plástica;

ta es invariable e indepen-

isajes y naturalezas muertas,

Sus óleos se caracterizan, an-

n base a la acumulación de

aciles veladuras, sino alcanza-

a por el trabajo insistente el

ficiencia significativa. Extien-

de la pasta siguiendo más los

planteamientos planistas que

búsqueda de la más aguda

ole de procedimiento.

s ellos con una común in

emoción, al punto de que la

jos; aun cuando ya no apa-

s maestros y óleos.

Arte" un joven artis-

cipulo de San Francisco, en-

egó la mejor de sus propie

eterse a un régimen de fuer-

persecuciones y lo privara

or la condición y el destino

bra de arte.

nente que dicha jornada tuvo SITARIA DEMOCRATA CRISTIANA.

licitado a los vendedores de diarios y pede "Alcide de Gásperi", se realizará un riódicos, o en las respectivas sedes de los gran concentración correligionaria, a la gran

presencia de los universitarios Enrique Llá-nez, Alejandro M. André, Eduardo Payssé 5° y 6° —calle Yi 1441— un justiciero ac-

onzaler, Dr. Bibiano Riet, Enrique Cesio, to de recuerdo y de homenaje a la ver,

Jorge Fernández Moyano, Julio C. Borges, a los que fueron ejemplares y apreciado Oscar Cortabarría, Enio R. Collazo, Dr. correligionarios de la zona, Sr. José Es

Julio C. Lupinacci, Lázaro Lizarraga, Car- trampes y Sra.

los E. Galiones, Dr. Eduardo Navarrete, A tan merecido acto concurrirán lo

Montevideo, Escribano Daniel Pérez del

primeramente con algunos miembros de la Comisión Departamental de Montevideo, tendrá lugar una gran Asamblea Partidacioneciendo las aspiraciones de ese Cuerpo en lo que se relaciona con la tarea a desarrollar por la juventud universitaria.

ELBIO FEMANDEZ"

El domingo 19, en horas de la mañana, tendrá lugar una gran Asamblea Partidaria, en el Comité "Elbio Fernández" del Kilómetro 19 y medio del Camino Maldonado, de la seccional 11.

tivos a desenvolver en las próximas jorna- interés en la ciudadanía de esa zona, con-

riansito, que tendra caracter nacional, dependerá jerárquicamente
del Ministrelo del Interior.
Art. 3?) Serán órganos directo
res de la Policía Nacional dei
Tránsito:
a) el Director General, y,
b) la Confisión Honoraria Asefora

Art. 13?) Los funcionarios de la
Policía Nacional de Tránsito, en
io atinente a sus funciones, prestarán servicios de Policía Ejecutiva.

Art. 14?) La Policía Nacional del
Tránsito que tendra caracter navadas.

Art. 13?) Los funcionarios de la
Policía Nacional de Tránsito, en
io atinente a sus funciones o personas pravadas.

Art. 13?) Los funcionarios de la
Policía Nacional del
Tránsito que tendra caracter navadas.

Art. 13?) Los funcionarios de la
Policía Nacional del
Tránsito que tendra caracter navadas.

eora
Art. 49) El Director General,
bajo la dependencia jerárquica expresada, tendrá a su cargo enteramente el servicio, debiendo al
efecto invertible.

Tránsito podrá actuar de actuar
do con las normas establecidas por
este Decreto, en todo el territorio
de la República; y las Jefaturas
de Policia le prestarán la más am-

resoluciones especiales que fueran Art. 159) Comuniqueso, publi-

será designado por el Poder Ejecutivo.

Art. 5º) La Comisión Honoraria estará integrada por el Director General, que la presidirá, un delegado del Ministerio de Interior, un delegado del Ministerio de Obras Públicas un Delegado del Ministerio de Ministerio de Salud Pública, un delegado del los Municipios y un delegado del Banco de Seguros del Estado, con sus respectivos su-

necesarias. El Director General quese, e insértese".

das electorales, así como la conveniencia de tará con una delegación de la Comisión

Este grupo de universitarios conversó

imeramento con conversidarios conversó

El pasado lunes, se reunió en la Casa Partido, una calificada cantidad de jó-

"ALCIDE DE GASPERI

gran concentración correligionaria, a la que concurrirán muchos ciudadanos de la zo.

lugar en San José. Dejamos salvada la omi-

Un nuevo número de nuestro periódico "Civismo" será difundido hoy a la población. En su acostumbrada salida, con notas,

actualidad, el referido órgano podrá ser so-

el Partido, una calificada cantidad de jó-

venes estudiantes, pudiéndose anotar

DEMOCRATA CRISTIANA"

Esa propaganda demanda ríos de di-

ra contra la vieja y caduca política,

superior verdad de la cuyos resultados han de ser verdadera-

éste, no estaré ya aquí. Sé que

- me esperan. Me estoy murien-

para su arte escultórico.

cho mal a nadie". Así, dicien-

SEGUNDA SECCION do, pero en paz, sin haber he-

La Exposición de Rafael Borella



Rafael Borella, - "Autorretrato"

meza de sus convicciones. Y la obra del Estado, en la Uniesa fué otra de las lecciones morales que nos dió este ar- sus primeros estudios. Allí obble corazón, que se mantuvo heroicamentt leal a la vocación de belleza y que tradujo, en su obra y en su vida, muchas de las virtudes de su raza, Quiero con esto afirmar que fué siempre un italiano. De su como el nuestro; que se le mipueblo traia algunos de los rara, que se le entendiera, que grandes atributos; la capacidad e trabajo, el culto por la libertad, la pasión por la belleza, el optimismo vital y la fe en lo sobrenatural, que lo hizo andar siempre, aunque recibiera muchos golpes, de pie, alta la frente, mirando hacia la luz de las mejores estrellas. Cuando se estudie, debidamente, el nacimiento y el des- tras del arte de todos los tiemarrollo de nuestra cultura y de pos, de que es depositaria Ronuestras formas de arte, se comprenderá cuán grande, pro-funda y generosa ha sido la dirección, en una forma nueva,

contribución espiritual de Ita- en algo que le dé la seguridad fundamento- unos pocos artistas italianos entre los que descuella Gallino, que perpetuó, en algunos retratos ejemplares, is figuras más representativas de la época de la defensa, Lue- terrogante dirigido alli, desde go, con el andar de los años, allí, a su más profunda vocase fueron sucediendo maestros italianos, que trabajaron en silencio, aportando la enseñanza o la experiencia al desenvol- trio. Algún día los artistas povimiento de nuestras artes plás- drán presentarse a la autoridad ticas. Entre estos artistas, con y con sus títulos y con la inmucho de apóstol, habrá que formación de su vocación, tencolocar, desde ya, el nombre de drán derecho a este viaje, que

Luis Rostanzo, un joven escultor desaparecido

Rostanzo se dirigió a Buenos

Y aquí ha quedado parte d

expresaba libremente en los

desnudos, advirtió la fuerza del

Dios crucificado. Simplement

bocetado, hay una faz dolorid

y confiada puesta en los ma deros. Tal vez un presenti-

miento de esa su crucifixión :

de esa confianza que resplandeció en él mientras moría dul-

cemente, a pesar del sufrimien-

to en una cama de un hospital

Hemos visto sus obras v ad-

vertimos en él un comienzo

que era ya y que prometia se

mucho. Entre sus primeros en-

sayos y los últimos había una

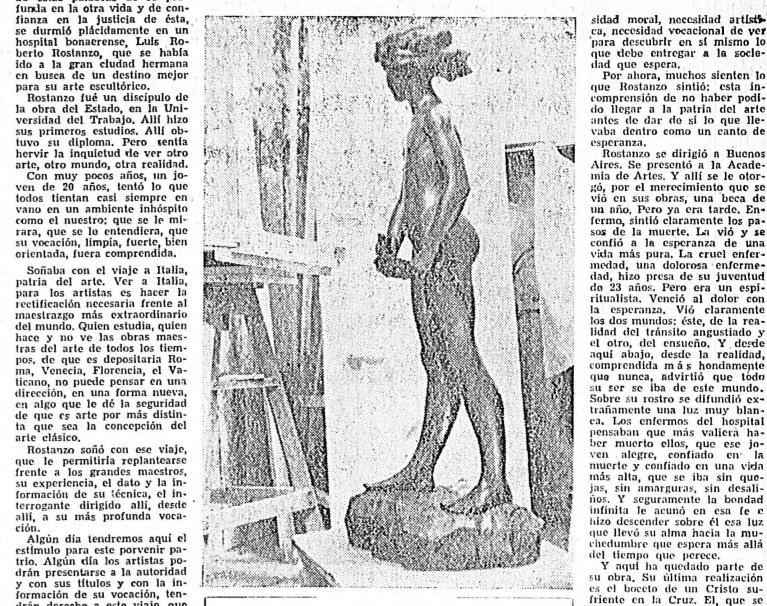
superación la húsqueda afano-

En el Boceto "El Zodíaco"

Rostanzo imprime movimiente

de mención?

Muchas cosas.



Luis Rostanzo. - "La niña y el pez"

EL SURREALISMO DE LOS 30

sin vencerlo del todo. Son di- ticipar en una exposición de versas las tonalidades de am- Faris, donde estarían represenlas pasiones que mueven la ma- italianos modernos. Había reano del creador: pero, en su gé- lizado importantísimos trabajos nero, son dos obras notables, al fresco y pinturas al óleo, pa-Ya nadie creja en la política Museo Nacional. acifista de Briand. El surrea-En los Salones Nacionales de En los dos autorretratos se ismo se hallaba dividido en dos advierten el poder de análisis. Montevideo ganó varias veces ramas: la de la revolución poa honradez para recoger, con el premio para los extranieros: lítica, con Aragón y Sadoul a provectó inspiradas composiciopincelada pequeña y minuciosa la cabeza, y la del cambio torealidad que siempre transal del hombre, capitaneada por figuraba con la emoción o el chos retratos, paisajes y composiciones de superior calidad, que greso de Escritores Revolucionarios de Jarkov, y convertido tístico de la nación en la que rión ambas telas, por medio de al comunismo, mas esto no le las que se puede describir, en nunca se sintió un extraño. colaborar con Dali v as etapas más fundamentales, Bruñuel en su mismo órga-* IMAGEN DE OTRA EPOCA la vida de un pintor integral. Frente a las telas que ahora soledad, creadora, por la que dominaba el dibujo, que ura vigilante de su hija conocia las leyes de la compotlindividualista y materialista, el tevideo", cada visitante, naturalmente, evoca la figura del autor. ¿Quién no recuerda su so a que llegaron el surrealismo la que fué expulsado, y el 20 nero de la ya pasada época an- mos niños estamos muertos, y fuerza y toda la figuración essilueta inconfundible? El cuer- y el comunismo sería accidentado rena cabeza, a cuvo rostro daajustaron los artistas del "ochoban carácter la ancha frente, cientos italiano", entre los que plena de nobleza, los ojos viocupó un lugar de privilegio, vaces, la sonrisa fraternizadora Nació en Milán el 22 de no- y la barba mosca. Completaban ficándola de traición al surrealisviembre de 1875. A los quince su presencia, dándole el aire de En 1933 tampoco dejaron de no genial de Rembrant cu- años entró en la Academia de antigua y legendaria bohemia, , en profundidad, guiado por con Tallone, para ampliarlos, boina. Así se le vió siempre. luego con los pintores Sanqui- Asistía, con respeto, como cumrencia. En el segundo sur- rico y Ferragutti. pliendo con un rito religioso, a Cuando llegó al Uruguay go- cuanta exposición o alta ma- tido para acabar echándose en tura francamente surrealista cozaba de gran prestigio y nom- nifestación de cultura se llevaado, el peso de los años, bradía. Había sido escogido, en ba a cabo en nuestra capital. el año 1921, por la Sociedad La cortesia y la cordialidad con fensa de la cultura Ilya Ehrem- un realismo minuciosos y un a mos; ilustraciones românticas;

OLEOS Y DIBUJOS DE M. V. LIMA



impulso temperamental, perdiendo la forma en un esfuerzo por hacerla desembocar en una turbulencia emotiva ilimilizándolo en una dirección exdumbre la sensación de que es-

M. V. Lima. . "Estudio"

postguerra hab a du- ficativo éste que ya habían merado diez años. Y en recido de Claudel, y separados así pos eran quizá el A. D.L. A. N., de la posición de Dalí, el cual te en 1935, se inclinaba a ver en Hitler un En resumen estas subdivisiones politicas ofrecleron una mayor prácticamente dieron por resultón viendose desligados de la sec- a los viejos maestros. Asó se honta y de su cerrada ideología. no de prensa Le Surrealisme nacido en Figueras, en el norte au service de la Revolutión, an- de Cataluña, en 1904, y por lo que aparecía encabezado con le- Cursó estudios en la Academia tras fosforescentes. El compromi- de Bellas Artes de Madrid, de Breton Crevel y Eluard que mili- mau de Barcelona unas obras papel-encaje de dulcería, pero la taban en las filas del partido de carácter aparentemente reacomunista, criticaron la poesía de lista, en las que Joaquín Folch abrir nuevos horizontes. Y Dalí, Aragón "Frente Rojo", como de y Torres descubrió sagazmente que ya lo había hecho en Barindeciso conseguia levantar su- pocresía simbólica del Angelus de gestiones de lo inefable.

En 1928 presentôse en París forma para su interpretación de playa y las olas. criticar el espíritu pequeño-bur- con El Perro Andaluz, "film" ya aludido que realizó en colaboracamino de la vida, que exalta- ción con Bruñel, y el año 1929, dos intrauterinos. Entonces se reba el amor al trabajo, y esto les en Cadaqués, dió las primeras llevó a ser expulsados del par- obras monumentales de su pinbrazos de Trotzky. En el Con- mo "El juego lúgubre y El gran autómata M. Kerly's; postales greso de escritores para la de- masturbador", en las que utilizó antiguas; fotografías de espas- Gabo y Pevsner. expresión del espacio propios de dibujos de libido inconsciente, de uella ceguera que lo invadía Artística Piamontesa, para par- que trataba a todos los cole- burgh les llamó pederastas, calilos modulados en redondo; de

Vermeer de Delft Al ang signien- Beardsley y Rackam; quiromante llegó de nuevo a París, y vió- cia; efectos del rocío; contactos convertido en el catalizador sorprendentes del desnudo y la bilitado por la política que se debatía presa de una estéril in-cindir del vocabulario lírico ya sistencia en los mismo motivos. gastado por el uso externo, se-Sin llegar a ser un creador, gun expresión de Tériade; se surealistas en colaboración con surrealistas; de los dibujos de loeste modo la expresión se en-Gala, y dió vida a toda una doc- cos, del menospreciado modernisdurece y la materia se estructrina con su obra La mujer Visi- mo de Gaudi y de Guimard, y tura. Parece acudir a recursos ble. Consiste ésta en la sistema- se hicieron también encuestas socontornos de las formas haciéntribución al descrédito total del ellas, Mattisse difo algo muy sumundo de la realidad, sacrifican- til al observar que la fotografía dolas vagarosas, cuando enturdolo en aras al desco todopodero- nos ha liberado del influjo que bia las cosas sumergiéndolas en so. Admite y cultiva en ella los sobre nosotros ejercía el sentisuefios y el automatismo, pero miento de los artistas anteriores los clasifica como refugios pasivos y a su lado propone el ac-tivo sistema parnolco-crítico. Es mos visto los objetos. Braque ha-bla de descubrir el cuadro en la sión en profundidad, pero en lugar de cuajar todo esto en decir, dominar al mundo sin tela del mismo modo que las pitoadaptarse a él. sensible que hizo los deleites del pasado siglo. Lima vira haprepias. Por eso sus formas no eso su profundidad no es aérea. Lima quiere una elecuen-

los, de que estudiasen los dibulos los vielos muros manchados y agrietados, pero obedeció a la tón v el escultor Giacometti, entregaronse con ardor a los objeranoico-crítica tenía su traduc. ción basada en la asosiación gratuita, la ambiguedad que tiene como base los hallazgos fotográy la situación fuera del ambiente. Por este camino del dépaysement vino el aprecio hacia el Modern Style, novedad que hizo furor como bandera contra lo moderno. El azar se ve amado entonces como nunca. Ya Cocteau había la pintura ofrece nuevos nom-escrito que el vicio empieza al pres que afiadir a los ya citados. escoger, pero Dalí logró llegar mucho más lejos, cultivando el cubismo como Braque o el Leger imágenes ambiguas, como suce- otros representaban secuelas del de en aquella vista de una cabaña y un grupo de negros donde el artista vió un retrato de rama ortodoxa necesitamos re-

municación emotiva es en los cuadros de mener tamaño, ya que al mismo tiempo que se hace muy diffcil sostener en grandes dimensiones esa técnica Picasso, al mismo tiempo que que se construye siguiendo las incidencias enfáticas de la ma-Dalí ha encontrado en Ra- de los Retratos, autora además teria, con los ámbitos plásticos món Sibiuda el fundador de la de angustiosos objetos como el del pequeños se intensifica la cateología paranoica catalana por dedo que se introduce dentro del su tocar con un remo el agua guante de otra mano, bajo un y con el otro la arena de la pla- red de hilos; K. Ghika, abstrac-El año 1933 significó la gran algo geométricas, y René Magri-Lima amenaza naufragar en el expansión del surrealismo. Si des- te que, en un estilo de exvoto, le 1925 y 1926 existían fuera de nos comunica la inefable soso-Francia revistas que acogían en bra del Movimiento perpetuo por sus páginas lo surreal como medio de una figura de atleta "L'Amic de les Arts, de Sitges, que el aire libre levanta un peso.

tada; pero en cambio, llega a dirigida por J. V. Foix y Carbo- una de cuyas bolas es su propia nella, con Cassanyes y Gasch, y la Correspondance, de Bélgica, presiva coherente. Entonces, es ahora son los grupos checos, suicuando se afirma como certi- zos, británicos y japoneses quie-

CELINA ROLLERI LOPEZ.

nes las editan. Shuzo Takiguchi nos ha revelado la profunda influencia que ya entonces ejercía Dalí, incluso sobre los jóvenes poetas del Japón.

Los más activos de dichos gruensalzados a una ma-yor altura que Gide. los surrealistas vieron nacer otra mano, o realizar transposicione rrealismo artístico fué prácticalan Julio Gonzalez Pellicer, de quien dijo Jakovski que forja relágrimas y la humedad de los sida, dirigió en un principio E. Te-"Minotaure" acogió en su seno compenetrados están con lo supre como actividad secundaria y Henri Laurens, El primero es el automatismo emparentado con un suizo, nacido en Stampa el Waldemar George había exhi-Brancusi es rumano, nacido en a la levenda. Los signos están al mismo tiempo recogía la síncelona, hablaba de la sublime hi-Millet, preparándonos de esta mantiene como situado entre l

gres como imágenes de recuer-

produjeron grafitos de fábricas

parisienses: monigotes de cera:

nisas descubren el destino en el

poso del café; Miró explica sus

hacer la pintura más clara

agresiva, con el fin de llegar al

para el trabajo utilizando un mo-

ne lo duro dentro de la pulpa, y

el trabajo espontáneo con la lan-

riosos de los años treintas fué

ci del fesuita P. Ernesto Gergen-

rrealismo y cristianismo para

oponerse así a la dirección atea

marcada por Breton, Aragon y

ios suyos, en los que veia encar-

En este Paris de los treintas,

Algunos de ellos procedían del

Apollinarismo, como Sonnia De-

launay; però pertenecientes a la

to compositor de manchas libres

El árbol está teñido de fru-

a través de los barrotes

En escultura merecen citarse

también unos postcubistas como

Jacques Lipchitz, nacido en Dru-

tos invulnerables.

Escaleras del ojo

las formas.

aciones diabólicas.

bach, que pretendió conciliar su-

delo con el pie de cerdo, que tie-

permanece siempre alena a le tero extendido en prodigalidad está dominado por las formas humanas y el triángulo y se culadas, del americano Alezander pero dotada de un vivir en ca Calder, que nació en Filadelfia da rasgo, que más impresiona mo de Miró, y equivalentes a sus ducción artística. zo nenetra en el reino de la realizaciones de más aliento Rostro, manos, cuerpo, central to tienen un gran valor plástico los ballets rusos, que en 1925 ya solicitaban la colaboración de de la abundancia, del color, de Miró v Eernest para el Romeo la vida sin violencias. de aquel enrarecido ambiente de- maquinaria, etc. Echôse mano de y Julieta, en 1931 la de Miró Pero hay dos obras más lla sólo para los juegos de niños, y en 1933 la de Masson para los versos objetos de feria (1932) a los que se añaden la exposición visitas a los circos, el baile flatización de la confusión y la concontribuyendo a que se manifes-

El grupo de A. S. L. A. N. héroe más como expresionista Dalí impuso entonces los obtetos buscó el apoyo de los antiguos cducábase con el concurso de di- que como clásico; son "La bam de pitos mallorquines (1933), las la niña ha obtenido un pez 3 expresa la satisfacción de s caza. La escultura está dotada de grandes virtudes. Naturali quietud; fuerza expresiva en e Sans, Ramón Marinello y Eudalrostro ingenuo y puro: inmate do Serra, que abrieron una exporialidad de la materia; una dichosa paz de la posesión de un 26 de marzo se 1935. bien para todos menguado. Inglaterra nos da especialmen-En el "Génesis", Rostanzo te escultura. Su gran figura es lanza al aire dos figuras, mas Henry Moore, nacido en Castleculina y femenina, creadoras de ford (Yorkshire) en 1998 y perteneciente a una familia de cam-El movimiento luce aqui amdando inútil para el trabajo, auneds y Londres.París, Roma, Flologrado su plenitud: la decisión tencia, Venecia y Ravena. En más que natural del varón y la 1928, exponfa en la Warren Galery de Londres, por primera vez su arte, que se halla poderosa- posesión particular, en las esmente influído por la escultura cuelas de Rocha y en Monteazteca. Ya en 1932 comenzó, mer-

tica negra, vikinga, cicládica. evolucionan desde la Virgen v el y los innumerables estudios sobre el tema de la figura recli- gas que hacen callar al dolor timiento que no discrimina, con alambres rígidos de los últimos años, tan emotivas y abs- Quiso mirar cara a cara a la A su lado, Roland Penrose su- sin drogas amortiguadoras. Sinfre idéntica atracción hacla la tió laceradas sus carnes, pero inorgánicas, que emparentan su prensión. Miró a lo alto y es arte con el del Miró antiguo y ferirnos a dis figuras importan- el de Tanguy. peró la voz v la luz. No con En pintura la personalidad más fesó como un crevente, pero sarecia fuera del grupo de Paris es Paul Klee, compositor de gravitaciones de objetos elaborados como los de la Comida variada. unidos a menudo por un "éter" entre poroso y geométrizante co- Comprendió que todo pasa, me

(Continua en 3º Pág., 8º Col.)

lación con esperanza, con enno en Efforescencia. De este ar- cos la voz y la ternura que se tista Crecel escribió en 1922: Un pintor ha abierto los puños, y do y que no le deja libertad entre las luces de sus dedos han a las sombras. scapado increíbles vuelos de ob- Nos entregó su obra, obra gectos que pueblan ahora las telas dóciles, para su felicidad, a esta magia. El propio Klee nos lia revelado su método de tratajo, y ello constituye el más iocuente comentario que puede hacerse a su obra. Saltar a través del punto cionador, de una ternura vibra muerto, primer gesto del mo- til en el yeso, el mármol o el vimiento (linea). bronce de sus evocaciones.

nerosa, como una dádiva y co mo un testimonio. Dádiva de sus pasos fueron firmes y su mano activa. Testimonio de vocación fiel, de anhelo perfec

hospital. Aquella mano y aquel

fantasmal y la de la semilla.

cio de luna".

Cuando echó la semilla, daba

cosechas de amor y miedo y

Anduvo asi dando vueltas en-

tre lo que perece y lo que nun-

Fué como si le pegaran un al-

menos en el mundo?

nfanosos de belleza se deten-

en los anaqueles de las biblio

encaniente a los e,

irán cute estos versos que du-

ca se acaba. Sintió el llamado.

dabonazo en el corazón. El se

NTRE los lugares más

a solamente por la belleza de

ambién, por las tradiciones y

eyendas que encierra. En la

arte más alta del cráter que

cabido al lago, está la po-

Jación, que tiene origenes muy

emotos. Sobre las casas de pie

dra y los tejados obscurecidos,

urge dominante una torre ci-

indrica, que forma parte del

astillo que dió nacimiento a la

Aquella torre es el signo del

derio de las familias que fue-

on dueñas absolutas de Nemi.

por la conquista de las ar-

as, o bien, por herencia y

El castillo en un principio

orteneció a los Condes de Tús-

olo pasando luego a los mon-

ño 1428 lo vendieron a la fa-

La parte central de la pobla-

Imperto I" con el antiguo pa-

acio baronal, que atesora már-

moles clásicos y algunas pintu-

as de interés; y que ahora lu-

el escudo de los Rúspoli, an

guísima familia de noble li-

ie, algunos de cuyos actua-

zado, últimamente, dentro de

sociedad romana, varios de

a población se asoma, sobre

lago pequeño y armonioso.

origen volcánico, como to-

Las colinas que lo rodean ;

stán cubiertas de bosques y

altas pendientes del cráter

En el fondo aparece, como en

ctasis, el lago, en cuyas apa-

variadísimo de las arbole-

Muchos siglos atrás ahí se re-

ataban el bosque sagrado y el

emplo dedicado a la diosa ca-

adora. For ello era llamado "el

musas y de las ninfas".

EL ANTIGUO CULTO

ue se levantaba en Nemi, en

nor de Diana Cazadora. Se

lamó "Nemorensis". A dicho

emplo, ubicado en la parte

más alta y rodeado de frondo-

s árboles, recurrian en pro-

ra de gracia, devotos de to-

s las regiones, así vecinas co-

distantes. Según la mitolo-

s animales de la montaña.

a hermosa diosa protegia

laciones vecinas.

gloria.

s y el azul intenso del amo-

ibles aguas se reflejan el ver-

escándalos más ruidosos.

LUGAR APACIBLE

os los de esta comarca

ón la constituye la "Plaza

cistercienses, quienes en el

uerza del dinero.

milia de los Colonna,

privilegiada naturaleza, sino

gión volcánica del La-

cio, se destaca Nemi

gigantesca obra en el año 1893

y si es verdad ha ido despacio

gracias al empeño de la Auto-

gregación Nacional) que diriger

nada del Ecuador proporciona

Alli en la capilla de la In

maculada terminada va. se ex-

Consagración con un marco o

pone el cuadro célebre de

los subsidios materiales

ridad Eclesiástica que por medio

MURIO UN GRAN POETA DEL INTERIOR: JUAN E. FAGETTI

TACE muy pocos dias fa lleció en un hospita de esta ciudad, e poeta sanducero Juan E, Fagetti. Es posible que el nombre no suene a muchos. Era un poeta desconocido para 1 ciudad; muy conocido, allá en su tierra, a la que amó entranablemente. Su bohemia, sus cuentos, los juegos malabares de su ingenio, las leyendas las historias de este extraño personaje, sus versos alocados sus cantatas llenas de majes tad, sus epístolas escritas como pocos en el mundo podriar escribirlas, su inspiración, su picasismo -capacidad para lo exótico más exótico y lo inspirado más inspirado de períodos idos— daban pauta a las conversaciones. Bastaba verlo para sentirlo y hablar de él. Tenía cosas de loco y cosas de dad. Tenía, además, cosas de poeta. ¡Y qué cosas! Era un poeta filosófico, a veces teológico, a veces empeñado en mos-

trar el mal, pero sin quererlo Un stono kantiano pasa por sus poemas, tal vez un kantiano sarcástico, a golpes con la esperanza y la desesperación. Algunos le han comparade con Lautremont, Como el enorme maestro simbolista, parece haber recibido el consejo "cuando estés en tu cama y oigas los ladridos de los perros en el campo, escondete en ti colcha; no tomes a chacota le que hacen: tienen una sed insaciable de infinito".

Y por eso, lo mismo que Lau tremont, no quiso al mal sine al bien, aunque alguien ereye ia poseído de catalepsias le tárgicas y a veces daba salto increibles hacia las estrellas. Y se quedaba alli por mucho

Fagetti quiso poscer el arte de andar por el infierdo y por el purgatorio: ese infierno en que se pierde contacto con le que es alto, y ese purgatorie que da derecho a seguir hacia adelante. Se dejaba llevar por la desesperación y de modo súbito se aprontaba para tomas quedarse con ella hacióndole versos hermosos. Se mella como de cabeza en lo finito y lloraba y reia al tiempo de la mismus cosus; pero también cchiba la mirada a la altura y se quedaba tilli como cracebido ca la delicia más alta dada al hombre. Tenia coloquies con la mucrte. Hablaba con ella

mano a mano. Le decia piropos en sa "Pirapos" y no sentia su horror cuando la veia cercana. Lloró, es cierto, sobre la tum le dedicó una Epistola maravisos de la muerte cerca de su propia vida, viendo clarito la dirección que llevaba, la mire como un poeta confiado. Cuendo le vimos, en su cama de hospital. Fagetti, que estaba muriéndose, se irguló y dijo "Aoui tiene usted a un pre muca, o". Y sonrió de mancra

ancha, ruidosa, expresiva, mirando con aquellos ojos entre de hombre bueno y de diablo Dicen otros que era un poeta sarcástico. Es cierto, pero errarian si creyeran que ahí esta ba todo él. Fagetti no tenía dimensión limitada. No se podí: decir de él, que empezaba aqu e iba hasta alli. Estaba antes : después Renegaba del encas Hamiento. Todos sus versos fueron liberación. Liberaba paso a paso, a veces a la carrera su inspiración, una duda, una burla, un sarcasmo, una ternura, una lágrima y una cantidad de esperanzas, que no se ven siempre de primera in-

Fagetti era un deslumbrade de infinitud; pero gustaba mojar sus manos en el barro, para sentir la delicia del deslizamiento entre sus dedos. Quería tener una mano aqui y otra allá. Y anduvo así entre ciene y estrellas. Conoció los dos reinos y cuando vió a la Muerte juntó sus manos, no de micdo, sino de piedad, Pudo decir y, por lo demás lo dijo, que 1 luerte no era Muerte, sino transición y huella. El vió que no todo terminaba aquí abaio entre un montón de cenizas calcareas. El hombre de la hoz trágico, mide la luna ¿y qué

"Irigos tast difuntos en catafalco de amapolas" Anduvo asi de una mano de la Muerte y otra de la Vida

ADVIENTO

De la gallina humilde que nos da un mundo [ovoide, apiadate, Señor, y haz que nadie nos tilde de endeble celuloide

en el loor. Apiádate de toda miserable orandeza en el mundo que pasa como ritmo de boda a ser luego belleza y occidental tristeza

de la paterna casa. Por el bordón vencido Señor de las supremas únicas concepciones. humillado te pido sin indignas zalemas la cequedad perdones. Y nos des la alegric de torres cabareñas con aljaba de día

SONETO

Y si nunca le vi, ¿por qué mi huella sigue? A mi mesa del café, sentado livida estatua, escucha endemoniado como venido de remota estrella

¡Que raro ees! -me dice-. Te querella tonta inquietud de penetrar mi estado. Nadie pesó mi funebre. Obcecado de alma, me vistes y me atastes a ella.

Y en soledad de la parroquia ahita con ginebra y limón, dos, en la cita; sobre la mesa el lániz, una taba.

Y fué lo natural que el mozo, tuego té me sirviese a mi y al otro, fuego pues no bebia, al cirio que fumaba.

(De "Pirones a quenes Aires")

PREDICION

Como las mariposas, las palabra; buscanse hasta terminar en verso. Cual la flor, en capullo y en espiga: y la lágrima en nube. Cuando tras los Otoños las sanduceras brisas acaricien el mentón a billones de sauces y de olivos, en flor los lindes del Departamento se tenderán la mano cien ciudades en graciosas lineas de poema que a palabras en ramo, si se ayuntan harian versos. Cada verso, un árbol. Gobernación de sangre, el movimiento. Todo estará versificado y hasta contendrà el monosilabo su broche.

Y la celeste agrimensura, entonces bajara su mensaje. Las vertientes del aindiado Quegnay se bifurcaran en plata de canal, hasta Merinos; uzulado de flores, en Piñera; en Guichon, al Santana abrazaria: un puerto en Piedras Coloradas. Dicen Arrono Malo, al bueno que trajese hasta el canal de Sacra, las goletas del Salsipuedes propio.

El mensaje anda ulli. Dale tu antena retina oscura. Tomate la pala sideral. Ya una geta de rocio clama al nivel un nuevo meridiano.

SEÑOR CONDE

Ah. Monsieur Lautréamont, préstame las dos zancas para crear la noche con que haré los fantasmas Pusiera a tu solapa lunar aguamarina. Cetrara ese baston en las portuarias via: y por el lente altivo del sombrero de copa atrapara algin astro con que fundar tu historia.

No vistes este rio y si el trágico Sena y ahora te convoco a una noche de pesca para que asi se asusten de tu cara de perro . trasnochadores de álbunes y de velorios tétricos Cuando irrumpas por calle Colonia no te asustes de un cortejo. Oh, tu cara de perro entre las luces. Me darás junto al muelle la dádiva de un tú y asi podré mentirme que eres de Paysandà.

Ah, poeta magnifico de la cara de perro en hotel parisino, hosco cual cementerio: ve que arde tu infernillo como entonces su rosa en esta noche hirviente de astrales mariposas. Si contigo me vieran acaso se asustaran tañendo por si solos llamadores del alba de modo que hecho incienso en tu condado astrai

pudiera retornarse intacto a mi ciudad. (De "Tesis Linica")

RECOLETA

Yo vengo a hablar en nombre de la Muerte. Quien su cosecha sideral no advierte perdera feuto cierto y hallará que la Vida es un desierto el pasar de la Vida hacia la Muerte.

La muerte puesto un pie en el Infinito a nuestra alcoba llama quedamente con una voz que es jubiloso grite y en la marchita frente deja de ignara gente por la Divinidad su sello escrito.

Cerrar los ojos es abrir el seso a la otra vida. A la inmediata. A aquella que precede a otras miles y, es por eso one Dama Muerte al conceder su beso da la esperanza, que es timón y estrella

Cerrar los ojos en sepulcro abierto frente a la inmensidad, puntcada de astros es ver la procesión que quia un muerto por ruta prieta de auditorio yerto inverosimil, impalpable, icierto!

Muerte, no es muerte. Es transición y huella

JUAN E. FAGETTI.

ROSA VARZI: "LA VOZ DEL AGUA Y CATORCE SONETOS DEL COLLA-

A carrera de un poeta

novel puede ser ma-lograda tanto por la mo por la nota laudatoria. L primera olvida que una obra primigenia suele ser. -except La Muerte aparece mil veces en sus poemas y el gusto de Y se lo agradecieron. La Muer-te fué benigna con él. Sintió medio de cierto comercio episel dolor inmenso del mal incu- tolar aquiescente y almibarado producto de un diletantismo rable, pero le tomó confianza a ese dolor y a lo inevitable. Y vergonzante. Es preferible, yno dejó de sonreir, de cruzar cómodo sólo en aparienciasus manos hacia el infinito, de situarse en un justo medio de inquirir con aquellos ojos azuta joven necesita una voz de les, muy azules, por haber esaliento y un consejo desapasio tado tanto tiempo aquí abajo, prendido de la altura. Sus ges-tos quedaron en la pieza del

El libro de Rosa Varzi que tenemos entre manos evidencia brazo eran dos movimientos ha- una vocación poética intensa cia todo, como fué él y fueron pero insegura, un gusto litera-Sintió dos inmortalidades: la palabras de Rilke diriamos que "sus versos no tienen manera propia pero si lentos y recatados gérmenes de personal luego "se hacía vegetal con ro- dad". Todas estas poesías revisten un aire de adolescencia

inefable v casi siempre triste. finconmovida si la tarde me cruza

empezó a quedar quieto, mientras sus labios dijeron una ora-Sin duda, Rosa Varzi escribe ción que parecia perdida. Y se por necesidad. Pero le falta sufué Fagetti, a la otra vida, en blimar esa necesidad hasta hala que él creia porque si no, como antes lo expresara, no cer de ella motivo de autentica tendría sentido el grito. Nadie elaboración artística. Si pretense enteró del hecho, "¿Murió de realizar una poesía intimis un poeta? ¿Y a mi qué?". No ta y confesional debe recordar hubo una sola perturbación. Las que no es lo mismo confesión muchachas del país no sintie- que confidencia. Es lícito que ron que se había ido quien ha- el poeta hable de si mismo, pebia cantado su belleza y sus in- ro debe ultrapasar la etapa esquietudes. Los liceales no ad- téril del narcisismo para qu virtieron que había callado la sus propias vivencias tengar voz que les cantó tanto y tan resonancia universal. Hacer hondamente desde su "Tesis li- poesia es, en cierto modo, olrica". Los bonaerenses no se vidarse de si mismo, reencondieron cuenta que ningún poe- trarse en los otros. ta argentino ni de otra parte, Se advierten algunas claudi

ni de otro mundo, había amacaciones en el uso del vocabu do tanto a su ciudad y le halario. Palabras como "azul bía dedicado cosas más bellas, mar", "verdiluna"("verdiluz" que las de su libro "Piropos a . 'lunimar", etc., ya no pueder Buenos Aires". Nuestra lírica ser aceptadas, y dudamos que no le conoció, sino a través de alguna vez lo fueran. Emplea algunos elegidos. A la política algunas expresiones infra-poe idade luego! ¿qué puede in-teresarles que haya un poeta ticas o ex-poéticas: "Claro idi andarinas se cran". Usa abusa de ciertos fetichismo Pero quienes le conocimos y sonoros ahora y siempre 1 dmiramos, sabemos que ha callado una gran voz en el con-Alheli Lia la niña". Y cuando tinente americano, no solo en nuestro pais. Y sabemos más:

que vendrá un día en que les .tus ojos de rubia muerte. tu cansancio de marfil. tus cantates de cancia... rante mucho tiempo dormirán

tecas particularen y dirán: ":Fero si éste es aquel alma de cuento de no y de si, de este mundo y del otro, que re-Imarcaritas galuba amapolas y espinas y de rondas de limón y de oustaha amasar harra para ha-[filgueros". cer con él un milagro negado a tantos: estrellas resplande-

cientes que están dormidas en Y entonecs será la hora y la te superado en otros composigioria de Fagetti, que anduvo ciones. Precisamente, los mejopor aqui y pocos le miraron in- res instantes de este libro coinciden con las expresiones más CHAMLY. sobrias.

lición literaria, deben ser tra- vocablo ha dado, al parecer, tadas con mucho tacto. La pa- toda la sustancia que contiene. miento estético afortuna lamen- labra "vendimia", por ejemplo. - Las palabras tienen una histo-"Casa de mis hermanas y de desde el instante en que, por plo efusión de sensaciones [aquellos via de necesidades expresivas o estados de ánimo. que hace tiempo se fueron y en boca de un gran escritor en-

(zolondrinas"

lesta mano

rescatar una vieja palabra cris talizada injertándola en el hilo de un pensamiento feliz, apoyándola en un adjetivo ines perado, etc. Pero la "vendimia ausente" del soneto "Voz Lejana" dista mucho de ser un hallazgo. Aquí la palabra sólo pue. de lucir su pretérita vigencia, su seer en grado sumo el instinto del idioma. Desde luego, el de-

agotan y desaparecen. Otras veces no interesa tanto el valor

de la palabra en si como e contexto en el cual figuran, Un

gran poeta puede resucitar

POESIA EN CIERNES

Agua que besas su pelo,

por qué, si vo he de llegar?

Por qué, brisa, la enamoras

si con ella me he de estar?

que yo la he de apagar.

Luna que doblas su talle,

En mis manos, quietecito,

.

A las calles de la ausencia

-una gacela apenas sostenida

Qué brisa será la que acune?

pasea su tibiera por el aire

como el gozo de un jilguero,

menas trascendida por el llanto.

Como pasar oscura e inconnovida

en el temblor del musgo sostenida

trenza alhucemas bajo de mi frente

El callejón doblé y sólo en el alma

Sedas de polvo y cantaros sin calma

sin antes voy que soy aquello alado

gcomo un lebrel Amor triste se ha echado

en el adiós al nardo y a la vida

para velar el gesto de la altura

en la núbil y gris arquitectura.

al l'ano...

("Heredad")

como el balido fiel de la mañana

del dulce aprisco aquel volviendo

Entendemos que la coetisa

debe afinar y depurar su escri-

tura. Asi, hay palabras que si

suelta la mano en vuelo extrañamente

Una porfiada voz incontenida

si la tarde me cruza adolescente

envolviendo la pausa en blancos linos.

Qué rosa dormirá en su blando hocico

Verde antiguo le ofrenda frescas hierbas,

llena de mansedumbre y dulce siempre

VOZ LEJANA

rasgando un aire de vendimia ausente

su corazón va a quedar.

la llevó un atardecer

diez claveles se juntaron

en dulce y eterna vez.

sobre callado olvido--

cuando cruce la tarde?

y la gacela tímida,

de las heridas sendas.

pequeñita y dorada

su corazón triste va

Junto al cielo

después tendrás que llorar ..

No enciendas sangre tu fragua

dad- puede degenerar er "... Hubo una vez de sandale [sus trazos cuento de no y de si, de [margarite: de rondas de limón y de [jilgueros" ("Cuento de no y de si"

seo de encontrar una fórmula

personal -no una personal

donde todo lo sov no [apercibida" ("Quijotesca"

Esto no es buscar combina ciones nuevas sino diluir neutralizar el lenguaje. La in novación auténtica tiene un co piritu, obedece a una necesida En su poesía a la gacela (sir titular) Rosa Varzi logra una e...rerión diáfana y cristalina En cambio, en el citado sone "Cuento de no y de si" repite cierte : : tilugios "erbales nad recomendables:

mis paso hollada vez de sedas no

en un regato fiel sin derespe-

La imagineria verbal tiene limites. Y si se quiere hace del arte un simple juego debe respetarse la única regla de c uego: la consecución de la ba lleza. Desde luezo, no sería jus to exigirle a un poeta joven, incluso a un poeta madurola formulación de un mensa je, de una filosofía. Pero menos, un poeta debe encarna, una experiencia vital. Rosa Varzi está más cerca de esa raíz humana del 'ruto artístico e ando dice en "Más Allá":

"Entonces pulsara mi mediodis con su frente de amor (Incontenido...

Asimismo es loable su inte to de abordar el soneto. El cul ("MI Casa") cida, sin encastillarse en ella. es siempre un buen ejercicio ebi tivación. Objetividad en que en soledad quedara en mi empresión y en el pensamin [ventana es la meta hacia la cual del bien cuentan con toda una tra- Como la uva en el lagar, este vos intentos. Toda poesía, incluso esta poesía irreductib mente personal e intimaria perfectamente rastreable, be ser algo más que una sim-

que Mauriae, completamente absorbido, al parecer, por ese testi-

Este Dartilongue, es el cor- penetrado relativamente tario en la desarrollarse entre esos perso- hay ninguna palabra de Etab vida política de su dero marcado desde la infancia los padresy al que los hermanos

que Dios se ha reservado para determinadas formas, de las que toria que no contaré porque !: ser parte suya. Conocemos muy daría una idea bastante buena conocer: s sin du. o ya le co- riosamente de ese mundo pa nas nos ha dado L Agnet.". Lo bien a este niño en las fami- Le Nuits de Musset. Le Lac de noséis, es perfectamente inve- el cual Jesús no ha rogado. lias que no siendo como los otros Lamartine y el perconaj: de A. 10simil. es aquel por el que se inquietan uriace de Guerin. n desprecian. El niño vestido de ne- fon y novelistas como Mauriac, unida profundamente a la del gro que nos ha legado el roman- (del que no olvico que es tam- periodista y a la del testigo de que es precisamente para s tiscismo, más tarde habrá que bijn poeta. Son católicos a la escribir una tesis sobre el roman- manera de Lacordaire co cuanto muchos otros de la injusticia de ficado ha veinte siglos el Corder cismo del Francois Mauriac, a Jean de Mirbel no hubiera la este mundo Mauriac, no se aco- y que desde entonces otros cor-La primera impresión una vez Habrá que dar a este término colección deslucido de Paul Bou- moda. No hay tragua que no un sentido particular o un poco get. Digo esto sin ninguna in- haya denunciado y acusado. Abo- cada dia sin saber cómo, sin sa-

las previncias francezas y bajo najes y algunos otros, esa his- gelio que le sea más familiar que particular. El romanticismo ha tención. La historia que va a mina del desorden del siglo y no

aquella en la que se habla mist Ahora bien, es "1 esto cu lo se ha reservado, y del otro todo La producido poetas como La- que la obra del novelista queda el resto. Pero este reto no que su época. Emeficiario más que varlo por lo que ha sido s

son dos aspectos que reviste ant

No diré que Mauriae se repit como lo insinuaba al comic de este artículo. En primer gar porque asciende y se ext porque ciertas verdades son al mode esencialistas que no 5 ha terminado jamás de insinuar noslas. Hay algunos que han pretendido encontrar en esta no vel nueva el propio personaje placer descubriendo que el el au tor era tanto el diabólico Miroc

Sin embargo, esto basta psta

GLADYS CANCELA.

deros asemelanza suva muere ber porque, pero no les queda otro remedio que hacerlo así. Se ha querido comparar a Mai riac con Bernanos o incluso oponerlos era fácil, es sólo laminta-

mismos Mauriae trabja en estallar del interior las aparien cias. Mauriae las respeta más, hasta el fin nos di imula lo crencial de lo que no tenemos jam más que el presentimiento. Mauriac hay espesor todo el espesor de una carne opaca, per todos estos espesores converge hacia un punto miterioso y e condido. En Bernanos el mib. rrón se inflama y los relámpago barren los cuatros horizonte

nuestros ojos enfermos la uni verdad, ¿Por qué oponerlos?.

Según la leyenda, dentro del afirmar que este hombre es un cinto del bosque consagrado testigo doloroso y angustiado. To la diosa de la caza, había un da obra suva v particularmente bol cuyas ramas podían ser su obra novelista es sólo este tesrtadas por un esclavo fugitio. Si éste lograba arrancar una recusarle, seria necesario sorpret fuerte rama, quedaba armado, derle en flagrante delito de fal para atacar de sorpresa al satestimonio v su valor esencial re erdote o bien desafiarlo a sinside en que él no es un testig ular combate. Si le daba muerfalso. Es incluso exactamente con la rama, succelia de incontrario. La propiedad d rediato al vencido, quedando n poder del título. cuando se ha leido a L Agn sino que puede ocurrir que si a pares de reconocerle, es de de reconocerle en paso d

JACQUES MADATLE

e vivo, sobre el altar. Según el relato de los antis historiadores y poetas, era templo suntuoso, que poseía indes riquezas, en razón de enorme cantidad de precios ex-votos, de dones y prentes que los fieles dejaban en timonio de favores recibidos. ble que se hayan prestado elle vidio recuerda que las pareestaban cubiertas de joyas, oscuridad de un fe ciega, mien edallas objetos valiosisimos tras que Bernaucs, a pesar de todas sus asperezas, vivia en una especial de certidumbre. Hacia

ue provocaban el interés y la varicia de los emperadores trante la guerra civil, Octa-En dicho templo, no solamenhabía casado con Numa, uno Asimismo se le daba honores dios, al joven Hipólito, que ana había arrebatado y esondido en el bosque, salvandole de las iras y de los casgos de Júpiter. Diana había exigido de Hipóo dos cosas: que no saldría más del lugar y que cambiade nombre. Fué conocido,

vación. con el nombre de Virbius, le rendian culto extraños sade Reyes del Bosque, que fué, una vez más sacrificada rdotes, conocidos con el tituiaban, también en el templo Este título se obtenia, siemore, en forma violenta y san- teras, construcciones monumenkrienta, ya que cada sacerdote tales y obras de arte insustiorfa en manos del propio su- tuibles.

La pérdida de estas naves es otto de los grandes crimenes de la última matanza. Con dolor se piensa, que durante vein- Desde alli, la mayoría de los dad semejante a la inglesa, te siglos fueron custodiadas por turistas prosiguen a España, vía cuesta sólo \$30 dólares. el lago y el hombre moderno Madrid o Barcelona. sólo pudo conservarlas por el breve plazo de cuatro años. * LA FIESTA POPULAR

En cualquier día y época del año, siempre es grata una visita a Nemi, pero en manera a petróleo, y se ha terminado especial, hay que ir uno de los una excelente red de carrete- Madrid como los de Barcelona lleza arquitectónica, como por Por lo dicho se comprendera especial, hay que la cando se ras interurbanas, donde circula son famosos por su excelente ejemplo, la Catedral; el famoso "El Rey del Bosque", cuya realiza la celebrada "Sagra dexistencia estaba constantemen- lle fragole", es decir, la feria ses.

ngustiada vigilancia, ya que en Este sabroso fruto crece en España, el gobierno está am- nos de cuatro dólares. amenzada. Debía vivir en de las frutillas. los restos del templo de Diana, las frutillas.

bién, en los brutales cultos que, de pintorescos carros lujosa- con tan bellos dones de la nafelizmente, desaparecieron, an- mente adornados y embelleci- turaleza. * LAS BELLISIMAS NAVES

VISTA DE LA POBLACION DE NEMI

hombre; sino que piensa tam- des corsos, con la participación templo, el haberles favorecido

En la tarde de ese domingo,

tos y risas de los pobladores,

porte - el gobierno español ha ble

Numerosos pasajeros prefie-

dernos trenes con locomotoras 10

mamente económicos.

Nemi era famosa, sobre todo, porque las aguas del lago, posiblemente, desde el siglo primero custodiaban las dos be-Ilísimas naves que mandó consteuir el emperador Caligula para las fiestas que se daban en honor de Diana. Ambas naves fueron hundidas en el tiem-

no sólo evoca el fausto de la

te el avance pacífico y purifi-

ETAPAS DE UN VIAJE

Nemi: Poesía, Leyenda y Drama

de muchos siglos atrás, la obsesión de los arqueólogos, de los investigadores y de los anti-Ese paisaje es todo ensueño cuarios, que muchas veces hipoesía. Cuando se le contem- cieron empeñosos buccos, arrese justifica, ampliamente, batando casi toda la obra muerdivulgado elogio que de él ta de esas naves, es decir, preciera el Papa Pio II, al es- ciosas estatuas y ricos bronces. bir: "Nemi es el domicilio de que enriquecieron galerías museos de Europa. Los primo así lo habían creido, fir- ros y más serios trabajos, para gente, en la antigüedad pa- la recuperación de esas naves. na. Roma y todas las otras se iniciaron en el año 1446. baio la dirección de León Batista Alberti y por voluntad del Carado de árboles, quedan aún denal Próspero Colona. En los pie ruinas del templo con- años que abarcan del 1928 al agrado a Diana, que conquistó 1932, se cumplió la obra, realmente gigantesca, de sacar a la superficie aquellas embarcacio-

para el lugar nombradia, fama nes, en torno a las que se tejían toda suerte de leyendas. Durante la época pagana, uno e los santurios más ricos y faesos de la península, era el

iores ingenieros, arqueólogos, artistas y hombres de ciencia de Italia, obedeciendo los tena ces propósitos que animaban al iefe de gobierno, entonces Benito Mussolini, cumplió una de las empresas más notables que el hombre ha realizado en el último siglo, en el terreno de a arqueologia. Utilizando el antiguo emisario, se desagotó el lago y el mundo pudo contemplar, aquellas dos maravillosas naves, que asombraban, no solamente por la belleza de los ornamentos, por la riqueza de las decoraciones, sino también por la perfección de su forma construcción, que evidenciaban las notabilisimas e insos-

ganado y a los frutos del mpo. Además, dejaba sentir poder sobre las estériles y udaba a las mujeres en l Un grupo de virgenes alimena de continuo, el fuego siemnechadas conquistas que los romanos habían logrado en campo de la ingeniería naval. Entre las sorpresas de carácter técnico y científico, debe recordarse, en primer término, el ancla cuya forma coincidia, totalmente, con la famosa an- dos por las campesinas, que lucla que los ingleses habían im- con los típicos trajes de la re- cia, de color, de contagiosa ale-

puesto desde el año 1852, y se tenía como un descubrimiento moderno. Después de muchos siglos quedó comprobado - que el estudioso de la edad moderna no saqueó el tesoro, que muy no había inventado, sino reenonto fué rehecho y aumen- contrado, algo que ya era codo por los partidarios de Dia- nocido muy bien por el roma-Para guardar ambos tesoros, se rendia culto a Diana, sino que atrajeron la curiosidad de nbién a la Ninfa Egeria, que los artistas y de los hombres de ciencia del mundo, se levanlos primeros reyes de Roma. to, a orillas del lago, un museo.

Las naves tenían de largo 71 73 metros, y de ancho 20 y 21 metros. A pesar de que habian estado sepultadas bajo el agua casi por dos mil años, se mantenian en un perfecto y maravilloso estado de conser-

El 1º de junio de 1944 el museo fue incendiado por los alemanes, durante esta terrible y ultima guerra, en la que Italia inutilmente, perdiendo no solamente millones de vidas inocentes, sino también ciudades en-

En los pueblos del interior de pes suzette, y vino, cuesta me ualquier momento podía ser esta tierra abundantemente, a pliando y mejorando las hoste- A menos de dos horas de rias, pensiones y numerosos paviaje por avión, desde Madrid, museos y galerías de arte. rante a suplantarlo en el altar mo otros lugares vecinos del Lacio, son famosos por la uva o antiguos castillos que han sido nífico monasterio fundado por tivas que ofrece España sobre-Todo visitante, cuardo mira el durazno, Nemi se impone por recondicionados como hoteles de la durazno, Nemi se impone por recondicionados como hoteles de Felipe II que cuenta con bellos salen los partidos de football y

La torre de la Edad Media que domina el caserío Esta feria, pues, llena de gragría, es otro de los muchos testimonios de la salud moral y los aires se pueblan de las mú- del optimismo de este pueblo, sicas, de los cantos, de los gri- que trabaja siempre cantando. ERNESTO PINTO.

El Encanto de Madrid

Tanto los restaurantes de

te: plazas de toros, excelentes

Entre las atracciones depor

en todos los productos naciona- que el viajero encontrará a su do e Isabel.

ren viajar al Viejo Continente encajes finos, y por supuesto, pinas.

via Lisboa, desde donde pue- el viajero encontrará siempre en

de la Pan American, es uno de hechos a la medida. \$8 dolares

España ha progresado notable- res interesantes, tales como el

vor del turismo nacional; se encierra artísticos óleos de in

han construído 35 nuevos ho- calculable valor, grandes igle-

mente en sus campañas a fa- famoso Museo del Prado, que

s más transitados de Europa. y un traje de casimir, de cali-

les. Por esta razón, los milla- paso por España están las si-

ALL SALES AND

H videncia que en el Año Santo Mariano de la Definición Dogmática de la Inmaculada Concepción de la SSina Virgen se celebrara el Octogésimo Aniversario de la Consagración del Ecuador al Egdo. Corazón de Jesús, Los dos acontecimientos forman un solo todo las gloras de Jesús lo son de su

las glorias de Jesús lo son de su Hijo, afirmando así el Reino de El mundo entero se llenó de gazo al recibir la Enciclica-Refulgente Corona- del 8 de setlembre lel año pasado, con la que N artesanos y obreros, militares con declaraba Año Canto Mariano, el iempo comprendido entre el 8 Hermosos programas, grandes acontecimientos van desarrollán-desa conforme nos acercamos al dia del centenario que miran a la renovación del espíritu crisiano y el enfervorizamiento del pueblo en todo. amor y devoción a María. En el Ecuador, número especial del Año Mariano es el octoreno de la Consagración decretagésimo aniversario del hecho que da, como que era, para él, la pú de la Nación que supo, en pleno blica y solemne in lantación del reinado de Cristo-Rey en la Na-

siglo XIX de apostasía general ción Ecuatoriana. Así se adelanpara Dios y la Iglesia, levantar tó con 50 años a la fiesta lituru voz v proclamar a Jesucristo, gica actual, establecida como re-Rev. Señor de todo, verdadero y cuerdo del primer año santo del nico Dios, reconociéndole por tal y reparar la conducta indigna y XI. traidora de las naciones que, como el Judas del Evangelio, ven- del Divino Redentor que simbodieron a Cristo por 30 monedas, lizaba su reinado de amor sobre acarreando así la maldición de el mundo. Explicó a grandes rasgos su genial pensamiento a Ra-No podemos olvidar la gesta fael Salas, el maestro Salas, o el heroica que al mundo enseñó el gran pintor Salas, como le llama-Ecuador y que basta para ser ban los quiteños, el cual ejecutó por siempre grande entre gran- a la perfección el pedido del des, verdadero gigante por su fo Gran Presidente. El cuadro de a prueba; ací lo declaraba S. S. dos metros y más de largo por un Pío XII en su alocución en la metro, y algunos centímetros de Durante ese domingo, no so- para quienes la fiesta tiene muclausura del II Congreso Euca- ancho representa a Cristo-Rey, con el cetro y el globo terráqueo. antigua arquitectura, que des- lamente se exponen en la plaza cho de rito sagrado, ya que co-La sintesis del hecho es: el que significan que N. Divino Retrozó, más que la inclemencia y las calles los apetecidos fru- mienzan por la mañana para del tiempo, la mano cruel del tos, sino que se realizan gran- agradecer al cielo, dentro del Ecuador es de Jesucristo y Jesu-

cristo aceptando la consagración el poder, el imperio y la absoluta lo es del Ecuador a despecho del scherania. Su corazón tal como se manifestó a Sta. Margarita desafío y desató sus fuerzas ca María, se muestra con todas las descomunal batalla. V cayó ven- insignias del amor y del dolor. cido ante el Cristo inmortal, el En realidad el simbolismo co sinconfiad, yo venci al mundo (S. templar el Cuadro con algún de-Personajes que intervinieron: mente emocionado. Sobre el fonen lo religioso, el Excmo. Sr. Ar- do de un azul purísimo, como el zobispo de Quito "Dr. Dn. José despejado cielo ecuatorial se des- García Moreno, çue lo eran al cidos de tenura escucharon las taca, afablemente majestuosa, la diente de la familia de S. Fran- figura de N. Divino Salvador. Co- Cristo-Rey y trataron de apodosidente Constitucional de la Re-pública Dr. Dn. Gabriel García como un aureo cordón: el man-Moreno de quien se afirmó en to real, de subida púrura, va ro como én éste comenzase a ser el Cuadro histórico del Cora-Europa -ser el hombre que ha cía honor al hombre- y que al hombro izquierdo. Una corona masónicas, se aprovechó de una cía Moreno consagrara la Rearrere, perdonando a su verdugos jin carmesi, irradia sus fúlgidos nerlo en salvo. asesinos según el Evangelio. S.

afirmó de García Moreno: hilo de la Iglesia, p. celaro gober- hacia abajo, empuña el Señor un Sagrados Corazones, aceptó con Guayaquil, tallado en oro y pietegro cristiano que con los mismos arrestos ascendía al cráter nicamente por la implantación te circundado de relucientes ra- salió del Ecuador y, en éxodo principales el anillo pastoral de de aquella República ideal cris- vos, cercado con la corona de es- providencial fué a dar a la ciu- actual Cardenal Ecuatoriano, el tiana por él anhelada, sin retro- pinas y despidiendo por su parte dad de Valpariso. ceder ni ante el propio sacri-Proaño, religioso jesuita quiteño, promotor del acontecimiento que negación es ligida al cielo y como bañada pie la pared en donde estaba del 31 de agosto del 73 con ocapros de santidad y los océanos de cial Quitense, y a este decreto se añadió el Decreto Legislativo de

cionado por el Poder Ejecutivo con fecha 18 de octubre del 73. sión maravillosamente bella de gidos por la Constitución y las leves, el proyecto de Consagración gitima ley de la República, y así pareció en el dirio de goblerno comparable realeza: aquelles rasdiente al 24 de octubre del 73, impreso en tipos bien notables y con La realización tuvo lugar el 25 de marzo del 74, dando tiempo L Con toda justicia, aquel cua- ra a El para todo un simpre. dro de Cristo-Rey ha sido gran- Ninguna dificultad se presentó femente admirado en la culta para la entrega inmediata tra-Francia y de él se han escrito yendo su Excla. Rydma, a su

una debida preparación a un actan trascendental. Desde el Presidente hasta el último ecuaoriano quizo García Moreno que e preararan. Así preguntó: ¿será el Ecuador una ofrenda digna iel Corazón del Hombre-Dios?. Pi damos con fervorosas plegarias al mismo Dios que los misionemuchos elogios: "Sería empresa regreso. ios sean infatigables y que recorayana en temeridad pretender rran todo el territorio, y enseñen dar a una estatua toda la fine- se advirtió el influto sobren y prediquen el Evangelio, y conza y delicadeza de aquel lienzo, tural que ejerció en las almas iertan, si es posible, a todos los verdadera obre maestra de la por las conversiones de grande pecadores y tan solo entonces pintura religiosa de nuestros masones de Quito y Guayaquil podremos presentar al Dios de la puereza un pueblo menos indigno Diversos clichés llevaron al devoción y fervor como al cua mundo entero la imagen descri- dro dela Dolorosa del Colegio

Se dió principo a esta obra en ta. Los años han pasado en va- de San Gabriel de Quito por e toda la Nación intensificándola no, pues aun aquí en el Uruguay milagro del 20 de abril de 1906 durante la cuarezna del 74. Se vemos al Sagrado Corazón del El Ecuador al consagrarse al realizó una novena como nunca maestro Salas entronizado en los Egdo. Corazón quiso perpetuar se había visto: infancia y juven- hogares, lo mismo en lujosos que dicha consagración en un temtud, padres y madres de familia, en humildes marcos. El precioso licuzo de Cristo-Rev sus armas y banderas, legic'ado- estuvo listo para principios del res y el Clero secular: todos to- mes de marzo de 1874 y ya E2 maron una parte activa, rivali- podía pensar en : lizar la Conzando en prearación ya que el sagración que appretectó solemníejemplo vanía de arriba. Quien sima el día 25 de marzo, fiesta conoció intimamente a García de la Anunciación a la Ssma. de los Religiosos Oblatos (Con-Moreno afirmó que realizó como Virgen. Se realizó en la Iglesianadie lo hizo, como particular y Catedral de Quito con la premagistrado dando ejemplo a su sencia de las Autoridades Ecle- lial, constante y generosa a la siásticas y Civiles, presididas por taumaturga imagen de N. Se el Sr. Presidente del Ecuador y nora del Quinche, Reina coroen medio del fervoroso y entusinsta pueblo quitcho. En elevado sitial, puesto en el altar mayor, luc's el primoroso cuadro que al andar de los tiemmodo sorprendente y recorrer e presente siglo por el Papa Pio El R. P. Mateo Crawley Boe-Mandó, pues, pintar un cuadro

plata, obseguio de la ciudad de mundo entero con el clásico nom-Cuenca en la visita que hiciera a dicha ciudad en 1942. E marco está adornado con la corona de laureles de puro oro vey de los SS. Corazones, llamacon que fué coronado el eximic do el apóstol moderno de la enpoeta doctor don Cordero Cres tronización del Sg lo. Corazón er po y que sus herederos le doplaneando la realización de sus paraban las "Bodas de Diaman ideales, y tenía ya en miente la te" 1949 que se juntaron con el centenario de la elevación de caría en los hogares para ben-Obispado de Quito a Arzobisdecirlos, para santificarlos y papado. Los dos acontecimiento ra presidir, desde la sala prine festejaron con el 2º Concilio cipal, toda la vida de las fami-Fucaristico Nacional. El candro fué canónicamen La Divina Providencia dispuso te coronado concorona de or quel el P. Mateo fuese a dar con v piedras preciosas como Rey el cuadro de Garcia Moreno: lo vió y lo adoptó, si no como ofidel Ecuador en 1949. Consigne cial al menos cmo muy recomen-II Congreso Eucarístico Naciona dado para la entronización y pa-Ecuatoriano celebrado en el mes ra la extensión del reinado universal de Jecucristo. Hizo mucho cuarto-Junio 19- Clausura de más: en sus libros titulados "Ho-Congreso- A las 9 de la mañana el Exemo. Legado Pontificio celo colocó al principio de todas las lebró la Santa Misa ante una tenimiento, para sentirse viva- francesas y así se ha difundido imponente multitud de más de cien mil personas. En ese mo en el mundo. mento los ecuatorianos estreme mismo tiempo del influjo de palabras de Santo Padre en un discurso laudatorio a nuestra pa mo Dios de la pureza viste tú- rarse para destruirlo seguramen- tria por su catolicidad y su inte. La familia del esclarccido terciado con airoso garbo por el el blanco del furor de las logias zón de Jesús, ante quien Gar-

impérial, asentada sobre rico co- circunstancia fave-able para po- pública. A continuación la delegación resplandores junto a los pies del El R. Padré Romain, venido del Guayas por medio de su Excelso Monarca. Con la mano desde Chile en calidad de Visi- Prelado inscrutó en el marco derecha, suavemente extendida tador de las Religiosas de los del Rey coronado el Escudo de cetro real, en tanto que con la placer indescriptible el encargo dras preciosas. La delegación de izquierda sostiene un globo te- de trasladarlo à Chile, país que Manabi ofreció una tarleta de rrestre y como que lo acerca a tanto amaba a García Moreno oro al Divino Corazón. Tiene su Divino Corazón. Muéstrase és- y con las seguridades del caso, además, el cuadro como Joya. superior un haz nutrido de abra-sadoras llamas, apreciándose las tos de la Universidad que los que llegan al Ecuador con ma-yor intensidad. En el rostro del Divino Señor se reflejan, en ad-el terrible terremoto del Año mirable consorcio una boudad que 1906 que tantos estragos causó atrae y una majestad que sobre- en esta ciudad, el aula máxicoge. La mirada tiernamente di- ma vino abajo, pero quedó en des presididas por su Eminenen ondas de misericordiosa com- colocado el cuadro sin que la pasión descubre un tanto los te; imagen sufriera el menor detrimento, viendo todos, en este bondad encerrados dentro de su hecho una como aprobación que el ciclo daba a la elección de del aniversario de la Consagra-El observador inteligente en co- dicha imagen de Cristo-Rey pa- ción hecha pública y sas de religión y piedad no pue- ra su entronización y el cuidade menos de admirar la expre- do de la gloria del Ecuador. Pasaron los años. Con ocala fisonomía del Salvador, aquel sión del VIII Congreso Eucarostro enternecido, en el que se rístico Nacional de Chile celeentremezclan suavemente la ter- brado en su Capital Santiago, nura, el gozo, la compasión, la en el año 1941 fué invitado exbondad y la serena calma de im- presamente el Exemo. Sr. Arzobispo de Quito, Dr. Dn. Carlos gos finos sin afectación: aquel María de la Torre y reclamó el acontecimientos inclinar del cuerpo hacia a 'an- célebre cuadro de García Morete que demuestra a las claras la no, propiedad del Ecuador, aunpropensión innata del Corazón que se habían pasado los hacia las criaturas... Todo hace años, pues la Nación deseaba de la inagen un fiel retrato de volviera al altar de la Patria. la caridad inmensa de Jesús y en donde un día, el más grande de la regia nobleza de su augus- y patriota de su vida repub!!cana lo colocara y se consagra-

y el pueblo lo rodeó de tanta

todo con brillantes engastado en oro blanco, donación de la gentil dama azuaya Srta. Lu crecia Jara Aragundi. En todo este año, octovieron lugar grandes solemnidade la Torre, Arzobispo de Quite y el Exemo, Sr. Nuncio Apos torianos. El punto culminant mente en nombre del gobiern y pueblo ecuatoriano por el F Alfredo Chiriboga Chiriboga. Vicepresidente de la Repú blica y Presidente del Honorable H. Congreso Nacional. Desde estas lejanas tierras he mos prestado la atención debida siguiendo el curso de todos Quiera el ciclo aceptar est: consagración que sirva de de sco de todo verdadero ecuatoniano: que donde quiera se encuentre CRISTO VENZA, CRIS. TO REINE Y CRISTO IMPE-Padre LUIS FELIPE DE LA INMACULADA CONCEPCION.

Carmelita Ecuatoriano Montevideo, 1954. Año Santo Mariano

El Surrealismo de los 30

(Viene de 1º Pág.) Alto para tomar aliento (linea Después, diferentes altos (línea Mirar atrás para ver el camino recerrido (contra movi Reflexión sobre el camino a se guir (haz de rectas). Un rio se interpone, nos servimos de una barca (lineas on Lejos, en lo alto, había un puente (arcadas). Al otro lado del agua, encontramos un condiscipulo, que quiere también llegar a la me or. Al principio nos ponemos de acuerdo. Henos de entusias mo (convergencia de dos li Más tarde se manificatan las diferencias (divergencias), En el crepúsculo, tenemos país de la Gran Sabiduría por En Suiza, Kurt Selingmany racido en Basilea el año 1938 pasó primero por el cubismo y el dadaísmo, al cual debe lo clavos, las maderas y los alambies de sus objetos, para convertirse después en el creador de formas nuevas inexistentes en la naturaleza, que mezcla con otra orgánicas. Oscar Dominguez, por último, encontró un equilibrio en

presente en sus cuadros corpé La apoteosis final del arte de s treintas, e visperas del juicio final, fué la Exposición In rnacional del Surrealismo celeerada en el Galerie des Beaus Arts de Paris el año 1938 dond se presentaron obras de 70 ar listas alemanes, ingleses, aus triacos, belgas, daneses, españoles estadounidenses, franceses, it alianos, rumanos, suecos, suizchecos y japoneses. Durante dos desfiló por sus salas, bajo el es travagante artesonado de 1.200 sacos de carbón que colgaban

amenazadores del techo

OINICE PELLICEP

tre el objeto encontrado y la es-

cultura sintética, que hallamo



El atrio de la Catedral de Ouito

en el luengo miraje de su huella.

y es jay! seguir sus inmortales rastros.

de la Verdad, que es la más pura estrella. (De "Piropos a Buenos Aires")

e intimo novenario y vuelo de cigüeñas al ser su presidiario.

Cuando la vida toda selle la última boda en el permo planeta, quede el mistico laza que une el brujo poeta tu divino abrazo.

ni ronda de sepulcros de mineral, el ave. A pringosos u pulcros haz justicia, Señor en pasajera nave · indescifrada clave. (De "Piropos a Bs. As.")

La soberbia, ya flor; lenguate, lleva consigo una estilización que desconoce la novela. A Jean de Mirbel y a Xavier Darticelongue les conocemos desde hace mucho tiempo, no sólo por haberlos encontrado varias veces en otras novelas de Mauriac, sino mucho más todavia porque, marchando sobre la tierra de los hombres, se han cruzado en nuestro destino. No poseen una dimensión mítica como

Andrómaca o Fedra

país y del mundo, no se había expresado por melio de la fieción: pero hace algunas sema-

cabo de leer de un tiron, entre Tarber v Saint-Gaudens, attavesando una región que no está muy alejada de la de esos personaics de Mauriae, de la que no se puede ausentar mucho sin assuperado el embrujo, es que Mae no se renueva. He aqui

monio lúcido que día

que reaparece Brigitte Pian. en cuanto a esos Dartilogue Mirbel, son también viejos conc cidos, ¿Valía la pena, pues, de nadir este volumen a tantos o tios no menos perfectos? Porque es necesario, sin embargo, comenzar por hablar de esta perfección que caracteriza las novelas de no podria calificar de otro modo que de raciniana. Se encuentra anto en la disposición como en el estilo incluso las faltas o los vacios que aparecen a veces no son más, si puedo decirlo así, que enganifas

Mauriae dice exactamente lo que quiere decir y hace exacta mente lo que quiere hacer. ¿Pco que es lo que quiere hacer, qué es lo que quiere decir exactamente? ¿Piensa que no nos ansaremos jamás de esas casas de reflejo. Y corre de puntillas de campo al borde de los pinos. de esos vuelos de palomas, de ese sendero de verbas pisoteadas cerce él verdadaz mente que la barbuda. emoción de dos Jóvenes cuerpos straidos el uno hacia el otro, no ie infinito, hay lo sobrenatura. que se infiltra en ese natural v tansfigura. No son las costumbres del país bordelés lo que Mariae quiere describirnos si nos porque después de todo, son law ecctumbres en la común huma-

dejará jamás de impresionarnos nabla de ellas sin cesar es porque las conoce bien; también nidad, pero lo que es, lo que quiebres de mi gracia. Un rasgo racinieno más, quizá, pero más consciente desde luezo en Mauriac de lo que l' fué en Racine. A este progrese versaba con ella!... de la conciencia respondería acaco el paso de la tragedia a la novela. Quiero decir de la tragedia y no del teatro, porque Maulac como es sabido sólo ha tanteado el teatro. La tragedia es- te protesta. tá completamente atiborrada de nvenciones de estructura v de

gan en las ramas, el cielo abier- mi alma! to y azul, quien sabe que cosas tienen de mi misma! A veces la sangre, oprimida, sale a andar por el espacio en forma sobre las aceras; y se pierde más allá de la mirada, tras el algodón de alguna nubecita

las calles. Pero es mía.

Mi calle bajo el sol es lim-

Las pelusillas de luz que jue-

pia y transparente, como todas

Ah, por qué en el otoño no cantarán los pájaros! Sólo las bay en todo esto una dimensión hojas secas y doradas golpean el cristal de la ventana amiga. Y se cuelan traviesas en la habitación: y ruedan de los árboles sobre nuestros hombros. A veces me inclino a recoger la más marchita, y me parece estrechar la mano del otoño. El otoño! Tallos amarillos sore ser es el pintor de las costum- bre los suelos grises; y en el

aire, volanderos velillos de luces puras. Hoy me he asomado a ver mi calle. Tanto hacía que no con-La gente había hecho fogaas con las hojuelas resecas, y el humo me golpeó la cara como una súplica, como una tris-

Pobrecillas! He tenido lastina de su destino, y me he quedado mirando el delictuoso rito. Algunas que pudieron huir se arremolinaron a mis pies, humildes. Pobrecillas! También así se deshoja el corazón, mansamen-

te. Y aguarda, desnudo y supli

cante hacia la altura, sueños.

Sólo sueños que le cubran de

den las alas en los plumones olitarios de sus nidos. También así se deshoja el co-Ah, sobre mi calle, cuánt pies indiferentes y distraldo habrán pisado la hoja seca de

POEMAS EN PROSA

Date a hilar, dije a la vida.

Echa el huso en el barro, hilalo, hasta quitarle la blancura de lo inmenso. Y voy hilando... Hilo los mares, hilo las nubes, hilo las flores... Como una baraposa me cuelgan del pecho los hilos divinos; y al verme, sonriendo, los hombres me dicen: Michacha, qué extraño tocado el que luces! Y sigo en silencio, sin una palabra, despeinando al viento

mi gozo de hilachas. Ando tan desar la en colinas montes! Cual planta del aie, de esas que se beben el sol bía colgado de tu boca. y las brisas y el rocio agreste. Ando tan ligera, que entre las ortigas y las zarzamoras y los rubios cardos, se queda Voy hilando, hilando... Llc-

gará la hora en que el cuerpo cansado rodará a la tierra. Mas seguiré hilando. Subiré a la barca de los condenados, hilaré los remos. Y milintras navegue en el Iré hilando, hilando... Y allá en extramuros, riborosa y tierna de hilachas y velos, pecarán mi huso; le darán un premio. El premio más alto, más gran-

de, más bello... El seguir hilando, hilando

cimamente la luz de los cielos

Ya lo ves, Raquela, hemos olpeado a las puertas de nuesros mejores amigos, y permanecieron cerradas. Ninguna ventana se ha abierto; a nadie I: importa tu alegria. Estamos tú y yo, y tu muñeca nueva; a solas, bajo el aire No te apenes, sigue apretando en tus bracitos lánguidos tu niña de estopa. Tu único ju-Caminemos por la plaza.

Quiero ver el orgullo en tus ojos dolorosos, mientras clavas en mi la espina perfumada de tu mirada pura. Vamos... Anda, Raquela! Muéstrale a los c'ros tu niña de estopa. Diles que eres feliz. que el pimpollo estremecido de de él y han tenido un malicioso tu almita te florece en la cara y en las manos. Anda, Raquela Sentiran en- como el angélico Dartgelongue vidia de tu sonrisa; la primera, a humilde, la que nunca ha-¿Ves esa palmera grande? Tú estás más alta que ella, porque tocas con tu alegria el ciclo. Anda... Ve. que quiero verprendida mi carne; pero yo te. Olvidate de las puertas que no se abrieron, de las venta-

has que se cerraron a tu paso. Ve, corazoncito rubio. Sonricles... Dales tu risa de miel. Ellos buscan la felicidad por arte iguala a la justeza de odos los caminos; hurgando visión, no sólo es imposible oly bajo las huellas, palpando en- dar a Xavier Dartigelongue tre las corolas... Pobres almas!... No saben oscuro espacio, hilare mi canto. que la felicidad es cencillita... hora se le encuentra seamos ca Sencillita v dulce. No saben que está en el vieny en la aurora; en la noche nr esas "huellas de Kios" de las tibia, en la fuerza del sol. que otros han hablado. No ci No saben que te está miranque se pueda rendir a un gran do, desde las purilas vacías de escritor católico homenaje tu niña de estopa! marecido.

haya dicado sus obras, como en "En el Caso Wagner", y Nie-

triche contra Wagner, no convencc'i ahora a nadie que lo

co te desprende de su vene-

nosa antipatía f. la que dió origen a esa separación, descubierta más tarde por un pasaje odioso de la vida. Le que el

fil'sofo alemán también proru-

so como rotura fué por la crea-

ción de Wagner, en su inmor-tal Parsifal. Lo inaudito del au-

colocade en una posición poco

decorosa, al tomar una actitud

antagonista, frente a el Festival

Sagrado de Parsifal. ¿Qué con-

sistencia puede tener los "gu-

de entronizar a la ópera Car-men, de Bizet, frente a la genial

obra de Ricardo Wagner? No

nos explicamos como un filóso-

fo caiga en ese pueril argu-

mento de sus óperas, basadas en

las leyendas escandinavas; no

vemos razón alguna para que

se le pueda inculpar ca nada,

cuando al llegar a su vejez, so dedique a volcar su idea":...o

en un asunto promente cris-

Recordemos con un critico fa-

moso que a este respecto decla

con acertado criterio al hablar-

nos del Parsifal. Este succiió a

Titurel en la monarquia del

Santo Gral. Era la flor de los caballeros de la Mesa Redon-

este lugar de la acción en los dominios del castillo de Mont-

salvat, ocupado por los caba-

lleros templarios custodios del

Santo Grial, en las montañas

septentrionales de la España gó-

Titurel, el héroe piadoso, ese

a sus artes de perdición. Cuan-

conoció blen al mago Klingser

do el poder y la astucia del fie-

ro enemigo amenazaban al rei-

no de la puia fe, en una no-

che santa y solemne descendie-

ron hasta el rey los divinos

mensajeros del Salvador. El va-

so sagra lo del que el Señor

había bebido en la última cena,

la copa bendita que había re-

cibido su sangre vertida desdo

la cruz y la lanza que la ha-

bia derramade -los más milagro-

sos y excelsos de todos los bienes

creados fueron entregados por

ellos ala custodia de nuestro rey,

que para albergar tan sagrado de

Para reafirmar la tesis de

este argumento místico en el

que Wagner ha musicalizado en el pentagrama de música sa-

cra, vamos a dar aquí la pla-

bra autorizada del Redentoris-

ta Rafael Housse, en aquel ex-

traordinario libro "Cristo Jesús",

obra que consideramos una de

périto construye ese santuario.

Y como luego se sabe era

to, como e lcaso

de Zaratrusta, es haberse

GANGSTERS, AMOTINADOS Y PRINCIPITOS EN EDIMBURGO

las presentadas en Edimburgo han sido vistas en Londres, en presentaciones privadas o púolicas: se da el caso de dos películas que ya han sido presentadas en otros Festivales. Por eso podemos adelantar alguna información sobre ciertas películas, sin esperar a verlas de

nuevo en Edimburge. Una de las películas inéditas del festival es "Windfall in Athens". Ha tenido gran éxito en su país de origen. El autor es Michael Yannis, griego, de treinta v tres años: trabajó varios años en Gran Bretaña en el teatro y en el cine, Escribió el libreto y dirigió el film tomando como tema las aventuras de un cantor nocturno y de un sombrerero en Atenas, reunidos por un billete de lotería. Lambetti, la artista del film, llegară a Edimburgo pa-ra asistir con Michael Yannis

a la presentación del film. La película británica esperada con mayor interés, a causa del prestigio del director, Anthony Asquith, es "The Young Lover". El tema no parece, a primera vista, muy apasionante. En manos de un director menos dotado podría darnos una de esas repetidisimas peliculas de espionaje, amor y Cortina de Hierro versus Comité de Actividades Nacionales. Se trata del amor entre dos jóvenes empleados de Embajada; él pertenece a la Intelligence Section de la Embajada de los Estados Unidos; ella, a otra Embajada extranjera. Ella es Odi-

LGUNAS de las pelícu- le Versois, la artista ruso-francesa muy conocida en París, con un fino talento y una belleza original. El, un joven americano, David Knight. Anthony Asquith es esperado en Edimburgo para la función de gala que presentará el film, Francia envía dos obras con-

trovertidas: "Le Blé en Herbe"

y "Avant le déluge". La primera, relamida y académica, está preciosamente trabajada como la copia minuciosa de una mesa Luis XVI. Repugna al espectador esa alianza, casi diríamos señil, entre un acadamismo glacial y un tema osado libre. El mismo director habla tratado un tema semejante -- los amores de un adolescente con una mujer madura- en otra película que también causó escándalo ("El diablo y la dama") aunque tenía otros valores de forma, poesía y contenidos inexistentes en "Le Blé en Herbe". La película actual cuenta con varias ventajas, como publicidad: provocó un escándalo en las esferas francesas más ajenas a la censura y un pedido de interdicción a las Cámaras. Está inspirada en una obra de Colette y la reciente muerte de la escritora, la mujer más querida en las Letras francesas, le aporta un interés de actualidad. Cuenta con una magnifica actriz, Edwidge Feuillere, "la gran dama del cine francés" y con un joven actor de dicciseis años revelado, en 1951 por el "Garcon sauvage"

de Delannoy ... de polémicas, por diversas ra-

zones, es "Antes del diluvio". Su realizador, ex abogado, Andre Cayatte, se especializa en las películas-alegatos contra algún desorden o abuso social. Ganó el Gran León de San Marcos con una película ampliamente difundida en América del Sur: "Y se hizo justicia". Luego, con "Somos todos a sesinos" continuó atacando nuestra falsa o relativa noción

de crimen y de justicia. En "Antes del diluvio" historia las andanzas de un grupo de jóvenes delincuentes de clase acomodada. Para huir de la guerra que se avecina, de un mundo destinado a la destrucción atómica, cometen un asalto a fin de procurarse dinero. Matan involuntariamente a un sereno, luego "suprimen" a uno de sus propios camaradas que corría el riesgo de delatarlos. La idea del film es que los jóvenes no son cuipables, sino sus padres o el ambiente social que los empuja al crimen. Cayatte presenta el ambiente de pre-guerra, la desintegración de familia, la incapacidad de los padres para educar a sus hijos. La impresion final es ambigua. Tampoco los padres parecen más culpables que sus hijos. Un excelente grupito de jóvenes actores, caras nuevas en el cine, desempeña los diferentes papeles de la banda ju-

Los norteamericanos anunciaron dos películas de Columbia Picture que bien pueden ser llamadas películas de choc. Otra película francesa objeto Ilustran una tendencia del cine americano a plantear -de

tiempo en tiempo- con ruda franqueza algunos de sus problemas sociales dolorosos. No lo hacen muy a menudo, pero cuando se deciden sus películas dejan atónitos por su brutal sinceridad.

En su aspecto positivo, esta tendencia es interesante por esa especie de confianza democrática que revela en el poder de la opinión pública. Estas películas sérian impensables en un país totalitarlo o simplemente autoritario. ¿Qué país goberna-do por una dictadura, de derecha o de izquierda, permitiría el rodaje y la exportación de películas nacionales como las que los norteamericanos han hecho sobre el régimen carce-

lario, por ejemplo? En su aspecto negativo, no es posible negar que estas películas encierran un peligro de conformismo dentro de la rebelión, un gusto de la violencia física por la violencia misma, un espíritu mercantil más que una preocupación de justicia. De todos modos, ya es algo que existan y mejor este cine con altibajos que una producción uniforme y académica, que mata el arte y la risa, de-dicada a cantar las maravillas

de un Estado perfecto... Las dos películas americanas combativa es "On the Waterfront". Dirigida por el brillante Elia Kazan, ha sido inspirada por la lucha real entre el Gobernador de Nueva York, Tomas Dewey (et mismo que encerró a Al Capone y quebró el poder de los gangsters) contra el Sindicato de los Dockers controlado por los cuetro hermanos Anastasia. Estos últimos, emigrantes italianos hace treinta años, son ahora personajes millonarios que manejan por el terror, la amenaza y la corrupción un Sindicato de 30.000 dockers. Esta dictadura, tan grave, se dice, como la de los antiguos gangsters de Chicago, ha sido objeto de investigaciones por la Comisión Waterfront, que combate el gangsterismo en Nueva York, Sin embargo, los hermanos Anastasia continúan "en el poder"; los dockers, ate-

gan la vida si declaran contra Al parecer, los norteamericanos han hecho de la película un "test" contra los Anastasia: Los espectadores en EE, UU. protestan y silban ruldosamente cada vez que aparece en la pantalla uno de los jefes del Sindicato-dictadura. El papel del docker protagonista ha sido confiado a Marlon Brandon, el actor más inteligente y profundo de su generación.

rrorizados, saben que se jue-

Otra película llamativa será "El Caine amotinado". Inspirada por la novela del mismo nombre, premio Pulitzer y bestseller norteamericano, ha sido dirigida por Edward Dmitri, controve director por algunas películas excelentes ("Crossfire", "El pan nuestro de cada día...") y por un confuso conflicto con la Comisión americana contra las actividades antinacionales. La película, en colores, con un reparto deslumbrador, ha sido precedida por una propaganda enorme. Está dedicada, al final, con una unción sospecho-"a la Flota Norteamericana". Algunos ven en su aparente aplauso una doble intención sardónica. La interpretación masculina es espléndida. El actor portorriqueño, José Ferrer, puede disputarle con autoridad un "Oscar" a Humprey Bogarth y a Van Johnson,

los dos protagonistas. "Trio Ballet" (U.R.S.S.) se compone de tres ballets famosos, dos creados por los rusos (pero no recientemente: en 1932 y 1936), el tercero adaptado. "Las llamas de París", inge-

nuo en su dramatización, es el más flojo de los tres, tal vez, en su corcografía, "La Fontana de Bachchisarai", inspirado en un poema de Pushkin, presenta a la famosa bailarina Ulanova en la parte de María, Condesa polonesa raptada por el Khan de los Tártaros. A pesar de los años, Ulanova sigue sien. do una bailarina extraordinaria, tanto por su técnica como por la gracia expresiva de su rostro. Las Danzas Tártaras del mismo Ballet, permiten lucir el vigor, la agilidad y la energia de los bailarines rusos. El tercer ballet, finalmente, nos trae de nuevo a Ulanova y a otra bailarina - estrella, Dudiushaya, de técnica muy brillante pero fría y sin gracia al lado de

Ulanova. El color es agradable, aunque no parejo y el trabajo de la Cámara honesto. Debe considerarse este film como una "grabación de danzas" más que como una re-creación de la danza por el cine. Los decorados y trajes causan a menudo una impresión de provincianismo, dolorosa. No cra el mejor film para representar los progresos del arte en Rusia, tanto más cuanto que Edimburgo recuerda este año la aparición fulgurante en Europa de Sergio Dia-

ghilev y de sus incomparables Ballets Rusos de 1909 a 1929, en París. No nos queda más espacio para ocuparnos de los "principitos" que nos refrescarán en Edimburgo después de tanta película de violencia y crueldad. Los "principitos" son tres o cuatro niños maravillosos, del pueblo (son principes por la gracia y la poesía) que aparecen en dos películas muy diferentes: "El pequeño fugitivo

xima semana

'USA) y "La gran aventura" (Suecia). Nos ocuparemos de ellos y de la exquisita película aponesa en colores "La puerta del infierno", directamente desde Edimburgo, así como de las películas interesantes que allí se revelen, a partir de la pró-MARUJA ECHEGOYEN.

EL FESTIVAL SAGRADO PARSIFAL DE R. WAGNER

las más importantes escritas en nucstros tiempos.

Cuántos símbolos presenta este hecho del todo providencial! nos dice el autor en su capitulo: La Lanzada. Esta agua, ono figura de veras el bautismo, y la sangre, la Eucaristia?. Y como los fieles que componen la Iglesia nacen de la gracia por el bautismo y se nutren con la Eucaristía, ¿no vemos ahi rer esentada a la misma Iglesia, Esposa de Cristo, saliendo de su civino costado abierto, así como salió Eva del costado de Adán:

Y volviendo al Parsifal, que relacion: nos estas manifestaciones a título de ilustrar algo más al lector, recordaremos las palabras de un ferviente apologista que desautoriza cabalmente las pretensiones del filósofo alenian, cuar lo este se enfrentó contra el músico para detractarlo sin razón alguna; ya que la historia Sagrada da buenas razones para fortalecer el argumento excogido por Wagner. Este músico después de haber

recorrido esa face pagana, con las leyendas antiguas, y ya en el umbral de su vejez, camtió una vez más su dirección resolvió afrontar cara a cara el problema del cristianismo, mediante la leyenda del Santo

Pues como se recordará ya había tocado al Santo Gral en su ópera Lehendrin, concepción trascendente, tanto por su belleza de la inspiración como la

armonía del conjunto. No hemos creido ofrecer en este trabajo ninguna novedad, frente a tanto que ya se ha dicho, sobre el argumento de Parsifal, y los argumentos des-piadados de Nietzsche, para dezruir el enfoque cristiano de Wagner. Pero nos interesa sobremanera como admirador de la música wagneriana, poner estas relaciones para reafirmar una vez más el diletantismo tea-

EL FESTIVAL SAGRADO ..

Olamos esta vez los pasaje en su hermoso libro Voyage Artistique a Bayreuth, interpretados por una pianista, en estas lacónicas partes, como La Cene, Le Gral, La Fei, La Lance, La ouffance, etc. etc. que en el

largo poema, son el leit-motiv del Parsifal, y en estas notas de rica sonoridad, dando el sentimiento de una música sagrada, nos trasporta a regiones celes-

tiales. "turalmente, que no sólo el autor de Le Crepuscule des Dieux, sea el único el que consagra su inspiración en un tema sacro, cuando podemos recc: 'ar que el mismo Donizzetto en la Favorita, Verdi, en el Trovador y Gouncil, en e lFausto, intercalan una escena religio-

Wagner al hablarnos de Meyer cer nos ha dicho: "Dios reveló a este hijo de Aleman'a el verdadero modo de hablar religiosamente en el teatro," Recuérdese el acto IV del Profeta o el V, de Roberto el Diablo, donde una de las principales escenas tienen lugar en la Iglesia.

Lo que todavía no se justifica es que Nietzsche, no haya buscado otros argumentos más sólidos para atacar a Wagner, pues como se comprenderá en todos los tiempos, los grandes músicos han llevado asuntos religiosos al teatro quizá también éstos en más de una vez han querido sustentar sus creencias cristianas.

Pero, aunque negáramos el argumento del Festival Sagrado, no por esto podríamos sespreciar la partitura que es una de las joyas más delicadas de nuestros tiempos modernos.

En "Parsifal", se ensalza la divinidad, la conciencia de una vida ulterior, la religión sagrada. Estalla en aquella pasión humana en todos sus paroxismos: se cierne sobreéste la serenidad augusta e inmensa del cielo. Es como el pensamiento inefable de L., ser que contemplara el lento girar de los as-

tros en el universo. Convengamos con el crítico, que luego nos afirma que la partitura de Parsifal, asombra en general, por la grandeza y la majestad, y por la inspiración y la belleza, por la pureza de sus líneas y por el colori-do y matiz de su sabia artísti-

Los trozos melódicos fragmentarios (leit-motifs), que se oyen en el Festival Sagrado, en los

diferentes pasajes, son de gran potencia expresiva y en relación integralmente con el carácter del roema sagrado, y siempre su-bordinado al espíritu de la frase literaria, pero en una evasión mística pue sumerje al oyente en un dulce ensueño pa-

Si el filósofo alcrián, que apesar de ser un gran músico, nos haya querido engañar, dicién. donos esas detracteras frases y contra el genio de Wagner, ne comprendido y sentido con sin-cera admiración, el Prelucio y la consagración del Santo Grid (cena de los Apóstoles), rágina magnifica y de intensa emo. ción en el primer acto; el preludio y el jardín encantado de Klingsor (escena voluptuosa de las flores), y el dramático duo de la seducción entre Kundy Parsifal. ¿Quien no recuerda corto pasaje donde la músi. ca en un tono melancólico en la conmovedora escena del bay. tismo y los encantos del Viernes Santo, páginas sublimes en belleza, que jamás se olvidarán

Oigamos con cierta devoción por lo menos en lo que el Arte tiene de religión, e lPreludio del festival sagrado. Refiriéndose Lavignac, a esta

al buen gustador de música.

obra, toma como punto de exaltación mística, el pasaje que el designa Les Oloches du Montsalvat. Ese trozo muy breve pero de intensa emoción, traduce el sonido de las campanas cuando estas invitan a los fieles a las ceremonias religiosas. Larga seria la rica enseñanza de este crítico para querer dar todo pi contenido; pero nos basta solamente señalar algo a fin de concretar hechos que pueden muy bien desnaturalizar las conjeturas realizadas por Nietzsche contra esta obra que nosotros consideramos como una de las meiores del músico alemán. En verdad, ni los aforismos del autor de El crepúsculo de los ideales, ni la despanpanante teoria vertida por e crítico argentino. Berrenechea, no nos convencerán jamás, ya que en la realidad de la operística moderna no ha sido superada a este semidios de la música, Ricardo Wag-

SANTIAGO GASTALDI,

CINE DEBATE PARA ESCOLARES

NO de los medios de reaccionar contra la pa-sividad general frente al cine, en su aspecto ddesformante de la mentalidad de las nuevas generaciones, es sin duda propender a la educación cinematográfica de los escolares. ·La influencia que ejerce el cine sobre la juventud es realmente extraordinaria y sobre sus características la Santa Cede ha llamado la atención de todos los educadores. Los maestros y sacerdotes catoólicos, no pucden pues dejar de considerar el problema del cine. Es necesario preparar a los niños y los jóvenes para poder aprovecharse positivamente del cine, como factor de cultura y de sana diversión al mismo tiempo que se les capacite para defenderse del cine nocivo. Uno de les medios posibles para esa enseñanza es la multiicación de los cines-foro, o sea la exhibición de películas seguidas de una discusión de la misma. Para combatir el analfabetismo cinematográfico, que es el que contribuye a llenar las salas donde se exhiben las res estupideces, en muchos lugaes se ha iniciado un gran moviialento de preparación infantil para el cine. En Inglaterra ese movimiento ha alcanzado tal intensidad que la industria se ha preocupado de crear un tipo esrecial de película para niños. En América del Sur también ese movimiento comienza a tener cierta significación. En Venezuela, la legión Arquidiocesana de la Decencia trabaja también es esa cirección. De su guía moral de diversiones extraemos estos fragmentos que contienen algunas ideas aplicables a nuestro medio.

RAZONES QUE INDUCEN A ORGANIZAR ESA EDUCA-

La enseñanza cristiana no siempre está adaptada a la época moderna. La verdadera lite-ratura no es leida actualmente sino por el dos por ciento de la población que Ice. Por desquite, el cine constituye hoy la esencia de las diversiones de la gente de la ciudad.

Y a pesar de esto; si prepara la enseñanza actual a la juven-tud frente al cine?.

Hasta ahora, la acción ha tomado una dirección negativa, y confiada exclusivamente a ensenar qué películas se deben evitar y a apartar los públicos de ciertas películas, pero no a recomendar las buenas Esa actitud vigilante y digna

de elogio pero negativa no ha peretrado en el interior para obrar no solamente sobre la producción sino también sobre la formación del espectador. Esta educación del público exi-

ge el establecimiento de criterios reguros de juicio en vista de la asimilación del cine como valor cultural en cuanto tenga de positivo, asimismo como para dar al espectador cristiano el medio de dominar el peso de elementos

LQUE ES EDUCACION CINEMATOGRAFICA?

Es la preparación del hombre, considerado como espectador, a fin de que pueda utilizar el cine como un medio de expansión y de perfeccionamiento personal y

El cine como elemento de formación y de cultura, no imporla qué clase de cultura entregue través de sus imágenes, debe incluirse en los programas de la cional, en relación intima con las otras disciplinas, a fin de que los alumnos ven en él no sólo ina mera diversión sino también un elemento educativo que hay que seguir o contra el que hay que reaccionar, porque sus señanzas y prédicas son perjudi-

La educación cinematográfica lo prueba la experiencia, dismi-nuye grandemente el riesgo moial del espectador (aunque sin llegar a suprimirlo) conduciendo a los jóvenes, sea a abstenerse de las películas envilecedoras, sea a elevarse a una comprensión superior de las películas cuyo realismo excesivo accpta el pú-

blico pasivamente. Como las experiencias de educación cinematográfica, en otras partes del mundo han mostrado que los jóvenes aprenden a juzgar y a escoger las películas y formar su sentido crítico en tal forma que se vuelvan menos asiduos al cine, con beneficios cla-10s, es urgente que entre noso-tros, cada Colegio tenga un profesor responsable de Educación cinematográfica y que haya frecuentemente proyecciones de películas artísticas, comentadas y con cátedra libre (cine-foro), pero bien orientadas por el respon-

GUIA PARA UN CINE FORO

Esta modalidad de ver películas puede dar buenos resultados en la 1915a del público, siempre que sean bien dirigidos y crientados y se tenga el cuidado de puntualizar, araiz de las intervenciones del público, todos los puntos de doctrina, de tesis, de arte, etc. que puedan resultar equivocados.

Cuando el Director del debate de la película se reduce a escuchar muchos criterios, en veces atrevidos, resulta más bien una cátedra libre y deja grandes dudas e inmensos interrogantes entre el público. Debido a esto, algunos que se han hecho en Medellin, por ejemplo, no han dejado satisfechos a los espectadores. Otro inconveniente es cuando no se limita la duración de la intervención, porque hay algunos que se "echan" sus dis-

Las intervenciones deben ser certas y no dejar que la disusión torne solamente en relación con un solo aspecto de la película, para que en otros, muchas personas puedan emitir sus uicios. Importantísimo es que el Director resuleva las dudas, corrija los conceptos equivocados que vayan emitiendo los concurrentes. De lo contrario, quedan dudas graves entre la gente.

Antes de la película, el Director del debate, el profesor, etc. presenta la película en cortas palabras y pide especial cuidado los asistentes. Al principio es dificil abarcar todos los aspectos. Por eso, cuando se trate de cine foro en grupos homogéos, por ejemplo, con alumnos de un Colegio, el Director debe nombrar por grupos los alumnos para que cada uno de ellos ponga especial atención en un solo punto Así, que este grupo de alumnos ponga cuidado únicamente en el diálogo; aquél en los intérpretes; ese otro en el esce-nario; el de más allá en el asrecto moral, etc.

Una vez proyectada la película, cada uno de esos grupos interviene para manifestar lo que alcanzó a comprender y el criterio personal que se merece la obra en ese aspecto. Así irá interrogando el Director, hasta terminar. Hay que insistir en que las intervenciones sean cortas y en que el Director corrija los criterios equivocados. La parmoral de la película no se debe dejar para el fin, con el riesgo de que ce cansancio y la

CRITICAS DEL CINE FORO

Al principio, resulta diffcil para la mayoría adoptar esa ac-titud crítica frente a una película que apasiona, por su idealismo o por su técnica.

Por eso es aconsejable a los responsables de la Educación cinematográfica de los Colegios. que ejerciten primero el sentido crítico de sus alumnos haciéncoles cine-foros a películas documentales o en las cuales el interés sea menos apasionante... alumno, menos absorbido por las peripecias de una acción dramática, puede dedicarse más fácilmente al examen de cualidades de forma, de arte, tales co-mo toma de vistas, montaje, fondo musical, diálogos, etc.

Hacerles ver la cualidad esencial de todo actor de cine es la simplicidad; que sea nautral en sus gestos y en sus palabras para dar la impresión de vivir realmente su personaje. Su técnica no es la del actor teatral, obligado a exagerar sus recursos dramáticos para ponerse al alcance de los espectadores que miran desde elejos. El juego de la fisonomía demasiado acentuado, los alardes de virtuosismo son los defectos principales

de un actor cinematográfico. Con películas documentales que son la escuela de los cineastas jóvenes se puede hacer comprender que toda escena de pe-

lícula consta de decorado y de actores. Si es un paisaje, aprte del valor estético que aporte a la belleza de la película puede tener un valor educativo y cultural. Construído por el escenógrafo debe ser juzgado tanto por sus cualidades técnicas y su exactitud histórica, como por su valor artístico. Desde armonizar con el conjunto de la obra y de corresponder a su ambientación

Hay que analizar también el movimiento de la película de acuerdo con el efecto cinematográfico que se quiere lozar, porque aquello que es bueno para una opereta cinematográfica no lo será para un drama o un documental. No se debe olvidar que para el cine la inmovilidad es lo que el silencio para la música. Si bien es necesario de tiempo en tiempo para subrayar ciertos efectos, anula lo esencial de esta forma de expresión si se

Hay que analizar el ritmo y la cadencia con que se suceden las imágenes: si s-n lentos o nes el silencio para la música responden exactamente a las variaciones emotivas: si cada imagen permanece en la pantalla el tiempo suficiente para que el espectador capte su emoción. La sucesión de las imágenes debe efectuarse de suerte que el ojo no sea brutalmente impresionado por transiciones violentas. Dehaber una estrecha correlación entre una imagen y las que le succden. La calidad del montaje se reconoce precisamente por las transiciones armoniosas de la impresión de continuidad Para apreciar el ritmo de este conjunto no debe olvidarse que la núsica de fondo, con la unidad de su melodía, liga entre sí, toda una secuencia de imágenes y por su propio ritmo, acentua el rit-

CENSURA

EL cine se ocupan y preocupan los Poderes Públicos en todo el mundo, porque es su perecho y deber ya que a este fenómenos de vastísimas proporciones están ligados inmensos in-

Los Estados tienen dos deberes generales con respecto al cine: mpedir que éste haga mal y procurar que haga bien, osea: prohibir el cine inmoral y favorecer el cine moralizador. En el mundo entero los Gobiernos intervieven para frenar los excesis de ia cinematografía, preocupados por los desastres morales que ésta desendadena. Claro está que no siempre se consiguen los resultados que se espera, ya que es más fácil dar leyes que apli-

carlas. La Moralidad es un patrimonio que debe custodiar y defender sólo la Iglesia, sino también el Estado porque ese patrimonio es necesario no sólo para conseguir la vida futura sino para conservar la vida presente y es salvaguardia no sólo de la vida religiosa sino de la propla vida civil. Por lo tanto, la preocupación por lau moral debe ser sentida, no menos desde el punto de vista religioso que del familiar, social y nacional. EL Papa Pio XI, en el dis-

curso de 21 de abril de 1936, dice sobre la censura y vigilan-cia de películas : "Hay vigilancias y vigilancias. Existe la vigilancia benigna y benévola. Co-nocido es el adagio que dice: Lo poco agrada y lo mucho enfada" La censura debe ser justa, justamente severa. Inmensa desgracia sería si, en este campo, la fusta regla no se observara: inmensa desventura si el contro! no es adecuado, tanto en calidad, como en cantidad, en extensión como en profundidad y severi-

Qué sucede cuando una censura de tal naturaleza no se pone en práctica?. Triste es decirlo: en tal caso la censura resulta el pasaporte para toda pro-ducción aun la más deplorable, visto bueno, el derecho de tránsito, el fácil acceso a toda representación.

I A inmensa mayoria del público que se spretuja en las salas cinematográficas de todo el mundo y elige por si mismo el espectáculo al que con-curre con religiosa asiduld.d, ce pregunta, con indisimulada insistencia, qué pretensiones in-

posibles alimenta ese grupo de personas que juzgan los films con plabras difíciles y pensamientos, a su parecer, oscures que se califican a si misma con el pomposo título de "criticos cinematográficos". La pregunta no es ilógica. El interrogante parte de realida-

des concretas. La propia critica cinematográfica tiene clara noción de su impotencia. No puede pesar en la opinión pública en forma orientadora, una crítica que tiene poces años de existencia. Su papel conoce todos los inconvenientes propios de la juventud. En materia artística, cualquiera de sus semejantes le lleve, en este sentido, amplia ventaja. La critica musical, pictórica o teatral tienen siglos de existencia; nacieron juntamente con las manifestaciones artísticas de que se ecu-pan. Pesan en el público con la autoridad, seriedad y experiencia que da el tiempo. Por otra parte, el arte musical o el teatral abandonaron, hace ya muchas décadas su etapa de formación, el inevitable período ca que se crean las bases definitivas de sus expresiones trascen-

ma conjunta con las demás manifestaciones culturales. Mientras tanto, el cine es un arte en formación, al que falmadurez definitiva, ya que lenguaje permanece todavia en pañales y sometido a conti-nuos cambios -permanentes los van jalonando las etapas de su constitución.

dentes, para evolucionar en for-

No se puede, entonces, concebir que lo secundario supere a lo principal, o lo que es lo mismo, que la critica de films vaya más allá del cine mismo.

Sin embargo, el auge de la expresión cinematográfica a dgulere día a día trascendencia inusitada. Las originales condiciones que le permiten suc'ituir todos los tradicionales medios expresivos por el, psicológicamente más poderoso, de la imagen en movimiento, han hecho de esta maestría un arte eminentemente ropular que arrastra enormes multitudes y que derrama en ellas su mensaje. para demostrar una vez

más que las multitudes son di-fíciles de orientar, aquí está la lucha incesante de la crítica cinematográfica, lucha honesta y sacrificada que, en pleno fra-For del combate, no vislumbra aun el anuncio del triunfo. La verdad es que, no hace muchos años, un computo rea-

lizado en París demostraba que sólo el 5 o 6 olo de los espectadores cinemate aficos a valuaban el juicio de los críticos v elegian los films teniendo presentes sus dictámenes. Y conviene destacar que la Cuidad Luz está considerando el lugar del mundo, donde la crítica pesa más con sus independientes pareceres. Hay un solo caso en que la

critica adquiere importancia y logra infiltrarse en forma más o menos profunda en la opinión pública. El hecho se produce cuando un film ce impore en medio del "gran público" porque el sujeto o argumento, es posible que al amparo del tema que la película aborda, el critico haga sentir el peso de opinión sobre los elementos específicamente cinematográficos que la obra ofrece. Los ejemplos son numerosos. El reciente éxito de films como "Candilejas", "Moulin Rouge o "Pan, Amer y Fantasia" acreditan amplimente la carteza de pristatra afirmación

LA CRITICA: ESCUELA DE ESPECTADORES

Esta excepción, lejos de destruir el principio, contribuye a confirmar la dolorosa realidad que circunda al trabajo de la crítica, quién, consciente de su responsabilidad continúa su incesante plan de formación cicematografica con la confianza con que la minúscula cota cae una v otra vez sobre la dura piedra hasta que ter-

mina por horadarla. La actitudes del público dirijimos especialmente al católico- frente a la crítica son variadas. Muchos consideran al cine un mero entretenimiento, rna forma aceptada de pasar el rato, y creen que no merece el lujo de una crítica especializada. Para este grupo basta una simple información que se limite a consignar cuándo la el'aula es moralmente aceptable y contribuye a olvida: las diarias preocupaciones. No es dificil adivinar que estamos en presencia de los escapistas: cine es una maravillesa válvela que permite escapar por medio de la mágica pantalla, de las numerosas complicaciones que ago-

bian la vida moderna. Otros son más temibles. Abandonan la cómoda indiferencia para llegar al desprecio. En el sentir de éstos, el cine nada vale como arte. El arte cinematográfico es una creación de las mentes afiebradas y snoblatas. Su trascendencia en el campo social y cultural es una mentira. Olvidan que la repetición engen ra las costumbres; ignoran que muchos de los males que soporta la sociedad macieron y se difundieron por medio cine. La critica mada tiene que hacer en este terreno ya que sería ridículo detenerse a

examinar una frusleria. Los entusistas son la antitesis de los anteriores. Nade hay superior al cinematógrafo que resume y compendia la erencia de todas artes anteriores, y tal vez, -por qué no!- de las posibles en el futuro. El cine es un arte completo, perfecto, definitivamente elaborado. L a critica cinematográfica combina y supera todas sus semejantes, por el vasto campo que estudia y la amplisima ilustración que exige sus cultores.

Creen que estamos en presencia de un nuevo medio de expresión artística que, ante la extraordinaria popularidad de que goza, debemes estudiar, vigilar y orientar. El cine incide sobre la conducta humana en forma tenaz y persuasiva, ya sea para sembrar un ideal de superación o una tendencia materialista; pero el cine siempre encierra, en la era de su gigantesco desarrollo, un enseñanza. Y los medios de que se vale para aleccionar, conquistar y convencen, porque el cine ha superado todos los tradicionales medios de expresión del pensamiento. Sólo la reciente televisión puede comparárcele al lograr la formidable unión de la imagen y el sonido para trasmitir un tema.

Lo que el cine actual no puede sembrar por medio de la imagen, lo inculca valiéndose de la definitiva conquista sonora, El lenguaje de la imagen en movimiento tiene la virtud de la precisión y de la claridad. imaginación del espectador porque esta facultad del intelecto ya fué puesta en juego por el argumentista, y c' direcotr pa-ra que el público reciba todo hecho de antemano,

En esta forma el cine enseña sin exigi- ningún esfuerzo a la mente, y cuando el espectador encuentra una película que supone un mínimo trabajo intelectual, generalmente la desdeña porque "al cine no se va para pensar". Es la posición de los escapistas y que, sin du-da, es la más general. Prefieren los films in rascendentes que ofrecen la infantil aventura, el romance a primera vista o el

mo como el apetecible desideratum cinematográfico. Lo único que poscen en común grupos de opinión tan dispares es el cine mismo. Porque todos están envueltos en la magia de la pantalla y la más poderosa costumbre de la época, la de "ir al cine", casi no conoce

melodrama contenido, y se rian

excepciones. Tirios y troyanos aprenden, pues, algo del cine, ya que la enseanza late tanto en la película de tesis como en films de entretenimiento. Si el cine ocupa un lugar dentro de la cultura como hecho social comprobable, es lógico que nos ocuemos de él para encaminar su labor educativa.

Una fórmula indirecta de lograr este fundamental objetivo es la que desenvuelve la critica. orientando y adoctrinando al espectador sobre las condiciones esenciales que exige la buena expresión cinematográfica, para terminar influyendo por medio del público sobre la producción de películas.

El problema fundamental de la critica lo ha creado el comun denominador del espectador que la desdea como ejercicio banal dedicado a designar sistemáticamente la inmensa mayoría de las obras filmicas que año a año desefilan por las pantallas del mundo entero. Ningún crítico puede denigrar

su antojo. Si lo hace, traiciona los postulados escriciales de la disciplina que cultiva. La critica supone, como primera e indispensable condición, el análisis y la explicación de los elementos que componen la obra cinematográfica y para emprender esta tarea el crítico debe, ante todo, amar este arte reciente. Sin esta disposicoón elemental

le será imposible cumplir las restantes condiciones que exigen ministerio. Sin amar al cine. el crítico no podrá cumplir las reglas que le permitan llamarmaestro de espectadores; reglas que determinan su responsabilidad y que le obligan a ir al cine frecuentemente, rever periódicamente los clásicos, conocer las obras básicas sobre historia y desarrollo del ciptimo arte, situar las películas en el conjunto de la obra de sus realizadores, sino también denriguroso examen los diversos elementos que componen la obra cinematográfica. Con semejantes presupuestos

el buen crítico no puede improvisarse. Se hace a fuerza de amor, estudio, constancia y experiancia. La técnica cinematográfica evoluciona periódicamente y requiere conocimientos en materias tan dispares como fotografía, guión, música, escenografía, interpretación, diálogos, sonido etc.

Con estos concimientos que se dirigen tanto a lo general como a los particular de la creación cinematográfica, el crítico está en condiciones de deducir la significación de un película que dependerá, ante todo, del peso de verdad humana que soporta. El sentido de un film debe

buscarse, primordialmente, en el

film mismo y el critico debe ayudar al espectador a formar implicitas o explicitas que sobre la visión filosófica de la vida s

la conducta humanas, sostiene Este aspecto, que compendia todo lo que ha dado en llamarse el mensaje del cine, interesa especialmente al público católico que exige de la crítica no sólo una valoración artística, sino también una valoración moral de la obra cimemategráfica.

No quiere esto decir que un de los entusiastas que considecritico católico deba limitar el ran al incomprensible surrealisestudio de un film a un juicio sobre su valor moral. Leios de ello sería concentrar su atención y en forma exclusiva, en un punto que no le corresponde, ya que en todos los países se han creado organismo encargados de clasificar las películas desde el punto de vista moral, hablando en nombre de la Iglesia. El Secretariado de Defensa de la Moral Cristiana, que cumple tal cometido en nuestro medio, se limita a juzgar las películas desde el exclusivo punto de vista moral por medio de un sistema de categorias que se individuslizan con número moralmente perjudicilaes, pero no le permi-

> desde el punto de vista artísti-Es necesario que el crítico tome la obra cinemategráfica en conjunto y seale su significación que supone, además de un valor moral, la aquilatada pre-

escoger las películas buenas

sencia de valores artísticos. Sólo así se complementan dos institutos que persiguen por distintos medios la definitiva elevación del espectáculo cinmatográfico en directo beneficio de un público creciente que se en-quistado por la magia de la más novel de las artes.

La critica tiene, pues, un sentido preciso y claro. Su la-bor en pro del buen cine no debe ni puede desconocerse. Su lucha contra la indiferencia que desdeña su esfuerzo, es un tipico producto del desconocimiento que sufre el cine como vehículo de cultura.

La cultura es el conocimien to de los diversos medios de expresión de una civilización, unida al talento de saber utilizar algunos de ellos. Lo que actualmente se llama cultura no comprende al cine por la unica y dolorosa razón de que no forma parte de la enseñanza que se imparte en escuelas y universidades. La cultura de hoy es literaria; educa al espíritu en las difíciles abstracciones filosóficas o científicas y en el empleo de símbolos literarios o matemáticos.

El cine habla otro lenguaje, el idioma concreto de la imagen. Sin embargo, fuera de la critica y del maravilloso aporte de los cine-clubes, nadie se preocupa por divulgar un estinuevo que sustituye la palabra por la estampa y la metafísica por la realidad. "Reducir un film a su sujeto

y sus personajes a abstracciones -ha dicho Jean Pierre Chartier- significa seguir la pendiente del espiritu libresco y condenarse a hablar al margen de la película, que ofrece un lenguaje revolucionario producto de una admirable combinación de contenido y forma".

cepto de cultura nadie podrá negar que la Crítica es una verdadera escuela de espectadores que exige respeto, comprensión y apoyo.

Mientras no se corrija el con-

Carlos Rauschert Chiarino (De 'Tribuna Católica')